

Том и Друэлла, как обычно, уехали из Хогвартса на поезде, но на этот раз к ним присоединились Браяр, брат Друэллы, и Чарлус Поттер. Браяр стал своего рода лидером совета с тех пор, как Том занял его. Из-за дружбы его сестры с их Господином Браяр имеет гораздо больше политического влияния, чем раньше. Он довольно легко взялся за дело с небольшой помощью своей сестры Друэллы. Это не осталось незамеченным Томом, и он не возражал против перемены. Если Браяр окажется некомпетентным, то Том может просто заменить его.

Что касается Чарлуса Поттера, то он быстро подружился с Томом и Друэллой, что расстроило некоторых из самых закоренелых ненавистников змей. Хотя большая часть Гриффиндорского факультета находится в довольно хороших отношениях с Томом и Друэллой, поэтому они не возражали против того, чтобы Поттеры не дружили с факультетом.

- Эй, ребята, что вы делаете во время каникул? - спросил Чарлус, когда они двинулись вниз по рельсам.

Все принялись оживленно обсуждать, что их семья планирует на праздники. Том солгал и сказал, что собирается отпраздновать вместе с детьми в приюте. Он не может никому рассказать о своей магической подготовке, по крайней мере пока. Он бы доверил это Друэлле, но он просто привык хранить некоторые секреты от своего друга. Рано или поздно он ей все расскажет и, может быть, даже научит кое-чему, когда станет мастером.

После долгой поездки обратно на вокзал Кингс-Кросс Том попрощался с друзьями и нашел заброшенный участок, чтобы попасть в Камар-Тадж. Он знает, где сейчас находятся все святилища, но зачем беспокоиться, если он может просто открыть портал.

Когда он пришел к своему учителю, мастер Кидо напал на него, как только увидел. Они обмениваются ударами, Том отталкивается и уклоняется от натиска атак своего учителя. За те несколько месяцев, что Том провел в Хогвартсе, он не ослаблял своих занятий боевыми искусствами. Он следовал инструкциям Кидо и даже выходил за рамки графика тренировок, который ему назначили. И плоды этой тренировки показали себя здесь и сейчас, поскольку он продержался гораздо больше времени против мастера Кидо. Он не выигрывает, но определенно начинает идти в ногу со своими учителями.

Импровизированный спарринг длился добрых 8 минут, прежде чем Тома быстро опрокинули на спину. В ту секунду, когда Том упал на землю, он тяжело задышал и не мог подняться. Он знал, что учитель снова избил его, но он также знал, что продержался гораздо дольше, чем обычно. Может, он и получил по заднице, но в груди у него росла гордость. Он совершенствуется с каждым кусочком тяжелой работы, которую он вкладывает в свое обучение.

- Хм, я вижу, ты не прохлаждался на тренировках. - Говорит Кидо, протягивая руку, чтобы помочь Тому подняться.

- Да... Я не хотел проходить через те сумасшедшие тренировки, которые ты мне устроишь, если

я вдруг расслаблюсь. - Сказал Том, принимая руку учителя и поднимаясь на ноги.

- Хорошо, мне больше нечему тебя учить, Том, - отвечает Кидо, гордо кивая своему ученику. - Это не значит, что ты больше не можешь совершенствоваться, по сравнению со мной ты довольно слаб. Единственное, что тебе сейчас нужно сделать, чтобы совершенствоваться, - это набираться опыта, продолжать тренироваться и самое главное, расти.

Том знал, что это один из факторов, сдерживающих его в спаррингах. Он все еще довольно молод и его молодое тело будет продолжать сдерживать его. Тот факт, что Том смог продержаться так долго против Кидо, уже показывает, насколько искусным он стал в боевых искусствах.

- Спасибо за все, мастер Кидо. - Говорит Том, кланяясь ему.

