

## Глава 7: Глава 7: Дом, милый дом

Я так рад, что решил покрыть свое тело и рюкзак биоэлектрическим полем, потому что вы не поверите, сколько мух собиралось приземлиться мне на лицо или в рот. Слава богу, их поджаривали, как только они приближались ко мне на несколько сантиметров.

Это действительно отвлекало, особенно с моим рентгеном и функцией увеличения у моих глаз. Первые 30 минут я уворачивался от мух и случайных веток. Возможно, тело и разум у меня и супермена, но еще есть и человеческие инстинкты, и это еще одна вещь, над которой мне нужно работать. Когда я понял, что мухи поджариваются, когда приближаются к моему полю, я даже не пикнул. И после того, как я бежал более часа подряд со скоростью звука.

Я замедлился, вспотев, как будто окунулся в бассейн.

Это был первый раз, когда я бежал так быстро в течение полутора часов.

Это был также первый раз, когда я действительно вспотел с тех пор, как у меня появились способности супермена.

Я остановился, когда вошел в бразильский тропический лес, и теперь все, наверное, думают, что я взломал спутник или нашел новое применение рентгеновскому зрению, верно?!

В настоящее время я являюсь одним из самых могущественных существ на земле, и поэтому в моих руках столько власти.

Поэтому я использую карту с классическим оригинальным костюмом Индианы Джонса. Это был настоящий шедевр кино, воистину.

Если вы спросите меня, где я ее взял, то я никогда не признаюсь, что украл ее из музея, посвященного каждому его фильму.

Я вошел в лес и увидел сотни видов животных почти в каждом уголке, но было одно место в самом центре леса. Там было гораздо меньше животных, но эти, похоже, были сильнее обычных животных, или это то, что я думаю, потому что там было всего 4-5 штук.

До центра я доберусь минут за 20, поэтому, собрав последние силы воли, я побежал к центру со скоростью звука. Я считал это началом тренировки, так как мне предстояло маневрировать по лесу, не задевая ветки, первые пару минут это было трудно, но я понял, что к чему.

Я смог двигаться по лесу, не задевая ветки каждые несколько секунд.

У меня все еще получалось ужасно, но это был мой первый день, и у меня было десять лет до начала сюжета.

Я добрался до центра леса, откуда открывался захватывающий вид на красивый голубой пруд с искрящейся водой. Там были детеныши, играющие в воде с пятью животными, которых я почувствовал ранее, они казались пиком своего вида.

Змея была длинной, как школьный автобус, и толщиной с предплечье гориллы. Я не сомневаюсь, что она могла бы легко раздавить в мясной паштет целых пять тел обычных людей одновременно. Он казался гигантской версией грубочешуйчатой кустарниковой гадюки, которая также является моим любимым видом змей, это их красивые прорезанные глаза цвета яда, которые просто притягивают человека; и когда они идут, чтобы полюбоваться им; ну,

скажем так, фраза "Ночь, ночная сука" очень распространена среди этих змей.

Медведь весил более 4 000 фунтов с руками и ногами, похожими на гигантские стволы деревьев. Он мог разбивать целые столбы из нержавеющей стали, как бумагу. Не будем даже говорить о его теле, оно выглядело так, будто кто-то набил 3000 фунтов чистых мышц с нулевым содержанием жира, потому что именно так оно и есть. Гигант, состоящий из одних сплошных мышц, он похож на медведя гризли, который мутировал и стал в 3-5 раз сильнее своих низших собратьев. Так что если бы даже Майк Тайсон предстал перед этим чуваком, то, скажем так, он бы получил нокаут от удара этой твари.

Если бы какая-нибудь девушка посмотрела на Ящера, скажем так: у нее буквально случился бы сердечный приступ. Он был 9 футов в длину и около 18 дюймов в ширину. У него были гигантские когти смерти, и я не сомневаюсь, что он прошел бы сквозь человеческое тело, как сквозь мокрую бумагу. Ее вид был известен как галапагосская сухопутная игуана, что заставляет меня задаться вопросом, как она здесь оказалась? Обычно их виды имеют небольшой слой чешуи, из-за которого эти виды получили прозвище драконов. В этих чешуйках не было ничего мелкого, они блестели как броня, а зубы были острыми как бритва. Длинный язык с нечеловеческим синим оттенком. Все это вместе взятое создавало кошмар, который никто не хотел бы увидеть. Это был настоящий хищник, готовый разорвать на части все, что попадет к нему на пути.

Похоже, это один из лидеров группы. Птица... это была даже не птица. Это был ястреб с размахом крыльев 8 футов, и я даже не знаю, как они складываются правильно, но когда я увидел его тело, я понял; его грудь была естественно выпячена, почти как лук, который натянут до предела, он повернут в сторону U.

Оно было огромным и по размерам не уступало автомобилю. Когти на лапах были огромными, ими можно было разорвать обычного медведя. Вместо обычного желтого клюва у него был мягкий золотистый цвет. На конце он был изогнут вниз, а его острие выглядело таким же острым и заостренным, как вершина заточенного меча. Это была действительно птица, которая заслуживает своего величия.

Теперь появился тот, кого я считаю лидером группы, или, как я думаю, лидером с орлом.

Это была горилла, и я говорю не о пятифутовой горилле, у которой много мышц и нет мозгов. Я говорю о Кинг-Конге ростом 12 футов с руками и ногами, огромными, как валуны. У него был черный мех и скрытая свирепость, спрятанная в его глазах. Похоже, что это был царь зверей, потому что у него была одна вещь, которой не было у всех других животных, кроме орла, - это контроль. Другие животные, как бы они ни пытались контролировать себя перед детенышами, все равно жаждали крови. Эта горилла крепко держала свою жажду крови, но через секунду выплеснула ее на весь мир.

