

"Я не уверен, что могу доверять тебе... Но я бы хотел. "

"Он такой наивный", - сказала Черная Вдова. Она убрала пистолет в кобуру и шагнула к воротам. "Я все равно собираюсь застрелить тебя, если окажется, что ты работаешь на ЩИТ".

"Вряд ли", - сказал я, когда капитан Америка обошел меня и использовал свой щит, чтобы одним плавным ударом разрушить замок на воротах. "Брошенная в меня граната, как правило, делает меня врагом". "Ты действительно застрял на этой штуке с гранатой, не так ли?" Сказала Черная Вдова.

Мы вошли в лагерь вместе. "Ну да, я такая чувствительная. Итак, для чего именно вы здесь, ребята? Что это за место?"

"Это то, где я проходил обучение", - сказал Капитан Америка. "Мы идем по следу".

Мы прошли по лагерю, осматривая место. "Тренировался до или после того, как ты начал бить Гитлера?"

Капитан Америка усмехнулся. "На самом деле, я никогда не встречал настоящего Гитлера. В основном я имел дело с его солдатами и Красным Черепом. Но это было до всего этого, - Он огляделся. На мгновение он посмотрел на тысячу ярдов в сторону. "Я все еще был просто худым ребенком из Бруклина, пытавшимся стать солдатом".

"И теперь ты Капитан Америка", - сказал я, наблюдая, как Черная Вдова подошла, чтобы заглянуть в одно из окон.

"Зовите меня Стив", - он улыбнулся мне, затем повернулся, чтобы посмотреть на ближайший флагшток. И снова казалось, что он был где-то в другом месте. Когда я посмотрел на Черную Вдову, она смотрела на меня. Даже когда мы гуляли, она все еще смотрела на меня. У нее в руке был какой-то сканер, и он запищал, когда она подняла его. Я задумчиво посмотрел на нее, почесывая подбородок.

"Это тупик", - сказала Черная Вдова. Она отложила свой сканер и положила его в карман. "Ноль тепловых сигналов, ноль волн, даже радио. Тот, кто написал файлы, должно быть, использовал маршрутизатор, чтобы сбить людей с толку. " Она посмотрела на Стива, который смотрел на бункер. "Что это?"

Я тоже посмотрел на него. Казалось, на него снизошло озарение. Он начал двигаться к бункеру, я пошел за ним, а Черная Вдова перепрыгнула через перила, чтобы присоединиться к нам.

"Армейские правила запрещают хранить боеприпасы в радиусе пятисот ярдов от казарм", - сказал он, когда мы подошли к бункеру. Он бросил на нас взгляд. "Это здание находится не в том месте".

Я полагаю, он сломал замок на двери в бункер с боеприпасами? Я не мог не смотреть на щит, когда он превращал сталь в металлолом. Эта штука была действительно потрясающей.

Мы спустились по лестнице и нашли то, что выглядело как большое офисное помещение. "Я не солдат, но это не похоже на боеприпасы", - сказал я, спускаясь на место.

"Это не так", - Черная Вдова смотрела на стену неподалеку. "Это ЩИТ".

"Или, может быть, где это началось", - добавил Стив.

Мы все смотрели на массивный символ на стене, центральную часть комнаты. Орел, окруженный надписью "Отдел стратегического вмешательства на родине, принуждения и логистики".

"Вероятно, это твоя вина", - сказал я, не подумав.

Стив удивленно посмотрел на меня. "Что было?"

"Эм", - усмехнулся я, махнув своей правой рукой, все еще держащей щит. "Я имею в виду, они действительно усердно работали, чтобы придумать имя, которое пишется как ЩИТ, верно".

Стив посмотрел вниз, удивленный. Он поднял его. Через мгновение он тепло улыбнулся своему оружию. "Да. Я думаю, что они сделали. "

"Я могу почувствовать все, что может быть здесь, если вы, ребята, позволите мне?"

"Как?" Спросила Наташа.

Я ответил, помахав ей Омнитриksom. "Если кто-то, кроме нас, был здесь в последние годы, я смогу пойти по их следу".

