

## Глава 1. Парадокс профессора

Я помню, как в детстве смотрел самый первый эпизод "Бена-10". Я был так взволнован, наблюдая, как ребенок становится могущественным инопланетянином и использует это, чтобы стать героем. Я помню, как позже наблюдал за инопланетной силой, видел старшего, мудрого Бена с новой свитой инопланетян и новой угрозой. А потом.... лично для меня все пошло под откос. Конечные инопланетяне были классными, но такими же полезными, как и все, что выходило за рамки уловки для продажи игрушек. Что касается перезагрузки Вселенной, то я не фанат этого.

Несмотря на это, я безумно любил франшизу, и мне всегда хотелось написать для нее вымысел.

А потом у нас есть микроконтроллер... Что, я должен это объяснить? У всех нас есть первые мгновения осознания того безумного ужаса, в котором мы были, когда впервые увидели Железного Человека. Фильмы, сериалы-они часто замечательные, иногда приличные, редко ужасные.

Так что теперь-выдумка. Парня бросают в микроавтобус с Омнитриксом. Повеселись и, пожалуйста, дайте мне знать, что вы думаете .

15 Июля 2018 Года, Портленд, Земля Прайм-Источник .

Я писал поздно вечером. Для меня это не было чем-то необычным. Я работал над новой историей после долгого дня, мои ноги все еще горели после тренировки. Но это был хороший день. Мой племянник вернулся из поездки к нашей семье в Калифорнию. Когда он увидел меня, он сразу стал спрашивать где его ДС. Он постоянно показывал мне каждый свой шаг в особняке Луиджи "Темная Луна".

Это было очень раздражающе, когда он просил меня смотреть, как он играет, пока я был занят, и я абсолютно любил его за это. Опять же, это было то, что может сойти с рук только ребенку, которого ты действительно любишь.

Он уснул. Мои ноги также продолжали гореть, и чувствуя удовлетворение от проведенного дня, я постукивал по клавиатуре, лениво посылая вымышленных персонажей в вымышленные приключения. Наверное, я скоро усну. Может быть. Возможно. Когда мне захочется. Сейчас, в мирной прохладе Орегонской летней ночи, я был в порядке.

Чье-то лицо склонилось над моим плечом.

- О, тебе действительно нужен кто-то, кто научит тебя правильной грамматике, не так ли?

Я подскочил, в шоке крутанувшись на стуле. Там, в моей комнате, стоял человек. Он был высок, худощав и имел солидный возраст. Он выглядел примерно таким же старым, как и мой отец. Лицо его было небрито, волосы зачесаны назад и по бокам поседелели от старости. Поверх белой рубашки и черного галстука на нем был коричневый жилет, а поверх него-лабораторный

халат. На шее у него висела пара защитных очков с зелеными стеклами.

Я пристально посмотрел на него. Я имею в виду, что если бы этот парень вломился в мою квартиру и сломал дверь, я, возможно, смог бы как-то отреагировать. Но на данный момент я мог только рассердиться и испугаться.

А так все, что я мог делать, это пялиться на этого случайного парня, который только что появился из ниоткуда в моей комнате.

-Ну, - сказал он, все еще читая мой компьютерный монитор.

- Полагаю, это не имеет большого значения. Ты можешь попрактиковаться позже.

Как будто его слова были чем-то вроде спускового крючка, я вскочил со стула, рефлекторно схватив ближайшую вещь к оружию, которое у меня было рядом.

-Какого хрена?!

Он улыбнулся в ответ. Отступив назад и подняв руки с небрежной медлительностью, которая заставила меня почувствовать себя глупо, он усмехнулся.

- Молодой человек, хотя я и восхищаюсь твоим выбором оружия, я верю, что герой Хайрула-единственный, кто может использовать его. Тем не менее, я восхищаюсь твоими усилиями, - сказал он с акцентом, прямо как в тех классных фильмах пятидесятих годов.

