

После прохождения теста на кольца наследника Слизерина пришло время попробовать следующее. Том достает кольцо наследника Ле Фей и надевает его на другой палец. В ту секунду, когда кольцо оказывается на пальце Тома, импульс магии проходит от кольца до самой его головы. Магия просачивается в сознание Тома и сканирует его воспоминания. Воспоминания о старом Томе и его подлых поступках проносятся в голове Тома. Кольцо одобрительно гудит, и магия возвращается обратно в кольцо.

- Это была квалификация для кольца, чтобы принять меня как зло или что-то в этом роде? Моргана, должно быть, сильно ошиблась, поставив это в качестве требования. Хотя, на этот раз старый Том не доставляет мне проблем. В данный момент его дела действительно помогли мне.
- Подумал Том, и смотрит вниз на последнее кольцо.

Аллук не знал, что это за тесты, но мог сказать, что Тома проверяют. Он чувствовал, как магия активизируется каждый раз, когда Том надевал кольцо себе на палец. Теперь, когда дело дошло до кольца Пендрагона, Аллук с еще большим интересом стал наблюдать за происходящим.

Том делает глубокий вдох и успокаивается, протягивает руку и достает кольцо наследника Пендрагона из коробки. Затем он надевает кольцо на один из своих незанятых пальцев. Сначала ничего не происходит, и Том просто ждет. Ни магии, ни голосов, ничего. Тишина в комнате становится оглушительной, и Том просто смотрит на кольцо, ожидая, казалось, целую вечность, чтобы что-то произошло. После минутного ожидания Том думает: "Может быть, кольцо Лорда проверит меня".

Внезапно, как только эти слова посетили его мысли, кольцо вспыхнуло, и Том больше не находится в той комнате. Возможно, его уже нет в Гринготтсе. Он оглядывается, и видит самый красивый тронный зал, который он когда-либо видел. Заброшенная комната огромна, с высокими колоннами, поддерживающими куполообразный потолок. Левая и правая стены были украшены красивыми витражами. Комната расположена в дальнем конце, напротив больших дверей, к которым ведет красная ковровая дорожка. Гигантские люстры висят на потолке, прекрасно освещая комнату. Сам трон возвышается на три ступени на каменной платформе. Он сделан из золота с драгоценными камнями и рубиновыми вставками здесь и там.

На троне сидит Том Реддл. Он в изумлении и замешательстве оглядывает комнату. Том пытается встать с трона, но сколько бы усилий он ни прилагал, ему никак не удается сойти с трона.

Внезапно двери в тронный зал распахиваются, и входит человек, одетый как крестьянин. Он подходит к трону и благоговейно преклоняет колени перед Томом.

- Ваше Величество, я пришел к вам в поисках справедливости для женщины, которую люблю. Мой сосед, ревнивый человек, напал на нее и изнасиловал, пока я был на работе. Я говорил со стражей, но они отказываются действовать, говоря: "Нет никаких доказательств". Тем временем мои дети все это видели. Я привел их в качестве свидетелей, но охранники и слышать об этом не хотели. Пожалуйста, помогите мне добиться справедливости за то зло, через которое пришлось пройти моей семье, и особенно моей жене. - Говорит крестьянин и

начинает плакать в заброшенной комнате.

- Какого хрена? Это и есть испытание? - Подумал Том, пожимая плечами и решив просто плыть по течению.

- Ваша жена и дети сегодня здесь, с вами? - спрашивает Том.

- Да, Ваше Величество. Я привел их, зная, что Вы захотите поговорить с ними, - отвечает он.

Двери снова открываются, и входят трое молодых парней и женщина средней красоты. Одному из мальчиков, кажется, всего несколько лет, в то время как двое других выглядят примерно на лет так 10 или 11. Их мать выглядит так, будто давно не спала, и в ее глазах печаль. Они выходят вперед и опускаются на колени, как это сделал их отец. Прежде чем они успели заговорить, Том приказал всем выйти из комнаты. Кто знает, говорят ли эти люди правду или нет, но будет лучше перекрестно сослаться на их историю, если они будут рассказаны отдельно.

Первой на вопросы Тома отвечает мать. Она была чрезвычайно эмоциональна во всем этом, но ее история была намного более подробной, чем история ее мужа. Следующим был один из старших мальчиков, и его рассказ, казалось, вполне соответствовал рассказу матери. За ним шел другой старший мальчик, и его рассказ идеально соответствовал рассказу мальчика перед ним. Это имело бы смысл, поскольку они были вместе на протяжении всего «опыта».

Наконец вошел самый младший мальчик и подошел к трону один. Он не знал, что делать, поэтому трижды поклонился, прежде чем опуститься на колени. История мальчика также совпадала со всеми остальными. Несмотря на то, что он нервничал, мальчик сделал все возможное, чтобы включить как можно больше информации, которую он мог вспомнить. Том даже немного наклонился к этому парню, чтобы посмотреть, не уличит ли он своих родителей во лжи, но что бы Том ни спрашивал, мальчик не отступал от своего рассказа. Ни в одном из их рассказов Том не нашел ни единого несоответствия. Узнав, что история совпадала, Том позвал их всех обратно в тронный зал.

- Я уже достаточно наслушался от всех вас. Вашего соседа арестуют, а его дом обыщут. Затем его допросят, а также всех друзей и родственников, которых мы сможем найти. Вы можете вернуться домой. - Говорит Том, и семья горячо благодарит его, прежде чем покинуть тронный зал.

Затем двери снова открылись, и появился новый человек с новой проблемой. Том тоже решил его проблему, и цикл продолжился. Снова и снова открывались двери с новыми людьми, с проблемами, которые мог решить только король. Это продолжалось, казалось, целую вечность, пока Том решал проблемы как крестьян, так и дворян. После вечности решения проблем настойчивость Тома окупилась, и в его голове раздался голос.

- Вы проявили себя достойно, - произнес голос, и Том снова появился в комнате для совещаний вместе с Аллуком.

<http://tl.rulate.ru/book/49125/1334350>