

Глава 15: Глава 14: Кто нагадил в моем доме (Комедийная глава)

(Итак, это будет моя первая попытка написать длинный диалог, и в этой главе вводятся две новые способности. Это просто веселая и комедийная глава, которую я всегда хотел написать, пожалуйста, убедитесь в безопасности и наслаждайтесь главой).

Кто-то нагадил в моем чертовом доме, и я был взбешен. Я увидел красный цвет на секунду и увидел медвежьего короля и медвежонка, которые просто лежали вокруг.

Я схватил ведро, полное воды, и вылил все это на морду медведя-пика.

Он встал и начал задыхаться на полу, он посмотрел на меня и собирался зарычать на меня, пока не увидел мое лицо.

Мое лицо выглядело так, как будто я собирался кого-то убить, и так оно и было, он задыхался, и я спросил его

"Ты насрал на мой чертов пол?" - спросил я его со всей яростью в мире, на что услышал: "О чем он говорит, люди такие странные".

Я посмотрел на него еще более красными глазами.

"Не играй со мной в дурачка, я отшлепаю тебя по заднице, и не кажется ли тебе, что я выгляжу странно".

"Да, я думаю, что ты странная. Ты спрашиваешь меня о дерьме, это дикая природа, мы гадим там, где можем".

Я уже собирался поднять этого медведя и прихлопнуть его за то, что он так со мной разговаривает...

СЕКУНДОЧКУ, ОН ТОЛЬКО ЧТО ГОВОРИЛ!!!???????????

Мы оба замерли от осознания, и он спросил меня, действительно ли я могу понять, и я сказал, что могу.

Мы оба были поражены, и я вспомнил способности главного героя One piece.

Голос всего сущего, он мог слушать любое существо в мире. Это было получено при достижении высшего уровня наблюдения Хаки, но мой Хаки всего 15-30 метров; сейчас он не сравнится с тысячами метров, которые есть у Йонко.

Я вытаращился на последствия этого и уже собирался забыть об этой дерьмовой проблеме.

Пока медведь не сказал то, что не должен был.

"Черт, теперь мы больше не сможем проклинать его тайно и получать за это бесплатную еду".

Я застыл и с гневом посмотрел на медведя.

В этот момент Медведь понял, что облажался.

Я разогнался до суперскорости и ударил его в брюхо, согнув его тело в боковое V, когда он буквально летел. И летел так быстро, что подпрыгивал на воде и, наконец, остановился, когда

несколько деревьев сломались под его падением.

Я выпустил дым, который выходил из моей руки, когда я фыркнул, услышав громкий метафорический нокаут на заднем плане.

Подождав несколько минут, медведь проснулся и вывел передо мной детеныша гориллы.

Детеныш гориллы был таким же, как и его родитель: милым и игривым. Он всегда ждал очереди за едой.

Она сказала: "Простите, но вы в порядке, сэр?"

Я сказал: "Какого черта, это же замечательный ребенок. Я никогда раньше не слышал, чтобы белый парень говорил "пardon".

Кто смотрел HGTV с этим ребенком? Я потрясен. В этот момент я чувствую, что мне нужно прилечь и расслабиться. Я посмотрелся. Я захожу в гостиную и снова вижу кучу дерьма, которая валяется там как ни в чем не бывало. Я снова вижу красный цвет, отбегаю в сторону и хватаю медведя за шею, тащу его к себе домой. В этот момент он даже не сопротивляется, полностью смирившись со своей участью.

"Ты знаешь, что лучше. Ты не ходишь в туалет в доме и, что еще важнее, не позоришь меня перед этим чертовым великим ребенком".

Я делаю ему замечание, так как он все еще выглядит смущенным.

Теперь я просто готов забыть об этом и иду в гостиную с намерением убрать какашки.

Никогда еще я так не ненавидел свои чувства, как сейчас, во время наблюдения Хаки. Черт, запах въедается в мои обонятельные рецепторы. Я не могу пройти даже 15 футов, потому что если я это сделаю, то меня стошнит.

Я хватаю свою тренировочную прищепку и надеваю ее на нос.

Я беру немного фебриза и держу его наготове. Я беру пластиковый пакет и подхожу к фекалиям.

Я смотрю на него. Это не дерьмо крупнейшего животного. Я знаю, как выглядит его дерьмо. Оно не похоже на это. Это животное весом в три тысячи фунтов, не может быть, чтобы оно только что выкакало 2 фунта кала. Я видел, когда это какашки, и это дерьмо снесло дерево своим весом.

Теперь я смотрю на детеныша гориллы. Большая горилла чистая, от нее не исходит сильного запаха какашек. Нигде вокруг ее задницы нет дерьма.

Теперь я в замешательстве.

Потому что я знаю, на что смотрю. Кто-то насрал на пол. Я смотрю на дерьмо на полу. Убеждаюсь, что не схожу с ума. Я иду будить приятеля здоровенного медведя.

О да, я никогда не представлял ее раньше, когда я увидел ее в первый раз. Она пыталась откусить мне голову, но мне это не понравилось, и я ударил ее нокаутом в землю.

После этого мы подружились и иногда даже задираем здоровяка медведя, не давая ему еды.