Я посмотрел на оружие, которое выбрал. Я получил его в "Комикс" несколько месяцев назад. Это была точная копия Меча Мастера. Лезвие было затуплено, острие довольно острое, рукоять сделана из дешевого пластика с цилиндрической рукояткой, которая не позволит мне узнать, где находится лезвие. За исключением того, что он почти бесполезен, так как был в пластиковой оболочке.

Тем не менее, большая металлическая палка в пластиковой оболочке все еще являлась эффективной дубинкой. Я крепче сжал ее и уставился на парня.

- Чувак... убирайся из моей комнаты.

Он рассмеялся:

- Что, "чувак"? Боюсь, я пришел сюда не просто так. И я не верю, что ты нападешь на меня без причины. Как это ни печально, но насилие, которое позволило бы тебе напасть на человека, который просто стоит в твоей комнате, не является частью тебя, мой дорогой мальчик.

- Я...э-э ... - я снова почувствовал себя глупо и разозлился из-за этого чувства. Дело в том, что он был прав. Люди просто не созданы для того, чтобы нападать наугад. Нет, если тебя всю жизнь учили избегать этого инстинкта. В конце концов, сколько раз я видел видео уличных драк, где два парня кричали друг на друга в течение четырех минут, прежде чем нанести удар? Это был 2018 год, и никто не был действительно готов просто выпустить ад на какого-то случайного человека, которого они встретили. Никто, кроме тех, кто обучен для этого, людей из грубых домов/районов и сумасшедших . За исключениями.

И я не был одним из таких исключений.

- Однако я восхищаюсь твоими усилиями. На базовом уровне, конечно, - он сел в мое кресло. Несмотря на то, что мой стул только что стоял позади меня.

- Подожди, - я обернулся и увидел, что мой стул исчез. Я посмотрел на него с широко раскрытыми глазами.

- Как ты догадался... Я не-

- "Черт побери", - подумал я про себя.

-Что происходит?!

- А теперь я хотел бы все объяснить, - он закинул левую ногу на правую и откинулся на спинку моего потрепанного старого стула. Теперь его улыбка была печальной, почти жалостливой.

- Но, к сожалению, характер моего визита означает, что мне придется отослать тебя как есть. Итак, я здесь только для того, чтобы быть твоим, как бы это сказать... Ах да, грабителем, - он достал карманные часы и повертел их в руках. Позади меня раздался шум, и голубоватый свет заполнил мою темную комнату. Звук был такой, как будто пластиковую чашку разрывали на части снова и снова.

- Желаю удачи. Я полагаю, ты не простишь меня, но это то, что нужно.

Я обернулся и в шоке уставился на открывшееся мне зрелище. Вместо того, чтобы мой стол и компьютер мирно отдыхали, в воздухе висел гигантский светящийся синий круг.

- Вот дерьмо.

- Действительно, - чья-то рука с невероятной силой вжалась мне в спину. Я споткнулся.

-Кстати, меня зовут Парадокс. Счастливого пути.

Я попал в светящийся синий круг, и весь воздух в моих легких был высосан.

Я должен был ударить его своим мечом, но упал в пустоту голубых огней. Мое тело растянулось в бесконечность. Я обладал безграничным пониманием и ничего не знал. Целая куча других шаблонных способов описать путешествие через портал.

Я уже некоторое время ходил по этому месту. Жаль, что я не могу сказать, что это было скучно. Но это было не так.

Вместо этого боль заполнила все мое тело. Ножи разрезали мою кожу, оторвали ее от мышц, оставили мой скелет открытым для холодного воздуха. Мои глаза постепенно наполнялись иглами. Мои конечности слетели с меня, извиваясь в пустоте.

Затем, в одно мгновение, я снова исцелился. Я чувствовал боль. Но воспоминание было лишь кратким, как будто я читал, а не испытывал боль. Пока не случилось снова.

У меня не было чувства времени, поэтому я понятия не имел, сколько времени провел в этом месте. Но когда все закончилось, я все еще кричал.

В мгновение ока я врезался в кирпичную стену. Я упал на землю.

- А-а-а! - В ужасе закричал я.

- А-а-а! О боже. Я кричал и кричал, обхватив себя руками. Пожалуйста. Я не могу... Я не могу.

