

Второй Том завладел одним из трех Даров Смерти, Камнем Воскрешения, он привлек внимание воплощения смерти, самой Леди Смерти.

Смерть родилась вместе с самой вселенной и другими космическими сущностями, связанными с ней. В то время как Вечность воплощает жизнь и рост, Смерть воплощает распад и разрушение.

Поскольку она является фундаментальной силой, она не имеет истинной физической формы, но может проявляться в такой форме, чтобы взаимодействовать с физическими сущностями. Хотя она обычно появляется в виде человека или человеческого скелета, по-видимому, она появляется к другим видам в их собственных формах. Смерть редко говорит вслух. Одно ее присутствие обычно может передать послание.

Смерть воздвигнула себе дом в Царстве Смерти, в измерении, обычно недоступное для живых. Именно здесь она заметила нового владельца Камня Воскрешения.

Она сожалеет о том, что создала, но сделка есть сделка, и она женщина слова. Хотя, в конце концов, она все равно будет смеяться последней. Она всегда так делает.

Она забрала души всех трех братьев и отправила их на вечные пытки в загробной жизни.

За исключением третьего брата, конечно. Он был немного более хорошо сложен, чем его братья и сестры. Как будто ты можешь обмануть смерть и выйти сухим из воды. Даже третий брат в конце концов умер.

Когда Леди Смерть увидела, что у Камня появился новый владелец, она подумала, что это будет еще один сумасшедший Мракс. Она была приятно удивлена, когда увидела, что камень забрал колдун.

Он был не только колдуном, но и волшебником. Это заставило ее глубже вникнуть в то, кем был этот человек, и ее интерес достиг пика.

Две души слились, и одна из них каким-то образом перешла в эту вселенную. Даже сама Смерть не знала, как это произошло.

- Я буду следить за ним. Может быть, он сведет пустоты вместе...

Как только Том вернулся, он подверг камень тому же анализу, что и кольцо наследника Мракса. Хотя анализ камня гораздо сложнее, чем кольца, поэтому он может занять больше времени.

Пока шел анализ кольца и камня, Том приступил к работе над своим новым логовом.

Эльфы уже очистили Поместье и украли у Старка все, что могли.

- Мимси! - позвал Том, и перед ним появилась она.

Пуф

- Да, господин! - энергично сказала Мимси.

- Отведи меня ко всему, что было украдено у Старка, - приказывает Том, и Мимси переместила его к нужному месту.

Когда он прибыл, его встретил заброшенный склад, заполненный всем, что ему могло понадобиться. От компьютеров ранних дней до разных лабораторных принадлежностей. Они даже забрали ручки, бумаги, скрепки и все, что лежало вокруг.

Затем Том приказал своим эльфам разобрать все на части и поискать трекары. Хотя они понятия не имели, что это и как выглядит, но все равно искали вместе с Томом.

Потребовалась вся ночь вместе с помощью эльфов, чтобы найти все трекары, и поиск их был разумной идеей. Том и эльфы нашли семь отдельных частей техники со скрытыми внутри трекарами.

Проверяя технику, он обнаружил, что теперь у него есть все, что использовалось в эксперименте с Капитаном Америкой, что пригодится позже.

Как только все было проверено, а затем проверено снова, Том приказал эльфам начать транспортировать все в логово. Затем он приказал им отсортировать все это и классифицировать, чтобы он увидел, чем он теперь владеет.

Это заняло некоторое время, поэтому, пока эльфы работали, Том проверил технологию на наличие каких-либо проблем. Загвоздка в том, что в поместье нет электричества. Он даже не может включить лампу, если захочет.

Видя, что такая проблема есть, Том должен был придумать какое-то решение. Он не может просто позвонить кому-то и попросить, чтобы они подключили его тайное логово к электросети. Это спалило бы все "секретное" логово.

«Хм, что делать...» - думал Том, обдумывая варианты.

Пока он размышлял о сложных способах создания порталов и кражи электричества, ему в голову пришла мысль.

«Как Камар-Тадж может оставаться вне досягаемости и иметь электричество?» - он подумал и решил спросить своего учителя.

После короткой поездки в Камар-Тадж Том обнаружил, что Древняя инструктирует некоторых магов по медитации. Она играла роль серьезного верховного чародея и впечатляла всех своими знаниями.

Как только она закончила урок, Том отвел ее в сторону и начал задавать вопросы об электричестве.

- Если хочешь знать, тебе придется заплатить ту же цену, что и в прошлый раз. - Сказала она с ухмылкой, и ее лысая голова засияла на свету.

- Хм, хорошо. Один секрет, верно? Хотя я хочу немного больше за этот секрет. - Отвечает Том, и считает, что это не просто секрет высокого уровня.

- Хорошо, чего ты хочешь? - спрашивает она.

- Мне нужна твоя помощь с проводкой электричества в моем тайном логове. - Отвечает Том, и его мастер странно смотрит на него.

- Тайное Логово? Seriously? - спрашивает она, удивляясь, зачем взяла к себе этого студента.

- Да, тайное логово. Круто ведь, не правда ли? - говорит Том с улыбкой на лице.

- Да, круто... - отвечает она с сарказмом, но Том этого не замечает, так как он слишком доволен своим логовом.

- Ты согласна? - спрашивает он, и Древняя кивает головой. - Хорошо, вот мой второй секрет высокого уровня. Мое сверхсекретное логово находится в Белых скалах Дувра. Не стесняйся заходить, когда захочешь. - Говорит Том, и ей теперь придется прийти, чтобы помочь провести электричество.

- Это секрет высокого уровня? Мне нужно это знать, чтобы помочь с электричеством... Ты только что сказал мне то, что я итак узнала бы попозже. - Отвечает она с раздражением в голосе.

- Эй, сделка была для секрета высокого уровня. Что может быть более высоким уровнем, чем расположение моего тайного логова? - говорит Том с ухмылкой.

- Я ненавижу тебя... Пойдем и подключим электричество. Я научу тебя, как это делается, пока мы работаем. - Говорит она со вздохом, и они открывают портал в логово Тома.

- Эй, ты знаешь, почему магия мешает технологиям? - спросил Том, когда они появились в его логове, заполненном украденными у Старка технологиями.

- Да, но за это снова должен будешь заплатить свою цену. - Говорит она с акульей ухмылкой.

- Почему ты такая скупая! Я уже платил сегодня...

<http://tl.rulate.ru/book/49125/1432567>