

"Хм? Я не думал, что это действительно сработает", - пробормотал Том, когда его заклинание сработало и верхняя часть тессеракта открылась, показывая блестящий голубой драгоценный камень.

Друэлла подходит и смотрит в восторге от прекрасного камня. Она с любопытством протягивает руку, чтобы схватить его и это посылает тревожные сигналы в сознание Тома. Он быстро шлепает ее по руке, прежде чем какая-либо часть ее кожи коснулась камня.

\*Хлопок\*

"Ой! Зачем ты это сделал?" - кричит Друэлла, пристально глядя на Тома.

"Ты хочешь умереть?" - спрашивает Том с суровым выражением лица. "Потому что прикосновение к чему-то, обладающему бесконечной силой, вполне может убить тебя".

"Оу... Извини..." - говорит Друэлла, создавая больше пространства между собой и камнем.

"Все в порядке. Просто впредь будь осторожна. Даже я не собираюсь прикасаться к камню в ближайшее время. Я еще недостаточно силен. По крайней мере, пока", - отвечает Том, разглядывая камень.

Поскольку Танос отследил камень до земли в фильме, Том позаботился о том, чтобы наложить несколько заклинаний, чтобы энергия не выходила из комнаты. Он сделал это, когда ранее разбрасывал заклинания уединения по комнате. Он надеялся, что это сработает, потому что, если этого не произойдет, Тома скоро посетит Древняя, а позже - Танос.

Даже если бы эти заклинания не сработали, обереги дома, надеюсь, должны были блокировать утечку энергии.

Пока Том разглядывал камень, он использовал все известные ему заклинания анализа/исследования. Ни один из них, казалось, не сработал. Каждое заклинание не могло дать ему ничего, как будто он анализировал только воздух.

Том видит, что он не может ничего найти о камне с помощью волшебной магии, поэтому ему придется использовать мистические искусства.

Перед настройкой рун анализа, которые в настоящее время работают над двумя Дарами Смерти, Тому необходимо хранить камень в надежном месте.

Обереги поместья Розье хороши и он доверяет Друэлле, но ему просто не хочется оставлять его здесь.

"Дрю, у тебя есть достаточно большой чемодан, чтобы хранить это?" - спрашивает Том, и Друэлла находит один в своем шкафу.

"Спасибо", - говорит Том, вызывая магические руны, которые загораются на чемодане.

Руны укрепят чемодан на тот случай, если сила тессеракта проест его насквозь. Он также наложил руны, чтобы скрыть любую просочившуюся энергию.

Затем Том закрывает тессеракт и кладет его в чемодан.

"Хорошо, я вернусь через минуту", - он открывает портал и проходит через него, осторожно держа чемодан.

Когда портал закрывается за ним, Друэлла не может не беспокоиться о своем друге. Этот камень кажется опасным, судя по реакции Тома на ее попытку прикоснуться к нему.

---

Портал, который открыл Том, вел в его самую охраняемую собственность, замок Тинтагель. Этот замок был домом самого короля Артура. Основываясь на книгах, оставленных внутри, Том узнал, что замок был построен с помощью объединенной силы Фейри и Мерлина. Это место также было построено на пересечении 3 магических ключевых линий, которые приводили в действие некоторые очень сложные заклинания.

Единственный замок, который может сравниться с Тинтагелем, - это Хогвартс, но Том еще не полностью контролирует его. Хотя Тинтагель - чудовище в виде замка, он не такой разумный, как леди Хогвартс. Если бы у Тома был полный контроль над Хогвартсом, он бы предпочел хранить камень там.

Прежде чем вынуть камень из чемодана, Том подошел к камню-оберегу замка. Он расположен в подземельях его, скрытых за потайными ходами, и доступен только тем, у кого кровь Пендрагона.

Когда он прошел все проверки безопасности, Том нашел оберег во всей его красе.

"Давай-ка посмотрим, что ты можешь сделать..." - пробормотал Том, изучая гигантскую колонну, заполненную символами.

Он хотел быть на 100% уверен, что обереги не позволят энергии космических камней покинуть замок. Если этого не произойдет, ему придется найти хорошую комнату и начать заниматься какой-нибудь рунической магией. Камень-оберег слишком сложен для него, чтобы добавить к нему новые функции после всех этих лет.