Я лежал там, в этом месте, чувствуя асфальт на своих щеках....

Я даже не заметил, что у меня на левом запястье висят часы. Один с символом двух треугольников, соединенных в своих точках. Все в зеленом.

Солнце уже взошло, когда я вошел в переулок. К тому времени, я уже успокоился. Я медленно принял сидячее положение, моя правая щека и рука все еще болели от лежания на бетоне. Я огляделся вокруг, мои глаза высохли, мышцы в моих руках сжались.

Я был в переулке, который был завален мусором, который варьировался от простых пластиковых оберток до гнилой еды. Пахло там ужасно. Но по сравнению с тем местом, где я был, меня это вполне устраивало.

Я вздрогнул и посмотрел на себя. Где бы я ни был, было холодно. Не северный полюс конечно, но что-то в этом роде. Конечно, борода и длинные волосы немного защищали меня, но я бы не отказался от теплого свитера.

Все еще дрожа, я поднялся на босые ноги и пошел. Я не знал, где нахожусь, что, черт возьми, происходит, хотя у меня были кое-какие предположения. Безумные, безумные теории.

Мне это было необходимо... Мне нужно было найти телефон. Я могу позвонить брату. Черт, какой у него номер? Кто еще запоминает телефонные номера? Я имею в виду, может быть, я мог бы написать ему на facebook.

Я добрался до калитки в конце переулка и обнаружил, что она не заперта, открыв ее с визгом и шумом, я слегка споткнулся, выходя из переулка, но сумел идти дальше, все еще дрожа от холода. Мои волосы были в пучке кудрей, поэтому я хотел распутать их, пока шел. Я оглядел город, в котором находился.

Улица, по которой я шел, называлась "48-я улица", а это означало, что я понятия не имел, где нахожусь. Хотя, скорее всего, это большой город. Все признаки были налицо. Мусор на улицах, постоянный шум в отдалении, беспорядочное одеяло на полу. Многоквартирные дома поднимались к небу. Машины были припаркованы вдоль всей улицы. Я прошел мимо заброшенной стоянки, покрытой гравием и грязью.

Но было и еще кое-что. Многие районы города, по-видимому, пострадали от какого-то нападения, подобного которому я не мог понять. В зданиях были вырыты огромные ямы. Повсюду были устроены объездные пути, так что я избегал некоторых улиц, но я видел людей в оранжевых жилетах, которые убирали сломанную и искореженную сталь и бетон.

-Что, черт возьми, здесь произошло? В какой-то момент я остановился и уставился на часть проделанной работы. Какой-то парень управлял краном, увозя какой-то массивный кусок металла цвета полированной бронзы. Я потерял руки.

- Проклятье, - я отошел, пытаюсь сосредоточиться.

К счастью, благодаря моим тренировкам, я теперь довольно большой парень. На самом деле я очень гордился им, так как так много над ним работал. Так что никто не хотел меня беспокоить. И это было хорошо, потому что все признаки неблагополучного района были прямо там, с поврежденными зданиями. Граффити, парни собирались в защитные группы, глядя на прохожих. И все же улицы были практически пусты.

Я увидел парк и повернулся, чтобы войти в него. Это была небольшая лесистая местность с кустарником и забором, отделяющим ее от остальной части города. Листья были коричневые, трава мертвая, но все равно это был парк. Я прошел через него, мои ноги немного горели от холода и ходьбы по асфальту. Я добрался до середины парка, деревья вокруг меня заслоняли огни города. Холодный ветер пронес мимо несколько листьев. На самом деле все было мирно.

Конечно, именно в этот момент позади меня раздался свистящий звук.

Я остановился как вкопанный и закрыл глаза.

- "О-о-о-о-о, это не может закончиться хорошо".

Я обернулся и увидел, что ко мне идут четверо парней. Они были одеты в джинсовые куртки со спичками, нашитыми на них знакомым мне символом. Парень передо мной был лысый, с широко раскрытыми карими глазами. Его бледная белая кожа, казалось, светилась в том скудном свете, который был. Остальные парни тоже были белыми.