Она бурый медведь, поэтому дает некоторые растения, такие как розмарин, чтобы готовить из них еду.

Я назвал ее Джанет из привязанности.

"Джанет, проснись. Проснись". - Я постучал ее по спине, так как она все еще отказывается просыпаться.

Она говорит: "Что?" Она ответила "Что?".

Я повторил: "Эй. Проснись!"

Она говорит: "Почему?"

"Эй! Ты что, нагадила на пол, прежде чем лечь спать на улице?"

"Что?" - Она тупо говорит

"Ты срала на пол, прежде чем лечь на эту чертову лесную землю?" - "Я не срала на пол, мужик, дай мне поспать", - пробормотала она.

"Ну, кто-то насрал на пол", - сказал я в замешательстве.

Я обернулся. Я и великий ребенок смотрим друг другу в глаза. Теперь я чувствую, что великий ребенок пытается играть со мной.

Я говорю:

"Великий малыш, я был к тебе только добр с тех пор, как встретил тебя. Ты каждый день подходишь ко мне и хочешь что-нибудь поесть. Я готовлю тебе бургер на обед каждый второй день. Так что гадить на мой пол - это неуважение. Ты насрал на моем полу?" - снова спрашиваю я.

Великий ребенок такой: "Пардон?".

"Заткнись... Заткнись, заткнись! Заткнись! Ты насрал на мой пол?" - Я устал от этого акцента британского медведя.

Великий ребенок поднял обе руки вверх и повернулся, как бы говоря: "Проверь меня".

Я беру руку и осторожно поднимаю медвежонка, внимательно осматриваю его зад, чтобы увидеть любой признак того, что он только что покакал; любой запах.

На заднице нет никакого дерьма. В этот момент у меня помутилось в голове.

Теперь я спрашиваю себя. Неужели... Неужели я насрал на пол? Я не срал ни на какой пол. Я бы знал, если бы нагадил на пол. Я не делал дела на пол. Я извиняюсь перед великим ребенком:

"Великий ребенок, прости меня. Я не должен был так на тебя наезжать. С тех пор как я тебя встретил, ты был просто замечательным".

В этот момент приходят родители гориллы. Они были удивлены, что я могу говорить с ними и понимать, что они говорят.

"Это замечательный малыш. Ты хорошо справляешься. Можно нам поговорить? Подальше от всех, пожалуйста? Я просто хочу сказать вам, что я сорвался на замечательном ребенке. Я разозлился, потому что кто-то насрал на мой пол".

Я объясняю ему ситуацию, пока оттаскиваю в сторону вожака животных, которого я, кстати, назвал Конг Конг сказал: "Что?".

Я сказал: "Кто-то насрал на мой пол".

Конг сказал: "О, Боже мой. Это она сделала".

Я сказал: "Простите?"

Конг сказал: "Она сделала это. Она знает, как посрать, а потом прыгнуть в пруд, чтобы помыться, потом она высохнет, прежде чем вернуться на место. Она и в нашем гнезде иногда так делает, а потом возвращается после сушки на место преступления, так что никто не думает, что это она. Я забыл сказать тебе об этом, когда подбросил ее тебе, когда ты позволил ей играть у тебя дома", - вздохнул Конг, потирая виски.

"Как, черт возьми, ты забыл сказать мне об этом?" Это должно было быть первое, что ты сказал, когда подбросил эту с@&\$\$\$&-a@& малышку в мой чертов дом". - Я был в ярости от такого откровения.

Кинг действительно выглядел немного овечкой и схватил свое надоедливое отродье обратно в гнездо.

Я попытался сделать глубокий вдох и успокоиться, пока не увидел, что этот ребенок смотрит на меня и ухмыляется.

Нож в сердце, сила Супермена и ребенок - и я повержен.

Малыш Горилла: 1

Я: 0

Я по-детски показываю ему язык, и он делает то же самое.

Я оглядываюсь на дерьмо и у меня появляется идея.

Я захожу в дом и встаю под углом, чтобы дерьмо оказалось между мной и дверью.

Я использую одну из самых недооцененных способностей Супермена - его суперлегкие.

Я втягиваю воздух и наблюдаю, как видимый поток воздуха, напоминающий вакуум, входит в мой рот.

Я беру секунду на подготовку, так как здесь потребуется точность, после того как я правильно позиционирую себя.

Я дую изо всех сил, и слегка затвердевшая кашка вылетает, как ракета, за дверь и ШЛЁП!

Она попадает детенышу гориллы прямо в затылок.

Она замирает, его родители начинают истерически смеяться, и я присоединяюсь к ним.

Она смотрит на меня с яростью, но убегает в гнездо своих родителей. Мне требуется минута, чтобы собраться с мыслями.

Детеныш гориллы: 1

Я: 1000

Я снова начинаю смеяться.

Ссылка на дискорд: <https://discord.gg/DVYHG5Rc>

Пожалуйста, присоединяйтесь к моему Discord'у, там очень весело, и мы в основном говорим об аниме, фанфиках и других ТВ-шоу. Там также будут опросы об этой книге, некоторые опросы будут здесь, но все опросы будут в Дискорде.

<http://tl.rulate.ru/book/49111/1486423>