- Всегда пожалуйста. - Отвечает Кидо с гордой улыбкой на лице. - А теперь ты должен пойти и поговорить с Древней. Она объяснит тебе следующую часть твоего обучения. - Говорит Кидо и уходит, чувствуя гордость за своего младшего ученика.

Том направился напрямик к Древней и обнаружил, что она в одиночестве ест какую-то нездоровую пищу. Одна вещь о Древней, которую узнал Том, - это ее любовь к нездоровой пище. Она полная противоположность Дамблдору, так как любит соленые закуски вместо сладостей. Она может хорошо скрывать это, но как ее ученик, Том имеет к ней неограниченный доступ в любое время. Это время включает в себя то, что она назвала бы своим временем "для себя", когда она отключает ведущую часть и занятую часть своего мозга и ведет себя гораздо более нормально.

Когда Том пришел, он увидел своего Мастера, свернувшегося калачиком на диване, поедающего соленые крендельки и читающего маггловский детектив. Это часть великой и лысой Древней, которую видят только ее ближайшие ученики.

- Здравствуйте, Учитель. - Говорит Том, входя в комнату.

- О, ты вернулся. - Отвечает она, закрывая книгу и вставая, чтобы поприветствовать его.

- Да, я только что закончил спарринг с мастером Кидо и он сказал, что я прошел. Он также сказал, что вы объясните мне следующую часть моего обучения. - Говорит Том с ноткой гордости в голосе.

- Ох, значит, ты не расслаблялся, как он опасался? Хорошо, что ты этого не сделал, так как я видела расписание тренировок для тебя, если бы это все же произошло. Скажем так, Кидо может быть очень жестоким, когда хочет. - Отвечает она с кривой улыбкой.

- Хе-хе, я не очень удивлен. Тренировка Кидо уже сейчас были очень изнурительны .

Вообразить его тренировку наказания – чистый ужас. - Говорит Том и дрожь пробегает по его спине при одной только мысли об этом. - Итак, какова следующая часть моего обучения?

- Ах, да. Следующей частью твоего обучения будет изучение этого. - Сказала Древняя, призывая клык Элдриха.

Она превращает золотую магическую энергию в кнуты и крутит их несколько раз. Показав их немного, она бросает их вперед и довольно легко связывает Тома. Он просто смотрит на своего учителя взглядом "Тебе обязательно было это делать?".

- Клык Элдриха - это оборонительное оружие, но как только ты овладеешь им, ты сможешь делать такие вещи. - Она игнорирует взгляд Тома и показывает ему кое-что еще.

Золотые кнуты исчезают, освобождая Тома и Древняя снова вызывает энергию Элдриха. На этот раз она призывает золотое копье, сделанное из той же энергии, что и кнуты.

- Оружие Элдриха может быть всем, чем ты захочешь. Копье, как у меня сейчас, - говорит она, а потом копье меняется, - или меч, как ты их очень любишь, - произносит она и в ее руке появляется золотой меч.

- Вау, довольно круто. Можете ли вы заставить любое оружие, которое вы вызываете, двигаться, не держа его в руках? - спрашивает Том, представляя, как превратить эту способность в что-то вроде снарядов с тепловым наведением.

- Хм, я никогда не пробовала, но это возможно. - Говорит она, пытаясь поднять меч. - Проблема будет заключаться в вызове энергии Элдриха. Мы вызываем энергию и формируем ее частью своего тела, например руками. Когда мы теоретически отпускаем конструкцию, она имеет тенденцию исчезать. Хотя это не значит, что это невозможно. Тебе просто нужно будет попрактиковаться в призыве и удержании этой конструкции вместе на расстоянии. Но сейчас тебе не о чем беспокоиться. Ты должен научиться ходить, прежде чем пытаться бежать. Овладей этим искусством, прежде чем пытаться расширить его.

- Да, учитель. Теперь, как я должен приступить к созданию этих кнутов?

<http://tl.rulate.ru/book/49125/1365948>