Когда они подошли ближе, пятна снова привлекли мое внимание. Свастика покрывала Мужские жилеты с такой гордостью, какой этот символ не заслуживал.

Мне плевать на то, что люди говорят о заговорах Холокоста и о том, что не все они плохие, или о том, что все мнения должны быть выслушаны. Если вы такой идиот, который носит свастику и начинает обвинять расу, религию, пол или сексуальные предпочтения людей в своих проблемах, если вы используете их как причину для ненависти к людям, вы не заслуживаете сочувствия, вы не заслуживаете мнения. Невежество можно вылечить. Но не тогда, когда это намерено.

Мужчины подошли ко мне, парень впереди ухмылялся.

-Ну-ну, посмотри на себя. Забыл свои туфли, мальчик?

Я нахмурился, медленно отступая назад.

-Я уже еду за ними. Ты можешь отпустить меня?

Из кармана торчал нож.

- Не-а, - усмехнулся он. Его друзья присоединились к нему, посмеиваясь. Они окружили меня.

-Я думаю, что лучше покажу, что происходит с иммигрантами, которые приезжают в Нью-Йорк.

Он прыгнул вперед, нацелив нож мне в живот.

Я не был мастером боевых искусств. Я только немного занимался боксом и борьбой в старших классах. К счастью, я был чертовски напуган.

Меня втолкнули в царство боли, я очнулся в каком-то незнакомом городе и обнаружил, что на меня напали самые ужасные люди в мире.

Как я уже говорил, никто в современном мире не готов сражаться с кем-то сразу же без правильного менталитета.

Наконец-то я был в правильном настроении.

Когда парень ударил меня в живот, я изо всех сил потянулся и схватил его за запястье. Нож отскочил от моих часов, глубоко вонзившись в предплечье. Я притянул парня к себе и закричал:

- Фу... - моя другая рука поднялась. Я потянул его вперед. Моя правая рука притянула его ближе. Моя левая резко дернулась вперед. Я сжал левую руку в кулак за мгновение до удара, крутанул бедрами и ударил его со всей силой, на которую был способен. Я целился ему в солнечное сплетение, не желая ломать костяшки пальцев о его череп. Когда воздух был вытеснен из неонациста, я развернул его. Парень был тощим придурком, поэтому, хотя он и был выше меня, его было легко развернуть и прижать к себе. Я крепко сжал его запястье, притягивая к себе, а другой рукой обвил его шею. Моя правая рука переместилась с его запястья на руку, крепко сжимая нож, который он держал. Я заставил его приставить нож к собственному горлу.

Я чуть не упал, слегка споткнувшись, но крепко прижал к себе неонациста и задушил его. Его

друзья подошли ближе, когда я отступил. Один парень достал пистолет.

- Отпусти его! - Крикнул он. Я пригнулся, пытаюсь поставить парня между мной и его друзьями.

- Лучше сделай это, - засмеялся парень, которого я держал, а затем попытался стряхнуть меня. Я сжал его сильнее, пытаюсь удержать, и вонзил руку с ножом ему в шею. Он замер, почувствовав, как нож пронзил его шею.

- Ты гребанный мудака!

-Я просто хочу домой, - сказал я ему в ответ. - Мой голос дрогнул. - Seriously, я просто... - я замолчал, увидев свои часы. Часы, которых я никогда в жизни не видел. Я знал эти часы. Но я никогда не видел их в форме, которая не была бы ни мультяшной, ни игрушечной.

Я выдохнул. Трое парней, уставившихся на меня, переглянулись. Парень, которого я держал, снова попытался сопротивляться. Я почувствовал, что немного схожу с ума. Это было довольно мило. Вроде как освобождает.

- Вот что я вам скажу, Ребята, - я потянулся за часами, борясь со своим " пленником".

-А как насчет этого? Если это не работает... Я позволю тебе убить меня.

Оглядываясь назад, я, вероятно, лгал. Я, черт возьми, буду сопротивляться в любом случае. В тот момент я был достаточно сумасшедшим, чтобы сделать это.

