Дни после церемонии награждения Тома были бурными для новостей. Первые полосы газет пестрели заголовками о том, что Том объявил о своем наследии.

'Королевская семья продолжает жить! был заголовок пророка на следующий день после церемонии награждения Тома.

Некоторые люди сначала не до конца поверили ему, но вскоре Министерство опубликовало заявление для прессы, подтверждающее его утверждение.

Когда это заявление было опубликовано, лорды, леди и другие высокопоставленные особы, которые были настроены скептически, начали посылать Тому поздравительные письма.

Если совы, которые он получал до заявления Министерства, не были достаточно безумными, то теперь у Тома в кабинете скопились сотни нераспечатанных писем.

Разумеется, каждое из них было проверено на предмет подделки, проклятий, зелий и т.д.

Пока все это происходило, Том решил ненадолго спрятаться от мира.

Когда он выходил из дома раньше, его останавливали для таких мелочей, как автографы и рукопожатия. Теперь, когда он объявил о чем-то подобном, Том на 100% уверен, что появляться на публике было бы ужасной идеей.

Он не хочет, чтобы на него обрушилась толпа сумасшедших фанатов. От одной мысли о стадах людей, окружающих его, у него мурашки бегут по позвоночнику.

В свободное время Том отправился поговорить с матерью о том, о чем он говорил с Леди Смерть во время их последней встречи.

Обойдя весь Камар-Тадж, Том нашел Древнюю, которая наставляла учеников в одном из многочисленных дворов, используемых для тренировок.

Подождав, пока она закончит, Том подошел и дал знать о своем присутствии.

- Эй, мы можем поговорить наедине? - спросил Том у своей лысой матери.

Повернувшись, чтобы увидеть сына позади себя, Древняя увидела, что то, о чем он хочет поговорить, кажется серьезным.

- Да, следуй за мной, - Она соглашается и ведет Тома в пустую комнату неподалеку. - В чем дело?

-Когда я разговаривал с Леди Смерть, она упомянула, что не может войти в царство смертных. Это было неприятно слышать, так как у меня есть чрезвычайно сильная слуга, которая не может помочь мне в материальном мире, но у нее есть аватар. Этот аватар тоже должен служить мне, но мне нужно освободить ее из заточения. Хочешь угадать, что это за аватар, о котором я говорю? - объясняет Том и спрашивает.

На вопрос Тома в голову Древней пришло только одно имя. Только один человек обладает атрибутом смерти и в настоящее время находится в заточении.

- Хела Одинсдоттир? - ответила она, приподняв бровь.

Мастера Мистических Искусств не имели никаких контактов с Асгардом, так как они являются тайной организацией, защищающей Землю или Мидгард по-асгардски.

Зачем им иметь дело с Асгардом? Пока они не представляют угрозы для Земли и ее жителей, а пока это не так, Древняя и Мастера Камар-Таджа не заинтересованы во взаимодействии с Асгардом.

Но это не значит, что они не следят за новостями Асгарда. Особенно за новостями о том, что коронованная принцесса Асгарда была заключена в тюрьму своим собственным отцом.

Тысячи лет назад Один изгнал свою дочь Хелу из Асгарда и заточил ее в Хель после неудачной попытки переворота.

Позднее Хела попыталась бежать, и тогда Один послал валькирий остановить ее. Она успешно справилась с женщинами-воительницами, убив всех, кроме одной, Брунгильды.

Один вмешался, прежде чем Хела смогла сбежать, победил ее и вернул в темницу.

- Правильно! - сказал Том, как будто он был ведущим игрового шоу.

- Ты хочешь вызволить Хелу из Хель? Ты же понимаешь, насколько она нестабильна? Она прошла через столько войн с самого раннего возраста, что я не уверен, сможет ли она жить без них дальше... - Древняя начала объяснять Тому, почему это было бы ужасной идеей, но Том прервал ее прежде, чем она смогла продолжить.

- Слушай, я понял. Она очень нестабильна из-за ужасных родителей и участия в войнах с самого детства. Хотя я признаю, что все это верно, Леди Смерть сказала мне, что ее можно взять под контроль. Мне просто нужно освободить и лишить ее сознания. Смерть позаботится об остальном, - Том прерывает ее и объясняет дальше.

Древняя просто молчит, услышав это. Она беспокоится о благополучии своего сына. Может, он и силен, но не настолько, как тысячелетний аватар самой смерти или, скорее, как она сама.

- Как ты собираешься преодолеть барьер, установленный Одином? Даже со всеми моими многолетними знаниями, я не чувствую себя уверенной в этом. И как ты собираешься победить Хелу? Скорее всего, она намного сильнее тебя. Если она освободится, ты не сможешь защитить себя, - Его мать высказала все свои опасения.

- Ну, я надеялся, что ты знаешь или направишь меня в нужном направлении, чтобы пройти через барьер. Что касается того, чтобы вырубить ее, мне нужно поработать над этим. Но я обещаю, что не стану ничего предпринимать без плана, в котором я уверен, - заверил Том, и Древняя устало вздохнула.

Она знает, что не сможет отговорить его от этого. Он гораздо сильнее, чем был раньше, благодаря тому, что стал аватаром змеи и хозяином Смерти.

Впервые она осознала, что не может контролировать действия Тома или защитить его, если он окажется в опасности.

Сейчас он наверняка сильнее ее, поэтому все, что может представлять опасность для него, будет особенно опасно и для нее.

Вздохнув еще раз, Древняя решила просто согласиться с тем, чего хочет Том, и помочь ему как можно лучше.

- Если ты хочешь разрушить или подорвать барьер Одина, тебе придется изучать асгардскую магию...

http://tl.rulate.ru/book/49125/1775570