

С плащом в руке Том мог приступить к осуществлению своего плана по проникновению в Гостиную Гриффиндора.

Прежде всего, Том должен был выяснить, был ли у Чарлуса плащ. Лучший способ сделать это - отправиться в астральной форме и заглянуть в его комнату.

На следующий день после занятий Том отправился в свою комнату, покинул физическое тело и вошел в астральную форму. Он вошел в Гостиную Гриффиндора, пройдя через дверь и пошел искать комнату, в которой спит Чарлус.

В каждой комнате от 4-6 студентов. Когда Том нашел комнату, он начал рыться в вещах Чарлуса. Плаща нигде в комнате не было, но у Чарлуса есть сундук, который хорошо заперт.

Том уже собирался отказаться от своих поисков, когда вспомнил, что в своей нынешней форме он может пройти через все, что угодно. Можно ли заглянуть в чемодан, или там будет слишком темно?

Просунув голову в чемодан, Том смог видеть довольно хорошо. Слабый свет, исходящий от его астральной формы, освещал внутреннюю часть чемодана достаточно хорошо, чтобы он сумел что-то да разглядеть.

Обыскав весь чемодан как можно тщательнее, Том мог поклясться, что видел плащ. Либо это оно, либо это был просто обычный плащ, который он ошибочно принял за Дар Смерти.

В любом случае, Тому придется взглянуть на его физическую форму. Если это настоящий плащ, он сможет его украсть. Если нет, то он пытался и это главное.

Теперь проблема в том, как, черт возьми, он собирается открыть этот чемодан? Казалось, он был настроен на магию Чарлуса, так что влить магию будет достаточно и он откроется.

«Как я могу завладеть его магией, а затем перенести ее в замок?» - Том задумался, пытаясь придумать, как лучше всего поступить с ограблением.

Обдумывая свои варианты, Том решил использовать руны, чтобы запечатать магию своего друга в объект. Как только она будет запечатана, он сможет добавить к рунам какую-то последовательность передачи позже.

Создание набора рун для удержания магии оказалось сложнее, чем ожидалось. Тому потребовался месяц, чтобы, наконец, написать руны. Проблема была не только в них. Предмет должен был быть чем-то довольно прочным, иначе он буквально рассыплется в пыль, как только магия будет заключена внутри. Объектами, которые, казалось, подходили лучше всего, были палочки из дерева. Любая древесина, используемая для палочек, может содержать хорошее количество магии без каких-либо побочных эффектов.

Когда «хранилище» было готово, Тому нужно было получить немного магии своего друга. Это оказалось намного сложнее, чем он думал. Сначала он хотел найти способ просто прикоснуться к нему деревянной палочкой и забрать магию, но это не работает.

Следующий план состоял в том, чтобы положиться на слизеринцев из класса Чарлуса, чтобы заполучили его магию для него. Том вручил деревянную палочку с выгравированными на нем рунами конкретным слизеринцам и приказал им приклеить его под стол Поттера в каждом классе.

Магические хранилища собирали остатки магии в воздухе. Чарлус должен был использовать магию на практических занятиях, а хранилища впитывали все, что оставалось.

Потребовался всего один день, чтобы несколько его последователей вернулись с несколькими кусочками древесины, наполненными магией Поттера.

Затем Том потратил неделю, придумывая механизм передачи, чтобы влить магию в чемодан. Это оказалось легче, чем он думал. Всего несколько дополнительных рун на «хранилищах» и все было сделано. Неделя прошла в раздумьях и неудачах. Когда он обнаружил, что слишком много думает, Тому захотелось разбить голову о стену.

Теперь, когда Том получил доступ к содержимому чемодана, он подумал о том, чтобы выбраться открыв портал в комнату общежития, но разве леди Хогвартс позволит ему так нагло обокрасть ученика?

Она уже позволяет ему входить и выходить из школы, когда ему заблагорассудится, поэтому Том решил пойти немного более сложным путем. Он не хочет злить всемогущий замок, используя привилегию, которая дана ему, обкрадывая учеников. Судя по тому, что он слышал о ней от шляпы, она глубоко заботится о студентах.

Поскольку Том выбрал более сложный путь, ему нужно сварить обратное зелье превращающее в кого-то из Гриффиндора. Кто может подойти на эту роль лучше чем тот, кого собирается грабить? Его хороший друг, Чарлус Поттер. Все, что нужно Тому, - это прядь его волос, но как он получит ее незамеченным?

Что ж, это оказалось проще, чем он думал. У Чарлуса довольно длинные волосы, и Том смог быстро выдернуть чутка, пока тот был отвлечен. Никто не увидел это, так как они одни занимались в библиотеке.

После приготовления зелья Том велел Друэлле занять Чарлуса. Сейчас время ужина, так что это не должно создать особых проблем. Как только он понял, что она сумела отвлечь его, Том выпил обратное зелье и направился в гостиную Гриффиндора.

Он воспользовался паролем и вошел без каких-либо проблем. Когда он вошел в комнату, то сразу направился прямо к чемодану и поднес «хранилище магии» к замочной скважине.

Активировав «хранилище», он на мгновение засветился и замки на чемодане открылись. Порывшись в нем, Том нашел плащ, как он и надеялся, это был тот самый плащ, который, и был нужен ему.

После он подменил настоящий плащ на поддельный, закрыл и запер чемодан и вышел, как ни в чем не бывало.

Когда он собирался открыть дверь и выйти из гостиной, он получил сообщение через метку от Друэллы.

- Чарлус идет в свою комнату. Он сказал, что ему нужно кое-что проверить. Я попыталась задержать его, но он просто убежал.

«Блядь», - подумал Том, накидывая на себя плащ и ожидая у выхода из гриффиндорской гостиной.

Когда дверь открылась и вошел Чарлус, Том проскользнул в дверь, прежде чем она успела полностью закрыться.

Выйдя из гостиной, Том увидел, что портрет толстой дамы выглядит растерянным.

«Разве Чарлус не вошел только что?» - подумала она, на мгновение протирая глаза.

Том не стал задерживаться и побежал в свою комнату. Оказавшись там, он открыл портал в Камар-Тадж и начал анализировать плащ рядом с камнем воскрешения.

«Две вещи у меня уже есть, остается одна».

<http://tl.rulate.ru/book/49125/1482015>