Я схватил часы и повернул циферблат. Треугольники раскрылись, и парень, которого я держал в руках, уставился на меня с таким же потрясением, какое я испытал, когда загорелись часы. Оттуда выплыл образ-зеленая фигура с огненной головой.

- Что за..... - Тихо спросил один из парней, когда мы все посмотрели на мои часы.

-Я ведь предупреждал, верно? - Сказал я немного безумно.

С этими словами я хлопнул ладонью по часам. Вспышка зеленого света исходила от устройства, прежде чем оно окутало меня. Я отпустил парня из своих объятий, отталкивая его, даже когда стал другим человеком.

Мои кости расширились, вырастая наружу, прежде чем полностью раствориться. Плоть и кровь поменялись, пока не осталась только зелень виноградных лоз. Мои органы начали вырабатывать метан в огромных количествах. Мой разум изменился, подключившись к окружающему миру способом, которого я не понимал. В целом, изменение должно было занять меньше секунды, только мгновение времени.

Когда все закончилось, я выпрямился во весь рост и посмотрел на свои руки. Мое тело превратилось в зеленые лозы и черные куски коры. Мои ноги походили на корни, окружающие камни, позволяя мне устойчиво стоять на земле. Мои руки сжались в зеленые кулаки. Я знал, что если посмотрю на себя, то увижу голову, похожую на пламя, с зелеными глазами-щелочками.

Я вздохнул. Теперь мой голос звучал по-другому. На самом деле немного гнусаво.

- Ну что ж...это уже традиция и все такое, - я встал на дыбы, выкрикивая одно слово так гордо, как только мог.

- Болотный огонь!

- Что? - Изумленно завопил парень, которого я оттолкнул.

- Убей его! Парень с пистолетом начал стрелять.

Пули врезались в меня, пробивая насквозь мое тело, но они пролетали сквозь меня. Я отшатнулся назад, моргая, когда чувствовал это странное ощущение. Мгновение спустя он разрядил свой пистолет. Я посмотрел на себя сверху вниз.

Во мне была куча дырок. Около пятнадцати. Я почувствовал, как сквозь них пробежал ветер. Пока я смотрел, дыры начали закрываться сами собой. Немного сосредоточившись, я ускорил процесс. Вскоре все отверстия исчезли, оставив гладкую растительную жизнь.

- Ого, - сказал я своим гнусавым голосом.

-Это круто.

Я чувствовал себя таким сильным. Как будто я был в сто раз сильнее и могущественнее, чем раньше. Я сделал глубокий вдох, моя массивная грудь двигалась в такт движению.

Вскоре я поднял руку, имитируя движение, которое не раз видел в мультсериале. Шлейф пламени вырвался из моей ладони. Ребята сморщили носы, видимо, обеспокоенные запахом.

-Какого черта?! Неонацисты испуганно попятились.

Я со смехом швырнул огненный шар перед ними. Огненный шар взорвался, вспыхнув с блеском.

Они резко обернулись.

Но мы были в парке. В месте, полном зелени. Родине болотного огня.

Я мысленно потянулся и ощутил деревья вокруг себя. Ощущение жизни вокруг меня было опьяняющим. Я изо всех сил старался сосредоточиться, не обращать внимания на то, что мир внезапно стал намного больше, как будто я был частью разговора, о котором я никогда не знал, происходящего вокруг меня каждый день.

Трава выросла в массивные стебли высотой с человека. Деревья внезапно вспыхнули ветвями. Из моей груди вырос гигантский зеленый овал, который я вырвал и бросил перед группой. Овальный предмет взорвался перед ними, превратившись в растение, которое вонзилось в землю своими корнями и начало расти.

За считанные секунды пролетели месяцы, годы, даже тысячелетия. Когда ребята побежали, растение, которое я бросил, выпустило виноградные лозы. Лес продолжал расти с огромной скоростью.

- Бог Хель ... - парень, который пытался ударить меня, замолчал, когда лоза обвилась вокруг его рта. Через несколько секунд новые лианы окружили его руки, ноги и грудь, крепко держа, пока он издавал приглушенные крики.