Изучив камень-оберег, Том обнаружил, что Мерлин и Фейри продумали обо всем, создавая этот замок. Тут на 100% изолирована вся энергия от выхода из помещения.

Зная, что это больше не будет проблемой, Том отправился в хранилище замка и открыл чемодан. Свет тессеракта осветил комнату голубым оттенком.

После быстрого отпиряющего заклинания Том снова смог увидеть прекрасный Космический Камень. Магические руны появились вокруг рук Тома, и он стал наносить руны анализа на камень. Руны окружают камень, изучая все его секреты.

"У меня такое чувство, что это займет гораздо больше времени, чем те два Дара", - пробормотал Том, решив перенести и их сюда. "Лучше держать их в безопасном месте".

Открыв портал в свою спальню в Камар-Тадже, Том прошел через него и направился за Дарами. Подойдя к своему столу, он услышал, как кто-то в комнате прочистил горло.

"Эхем, сегодня произошла самая странная вещь. В тот же день, когда ты ушел в Италию, я больше не могла увидеть тессеракт ни в одном из возможных будущих", - говорит Древняя, развалившись на диване во всей своей великолепной "шевелюрой".

Она не может ощутить космический камень через портал, так как обереги Тинтагеля могут блокировать энергию, но она может видеть слабое голубое свечение, исходящее от него.

"Мастер... Почему ты продолжаешь подстергать меня всякий раз, когда я возвращаюсь с каких-то поручений?" - спрашивает Том, осторожно закрывая за собой портал. "Тессеракт? Что это такое? Какая-то реликвия или что-то в этом роде?"

"Он светится синим, как и комната, в которую ведет твой портал и в нем находится очень мощный камень, похожий на мой. Брось притворяться, Том. Тебя спалили", - говорит она, глядя на Тома, приподняв бровь.

"Хорошо, он у меня есть. Ну и что?" - спрашивает Том, пожимая плечами.

"Ты сильно меняешься по сравнению с тем графиком, который я планировала", - говорит она со вздохом раздражения.

"Ты сказала, что будущее изменилось к лучшему, когда я появился, верно?" - спрашивает Том, и Древняя кивает головой. "Ты также сказала, что доверяешь мне поступать правильно, верно?"

"Да..." - неохотно отвечает она.

"Тогда доверься мне, как ты сказала, и расслабься. Возможно, я молод и неопытен, но я знаю то же будущее, к которому готовишься ты. Я просто готовлюсь по-своему", - отвечает Том с ухмылкой.

"Набирая как можно больше силы и накапливая такие предметы, как камни бесконечности?" - спрашивает его мастер.

"Да, в значительной степени", - отвечает Том без тени сожаления. "Когда Барни прибудет в поисках драки, я хочу иметь возможность выбить из него дерьмо. Зачем оставлять вещь, которую он больше всего хочет, у слабых магглов, когда ее можно защитить и использовать для защиты этого мира?" - он добавил это последнее, чтобы убедить ее и она это знает.

"Будь осторожен, Том. Твоя внутренняя чистокровность проявляется", - отвечает она с весельем в голосе.

"Дело не в политике волшебников. Речь идет о том, чтобы сделать все, что нужно, чтобы остановить смерть половины вселенной. Ты делаешь ставку на будущее с низкими шансами на победу. Вместо этого поставь на меня", - говорит Том, глядя в глаза своему мастеру.

Они стали пристально смотреть друг на друга и ни одна из сторон не отворачивается.

"Хе-хе, знаешь что... К черту все это. Ладно, я ставлю на тебя, но не подведи меня. Потому что ты бы подвел не только меня. Это половина жизни всей вселенной, как ты уже говорил чуть ранее", - говорит она, вставая, чтобы выйти из комнаты.

"Спасибо, мастер. Поскольку ты готова поставить на меня, я найду способ помочь тебе и с твоей проблемой", - говорит Том, заставляя Древнюю на мгновение остановиться, прежде чем покинуть комнату.

«Значит, он и об этом знает...» - подумала она, закрывая за собой дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/49125/1523901>