

"Зачем тебе нужно прятать лифт?"

Просто свет на стене и пара дверей с окнами в них. Мы подошли к нему, я принялся к воздуху, а Черная Вдова подошла к клавиатуре рядом с ним. Она подняла устройство над клавиатурой, и оно создало голограмму над устройством, показывая цифры на панели. Голограмма перетасовала цифры и быстро придумала код, который она ввела в блокнот. Двери лифта открылись, и мы вошли внутрь. Когда лифт опустился, Кэп посмотрел на меня.

"Ты, э-э, собираешься измениться обратно?" Я посмотрел на него. "Я имею в виду, есть ли ограничение по времени, или вам нужно нажать кнопку?"

Я раздраженно зарычал, протягивая руку к плечу, чтобы коснуться Омнитрикс. Во вспышке света я снова был в своей бело-черной рубашке и синих джинсах. Я разочарованно вздохнул. По иронии судьбы, смена Уайлдматта всегда заставляла меня чувствовать себя слепым человеком.

"На что это похоже, в любом случае?" Капитан Америка спросил.

"Помнишь день, когда ты стал сверхчеловеком?" Я сказал. "Это внезапное чувство, что ты становишься сильнее, быстрее, обладаешь лучшими чувствами?"

Стив кивнул.

"Вроде того, но я могу измениться обратно".

"Боже, как бы я хотел, чтобы у нас было время допросить тебя". Черная Вдова пробормотала.

Я посмотрел на нее. "Я имею в виду, вы могли бы просто задавать мне вопросы".

"Я предпочитаю допрос, позвольте мне узнать реальную историю". Она ответила.

"Ты никогда не разговариваешь с людьми за чашечкой кофе?" Я понятия не имел, почему я так говорю. По какой-то причине с ней было действительно легко разговаривать. Она была забавной.

"Я верю, но не тогда, когда они могут внезапно превратиться в гигантских собак".

"Что, тебе не нравится Тони Старк?" Мы обменялись улыбкой, и Стив усмехнулся.

"Есть шанс, что вы, ребята, можете рассказать мне о том, что происходит?" Лифт все еще опускался. "Я имею в виду, почему ЩИТ нападает на вас, ребята?"

"Мы не уверены", - сказал Стив. "Насколько нам известно, ответы здесь".

"Что насчет Ника Фьюри?" Я спросил. "Я имею в виду, он глава ЩИТА, почему он не остановил это?"

Двое обменялись взглядом, затем снова повернулись к дверям. Стив ответил. "Он был убит Зимним солдатом".

Я уставился на него, затем на "Черную вдову". Она оглянулась на меня. И я почесал свое запястье, рядом с Омнитрикс, пытаюсь думать.

"Этот взгляд на твоём лице", - со знанием дела сказала Черная Вдова мне. "Вот почему я хочу

допросить тебя".

Затем двери открылись. Я сглотнул, и мы все вышли из лифта в темную комнату. Было трудно что-либо разглядеть. Но когда мы подошли, начали включаться огни, открывая нам пространство.

"Вау", - я огляделся. Нас окружали сотни прямоугольных башен, каждая с барабанами, которые можно было увидеть внутри через окна. Некоторые "Что, они не смогли перейти на ноутбук? Это неэффективное использование пространства".

"Ты всегда так много говоришь?" Спросила Черная Вдова.

"Диалог важен для отношений", - сказал я, когда мы последовали за Стивом к нескольким мониторам. "Плюс, я нервничаю, когда встречаюсь с супергероями".

"Дети", - мягко сказал Стив. "У нас есть работа, которую нужно сделать".

Когда мы добрались до мониторов, перед нами был стол. На мониторах была пара камер. "Ну, это что-то новенькое", - сказал я, увидев на столе USB-порт. "И я имею в виду это буквально что-то новенькое".

Наташа достала что-то из кармана и подключила к порту. Включилось больше света, проясняя ситуацию. Барабаны в башнях начали вращаться. Пока мы стояли там, центральный монитор над столом включился, и на нем появились два слова, когда динамики на станции заговорили.

"Иницируй, система". Голос был роботизированным.

Наташа подошла к древней клавиатуре и застучала по ней. "Да, заклинания, да ..." Она ухмыльнулась, когда компьютеры загудели. "Может, сыграем в игру?" Она произнесла глубоким голосом. Я усмехнулся на это, и она повернулась к Стиву. "Это из фильма ..."

"Я знаю", - он прервал ее, ошеломленный. "Я видел это". "О да", - сказал я, осознав. "Тебе предстоит многое узнать о поп-культуре".

"Я делаю все, что в моих силах", - ответил он, явно сосредоточенный на поставленной задаче.

Внезапно центральный монитор засветился. По экрану потекли строки зеленых кодов, и раздался голос.

"Роджерс, Стивен". Произнес голос с немецким акцентом. "Родился в 1918 году".

"Что за..." Я сказал в замешательстве. Камера на мониторах повернулась, чтобы посмотреть на Черную вдову.

"Романова, Наталья Алиановна. Родилась в 1984 году." Камера повернулась, чтобы посмотреть на меня. А потом все застопорилось. Голос заговорил снова. "Ты, я не знаю. Этого никогда не бывает. "

"Что, ты искусственный интеллект?" Я спросил.

Я осмотрел компьютеры, размышляя про себя. Наташа спросила Стива: "Ты знаешь эту штуку?" Стив на мгновение замолчал. Он обошел мониторы, спустился по какой-то лестнице и обошел их сзади. Пожилой мужчина в очках и с довольно кислым выражением лица.

Я осмотрел компьютеры, размышляя про себя. Наташа спросила Стива: "Ты знаешь эту штуку?"

"Арним Зола был немецким ученым, который работал на Красный Череп. Он мертв уже много лет. " Сказал Стив.

"Ну, по-видимому, вместо этого он полностью загрузил мозг", - сказал я, потянувшись к Омнитрикс и пролистывая меню.

"Первая поправка", - сказал компьютер, или, я полагаю, Армин. "Я швейцарец. Во-вторых, оглянитесь вокруг. Я никогда не был более живым ".

"Да, ну, держу пари, что прошло много времени с тех пор, как ты ел хороший стейк или нюхал цветы", - ответил я.

"Верно", - признал Армин. "Но это лучше, чем смерть. Когда в 1972 году мне поставили смертельный диагноз, с моим телом ничего нельзя было поделать. Мой разум, однако, был сохранен в более чем двухстах тысячах футов банков данных. Ты стоишь в моем мозгу ". Его голос был хриплым от удовлетворения на последних словах.

"Извините, что мы не вытерли ноги", - прошептала я, выбирая инопланетянина, но пока не нажимая на часы.

"Как ты сюда попал?" Однажды Стив попросил, чтобы он сделал круг, чтобы снова встать между Наташей и мной.

"Приглашен", - сказал Армин.

"Это была операция "Скрепка" после Второй мировой войны. ЩИТ нанял немецких ученых, имеющих стратегическое значение."

"Они думали, что я могу помочь их делу", - самодовольно сказал Армин. "Я также помог своим".

"Гидра умерла с Красным Черепом", - твердо сказал Кэп.

"Отрежьте одну голову", - появилось изображение на экране, и я нахмурился, глядя на него. Череп с выходящими из него щупальцами. Символ Гидры. "Еще двое должны занять его место".

"Иначе известный как не знающий, когда ты, черт возьми, уйдешь", - прошептал я Стиву. Он проигнорировал меня.