Остальные трое развернулись, пытаясь убежать в другую сторону. Я схватил одного, парня с бородой больше моей, за плечо.

- Только не сегодня! Я ударил его зеленым кулаком величиной с арбуз, мои костяшки впились в его бок, прежде чем моя нечеловеческая сила подняла его. Когда я почувствовал, что что-то

вроде палки сломалось под моим виноградным кулаком, он застонал.

Его отбросило назад, и он врезался в дерево. Дерево, по моему приказу, обернуло его своими ветвями, оставив в деревянном коконе.

Последние два парня тоже пытались сбежать. Они бежали по заросшей травой лужайке рядом с дорожкой. Это означало, что они были полем под моим контролем. Чувствуя себя немного мстительным, я постоял немного, наблюдая, как они бегут. Когда они отошли примерно на двадцать футов. Когда они побежали к ближайшему выходу из парка на улицу, я драматично поднял руку. По какой-то причине, чувствуя, что я немного иронизирую, я щелкнул пальцами. Трава зашевелилась, и двое мужчин упали.

Я почувствовал, как трава заговорила со мной, давая понять, что они окружили ее. К ним присоединилось несколько сорняков, которые росли с огромной скоростью.

Я посмотрел на жоака. Он уставился на меня из-за оков растения, которое я бросил.

- В Нью-Йорке... Приятно это знать. Я оглядел мужчин, потом посмотрел на себя.

- Хм. Знаете, ребята, мне нужна кое-какая одежда.

Позже, с узелком одежды, пустым пистолетом, ножом, сотовыми телефонами и бумажниками, запихнутыми в сумку из виноградных лоз, я повернулся и вышел из парка. Все еще превращаясь в болотный пожар, в середине осени начали распускаться цветы, полицейские сирены приближались, и горел огонь. Затем, с громким набором Гудков и большой вспышкой красного света, я снова стал человеком и вошел в город.

Спать в отеле всегда немного противно для меня. Я всегда думаю о том, как много людей используют отели для вещей, которые я предпочел бы не представлять без участия супермоделей. Тем не менее, я нашел надежное место для ночлега, и, к счастью, у неонацистов было немного наличных в кошельках, достаточно, чтобы получить комнату.

Мне удалось немного поспать, даже постирать одежду в маленькой стиральной машине, которая была к комнате.

Я на некоторое время отвлекся. Порылся в мужских кошельках, сложил одежду, принял душ. Все это время я не обращал внимания на предмет на своем запястье. Казалось, он давил на меня с каждым движением, напоминая обо всем, что произошло.

Вскоре мне пришлось столкнуться с этим лицом к лицу. Я сидел на полу и смотрел на него, прислонившись к кровати в гостиничном номере.

Омнитрикс из мультсериала "Бен 10".

Я почувствовал, как на моем лице появилась улыбка. Так чертовски круто. Мне нравилось этот сериал, и идея Омнитрикса, устройства, которое могло превратить человека в одного из множества крутых инопланетян, была чертовски захватывающей. И это тоже был мой любимый дизайн, тот, что от инопланетной силы. Мне очень хотелось поиграть с ним, посмотреть, во что я смогу превратиться. Гумангозавр? Алмазная голова? О Боже, пожалуйста, не позволяй худшему быть одним из моих вариантов. Черт, в то время как я раньше сходил с ума, превращение в болотный огонь было чертовски потрясающим. Ощущение такой мощи, эта связь с растениями вокруг меня, и ощущение вызова метана и воспламенения мыслью. Черт возьми, это было круто.

Я опустил руку и вздохнул. Зачем давать мне часы с безграничным потенциалом, и затем бросать меня в Нью-Йорк?

Я решил отбросить тот факт, что все это было невозможно. Что Омнитрикс, профессор Парадокс, телепортация и инопланетяне-все это вымысел, или, по крайней мере, невозможно в соответствии с тем, что я знал.

Профессор Парадокс. Он был ключом к разгадке. У него были ответы, он знал, почему я здесь, почему мне дали часы. Но самое главное...