Вот как можно отличить мастера от гроссмейстера. На земле тысячи мастеров боевых искусств, но только десятки гроссмейстеров.

Чтобы стать мастером боевых искусств, вы должны пройти через сотни полей сражений и обладать мастерством, чтобы быть действительно сильным в бою, до такой степени, что вы считаетесь на уровне военного оружия. Но эти битвы оставляют на вас отпечаток. Зловоние крови проникает в ваше тело, в зависимости от интенсивности, кто-то может сойти с ума от вашего взгляда. Поэтому каждый раз, когда вы убиваете, это становится все более и более очевидным, каждое убийство становится искушением.

Разве это не напоминает вам об одном человеке, а именно о Бэтмене. Он решил освоить более 127 стилей боевых искусств, но в начале своей карьеры он убил и сломал тысячи тел, каждое убийство стало частью его ауры. Это стало настолько заметным, что люди попадали в психиатрические лечебницы, просто глядя ему в глаза, он стал самым понятием страха в DC. Но когда он присоединился к Лиге, все изменилось, потому что он смягчился и отказался убивать или быть жестоким. Убийство стало искушением, которому он не мог поддаться, и его аура изменилась. Его по-прежнему боялись, но уже не так, как раньше, преступники понимали это и становились смелее. Он отказывался признать свою вину, убийства и тела, которые он сломал; и это помешало ему стать настоящим гроссмейстером.

Чтобы стать гроссмейстером, нужно пройти через тысячи боев, в каждом из которых оттачивается выбранный стиль до предела. Ваши убийства и жажда крови, вместо того, чтобы покрывать вас, как плащ крови и битвы, проникают глубоко внутрь ваших костей и крови, сливаясь с вашей плотью. Благодаря этому вы сливаетесь с миром; люди смотрят на вас как на обычного человека. Для каждого гроссмейстера убийство - это инструмент, который он использует без колебаний. Поэтому каждый удар гроссмейстера несет в себе Объединенную силу всего его тела.

Гроссмейстер двигается только для того, чтобы убить или уничтожить, если только он не обучает ученика.

Настоящий гроссмейстер также открывает намерение, примером может служить намерение меча.

Бэтмен не смог понять менталитет и не смог сформировать намерение. За исключением этого, он точно выполнил все остальные требования.

Существует множество различных типов намерений, но боевые намерения являются самыми мощными, а эмоциональные намерения - самыми смертоносными. Намерение формируется через то, как вы хотите воздействовать на реальность, или через оружие, которое вы используете для воздействия на реальность.

Все боевые намерения выходят за рамки простой мышечной памяти.

Например, намерение меча не опирается на мышечную память, которую вы получаете от сотен раз взмахов мечом. Оно опирается на тысячи сражений, в которых вы участвовали, причем каждый удар несет в себе всю вашу силу в наиболее оптимальной ситуации с наименьшими усилиями.

Теперь эта горилла может считаться только полумастером, потому что у нее нет намерения. Вы можете определить, когда у кого-то есть намерение, по тому, как вы чувствуете человека.

Если у человека есть намерение владеть мечом, то в зависимости от того, насколько хорош гроссмейстер, это может варьироваться от ощущения, что он стоит на невидимых булавах и иголках, до того, что вы будете мечтать о том, как вас разрежет пополам невидимый меч. Конечно, гроссмейстеры могут это контролировать.

Эмоциональные намерения - это настоящие ментальные удары.

Например, намерением Бэтмена был бы страх. Дело в том, что вся причина, по которой он стал Бэтменом, заключается в том, чтобы заставить Готэм бояться его, чтобы ни у кого не хватило смелости сделать что-то, что считается злом. Честно говоря, если бы Бэтмен действительно сформировал свое намерение, ну, скажем так, Готэм был бы очищен за месяц.

Он стал бы в 3-5 раз могущественнее, каждый его удар заставлял бы врага видеть свой худший кошмар. Кроме того, учитывая, сколько отчаяния и страха порождает Готэм, Бэтмен стал бы намного могущественнее. Его намерения питались бы страхом Готэма, и это, честно говоря, пугает, насколько могущественным он стал бы.

Животные, наконец, почувствовали, что я там, и, очевидно, горилла и орел почувствовали меня первыми.

Змея и ящерица почувствовали меня по моему тепловому сигналу, и я мог сказать, что они были очень настороже. Все животные, кроме медведя, поняли это. Змеи чувствуют свою жертву, высывая язык и улавливая химическую информацию о жертве. Змея могла сказать, что я не обычный человек, к тому же они холоднокровные, поэтому они могут чувствовать тепло, как и ящерица. Они, вероятно, чувствуют солнечные лучи, проходящие через мое тело, я как буквальное солнце перед ними.

Детеныши тоже увидели меня и выбежали из пруда вслед за своими родителями.

Я постарался сделать вид, что не представляю для них угрозы. Подняв руки вверх, я представил им свои показатели, снял рюкзак и отошел от него.

Они все равно не могли мне ничего сделать, и я знал, что это нужно, чтобы показать, что я не представляю угрозы, все животные это понимали, кроме медведя.

РООААААААААР!!!

Он заревел с настоящей силой, и этот рев разнесся по всему лесу. Сама земля задрожала, когда он остановился и опустил свои медвежьи лапы на землю.

Он побежал на четвереньках ко мне, и я вздохнул.

Животные смотрели на меня с удивлением, так как я еще не описался. По крайней мере, я думаю, что они подумали именно об этом.

Я посмотрел на медведя, который несся на меня со скоростью автомобиля и силой поезда.

Что ж, он сам напросился; думаю, я мог бы пойти в...

Коммандос.

<http://tl.rulate.ru/book/49111/1480975>