Стив и Наташа обменялись другим взглядом.

"Сделай это", - сказал мне Стив.

"Хорошо. Имейте в виду, я не смогу говорить в этой форме, так что просто следуйте моему примеру ". Я открыл Омнитрикс, листая свое меню. Мне нужно было почувствовать то, что недоступно человеческим глазам. Блицвольфер был великолепен, потому что у него был хороший диапазон способностей, включая его чувства. Но когда мне действительно нужно было выследить что-то или кого-то, даже спустя годы...

Я нажал на лицо. И изменение произошло за миллисекунду.

Я превратился из двуногого в четвероногого. Оранжевый мех пророс по всему моему телу, покрывая меня толстым бронированным пальто. Мои глаза опустились и исчезли, а на затылке выросли новые органы чувств. Ногти превратились в когти. Появился плечевой бандаж, на котором ярко светилась Омнитрикс.

Я не говорил по-английски в такой форме, но если рычание, которое я выкрикнул, когда закончил, можно было перевести, я знал, что это будет.

"Дикий орел!"

"Ну, это что-то новенькое", - сказал Стив. Теперь его голос звучал по-другому. Казалось, что он был намного яснее. Как будто мои человеческие уши слышали его только на самом крошечном уровне. Теперь я мог слышать каждый отскок и дрожь в его голосе.

В целом, именно так чувствовалось быть Уайлдматтом. Каждый аромат в воздухе, каждый звук поет для меня. Не было никакого ощущения цвета, кроме тепла, и фотографии были бы для меня пустыми прямоугольниками. Но я не чувствовал себя слепым. Как я мог, когда мир стал намного ярче? Когда я мог слышать сердцебиение, чувствовать запах пота, чувствовать первозданную часть мира в моем сердце. Быть Уайлдматтом было все равно, что стать кем-то

более простым, чем человек. Но это также как-то чувствовалось чище. Как будто сложность зрения была заменена ревушим миром прекрасных ароматов и звуков.

Я нюхал воздух своими жабрами, слушал все это.

"Он сказал, что не может так говорить", - сказала Черная Вдова. Из ее рта исходил запах, который я должен был распознать. Жевательная резинка? И многое другое тоже. У нее в кармане было еще немного. "Как он должен нам что-то сказать?"

Я зарычал, двигаясь по комнате на мгновение. Я почувствовал что-то еще, помимо Стива, Наташи, пауков и бетона. Кто-то еще был здесь несколько месяцев назад. От него пахло авиационным топливом. Я двинулся к лестнице, следуя по его следу. Он подошел к офису. Я повернулся, рыча на двоих.

"Что, вон там?" Стив подошел, чтобы присоединиться ко мне, и я толкнул дверь, сорвав ее с петель и вдавив в землю. Стив приподнял бровь. "Ха. Сильная."

"Показуха", - таково было мнение Черной Вдовы.

Эти двое последовали за мной, когда я обнюхивал свой путь к некоторым полкам. Между полками был промежуток, за которым я чувствовал запах металла и пластика, немного озона, указывающего на электричество, и Стив тоже это заметил. "Если вы уже работаете в секретном офисе", - я ухватился за щель между полками, раздвигая их. Даже спустя столько лет правая полка легко скользила по своим направляющим. "Зачем тебе нужно прятать лифт?" Капитан Америка и Наташа шли по прямоугольникам позади меня, рассказывая о них так, что я понял, что это фотографии. Кэп, очевидно, знал их. Его сердцебиение немного ускорилось, когда он увидел их. Время спросить об этом позже. Я последовал за запахом человека из прошлого к некоторым полкам. Между полками был промежуток, за которым я чувствовал запах металла и пластика, немного озона, указывающего на электричество, и Стив тоже это заметил. "Если вы уже работаете в секретном офисе", - я ухватила за щель между полками, раздвигая их. Даже спустя столько лет правая полка легко скользила по своим направляющим.

<http://tl.rulate.ru/book/49110/2809250>