Я потянулся к одному из телефонов. Он был заблокирован, как и остальные. Никаких ответов. Но это были старые модели. Я не мог сказать, значило ли это что-нибудь.

Я решил подождать следующего дня, чтобы найти информацию. Но в конце концов сон дался ему нелегко.

На следующий день я был в библиотеке филиала "Колумбус". Меня направила туда добрая пожилая женщина. Библиотека была двухэтажной, из серого камня, и располагалась между магазином "Гастроном Рея" справа и каким-то многоквартирным домом слева. Оказавшись внутри, найти компьютер оказалось несложно. Просмотр последних новостей занял несколько секунд. Я пролистал рассказы, и некоторые вещи сразу же показались мне странными. Но от одного у меня перехватило дыхание.

Это была фотография Роберта Дауни-младшего, того парня из фильма "Поцелуй, Поцелуй, Пиф-паф". Он был одет в щегольской костюм, на его лице играла вежливая улыбка, когда он махал рукой из частного самолета. От этого заголовка у меня голова пошла кругом.

- Тони Старк Планирует Перестроить Башню Старка Под Штаб-Квартиру Мстителей.

Ну, на это я мог дать только один ответ.

-С каких это пор Роберт Дауни-младший играет Железного Человека?

19 октября 2013 года. День, когда я вошел во вселенную Марвел.

Глава 2: Гидра

19 декабря 2013

Я изо всех сил замахнулся кувалдой. Металлическая головка врезалась в кирпич, расколов его. Мои плечи горели, я почувствовал улыбку на своем лице.

- Малыш, ты знаешь, как это жутко, когда ты так улыбаешься?

Я обернулся, чтобы посмотреть назад.

-Ты знаешь, что один из признаков старости - говорить людям всякую чушь? - Ответил я.

Пожилой чернокожий мужчина позади меня ухмыльнулся. Он был крупным парнем с массивными бицепсами и животом, который говорил о хорошей еде. Его волосы были ухожены, хотя большие усы подпрыгивали при каждом его слове.

Он усмехнулся, его живот подпрыгнул под синей хлопчатобумажной рубашкой, которую он носил. Он сидел на дешевом складном стуле и потягивал воду из чашки.

-Это больше похоже на безумие. Но да, постарайся не выглядеть так, будто тебе так нравится бить других.

-Да, да, - я посмотрел на город снаружи.

Здание, в котором мы стояли, было одним из многих в Нью-Йорке, разрушенных во время события, которое жители города называли "Инцидентом", хотя во всем мире оно было известно как "Битва за Нью-Йорк". Момент, когда инопланетяне выпали из портала в небе и спустились, чтобы напасть на Землю с помощью Локи, пока Мстители не остановили их.

Хотя, узнав о свете портала в небе, я почувствовал себя немного ошеломленным. За эти годы я видел много фильмов об этом, много фильмов о супергероях. Я полагаю, что в конце концов реальная жизнь была имитацией искусства.

Всего этого я не мог понять. Я не мог вспомнить ни одного из этих событий в комиксах, и некоторые актеры выглядели как актеры, которых я узнал. Капитан Америка и Черная Вдова даже несколько раз снимались в одних и тех же фильмах.

Как бы то ни было, это произошло. Я стоял в здании посреди Адской кухни, в одном из которых была огромная дыра от какого-то гигантского змеино-го монстра, который пролетел через этот жилой дом.

В рамках моей попытки заработать на жизнь в этой странной версии комиксов Марвел, о которой я не знал, я устроился строителем на работу в компанию, в которой не задавали много вопросов. Со всем ущербом от битвы и финансированием от Суровой Технологии, Рэнд Интернациональных и различных других, которые вливали деньги в Нью-Йорк, чтобы помочь восстановить его, строительные компании приводили Нью-Йорк в порядок, ремонтируя здания и улицы, которые можно было сделать, снося здания, которые были безнадежными, чтобы их можно было построить заново.

Это идеальный способ для иммигранта быстро заработать немного денег с помощью тяжелой работы. И, поскольку я был окончательным иммигрантом, мне удалось устроиться на работу к парню, который отвечал за подбор персонала для одной из компаний, отвечающих за реконструкцию Адской кухни. Какой-то бизнес под названием "Юнион Эллайд Констракшн".

- Семми, это не сложная работа. Просто нужно хорошо размахивать кувалдой и все ломать. Это весело. - признался я.

Мужчина, сидевший рядом со мной, бурно ответил:

-Ха! Что ж, наслаждайся этим, пока есть возможность. По моему опыту, такие парни, как ты и Эдди, действительно подходят для этого, - он кивнул и посмотрел в сторону.

В комнате, которая когда-то была кухней, латиноамериканец был чуть ниже меня ростом. Он был худым парнем, но он разбирал раковину гаечным ключом, с легкостью вынимая трубы.

- "Бумажная волокита - это не для меня".

Я вздохнул при этой мысли. У нас с Эдди не было законного гражданства в Америке. Эдди нелегально въехал в Америку, чтобы помочь содержать свою мать в Пуэрто-Рико. А что касается меня, то просто какой-то мудака бросил меня в центре города, оставив мои документы в другой вселенной.

- "Ладно... я разберусь с этим позже", - пробормотал я про себя и отступил назад, чтобы

взмахнуть своим молотом.

- Сэмми, разве ты не должен работать?

Когда кирпич рассыпался, а Эдди осторожно убрал раковину на кухне, Сэмми усмехнулся.

- Нет, вы, молодые парни, сами с этим разберетесь. Просто дайте моей старой заднице немного отдохнуть.

- У меня есть информация, что Капитан Америка намного старше тебя, и этот парень, вероятно, помогал бы нам.

Сэмми усмехнулся:

- Что ты можешь знать о Капитане Америке?

Он встал и подошел, чтобы поднять свой собственный молоток. Он отступил назад и одним плавным движением разрушил кирпичную стену перед собой. Я немного закашлялся, когда поднялась пыль, и посмотрел на него, когда он самодовольно улыбнулся.

- Что ты теперь на это скажешь? - Усмехнулся Сэмми.

- Я мастер своего дела, что бы ты не говорил.

Я моргнул, услышав этот ответ. Я поднял свою собственную кувалду и попытался взмахнуть ею так, как это делал Сэмми. Молоток отскочил от стены без всякого эффекта.

Сэмми усмехнулся.

- Эй! Мы обернулись. Там стоял мужчина в рубашке поло, шортах цвета хаки, синей каске и с планшетом в руках. Он впился в нас взглядом, глаза были жесткими, лицо напряженным. Это был Фредрик, наш босс.

- Прекратить разговоры. Нам нужно, чтобы этаж был очищен к концу дня.

Мы с Сэмми обменялись взглядами, прежде чем повернуться и вернуться к нашей работе.

Позже в тот же день мы закончили. Другие приходили и выполняли какую-то работу по ночам, но сейчас, когда мои мышцы горели от напряжения, я пошел отдыхать.

- Ура, - счастливо вздохнул Сэмми, когда мы вышли со строительной площадки на тротуар. В

Нью-Йорке никогда не бывает по-настоящему тихо, но когда солнце село, на мгновение воцарилось умиротворение. Он потянулся, протянув руки к небу.

- Фух, - я отшатнулся, игриво прикрывая нос, одновременно хватая ближайшую ко мне руку и опуская ее вниз.

- Пока, увидимся завтра, - сказал Сэмми.

Я улыбнулся в ответ и сказал:

- Да, да. Увидимся завтра, старина.

- Эй, Макмуд?

Я остановился, повернувшись, чтобы посмотреть на него. Я использовал свое настоящее имя, так как в истории прикрытия не было особого смысла, но Сэмми всегда невнятно произносил его от Махмуда до "Макмуда".

- Что случилось?

- Тебя подвезти? Он махнул в сторону парковки, на которой был припаркован его грузовик.

- Нет, не стоит. Я хочу немного пройтись. Но все равно спасибо.

Он невозмутимо пожал плечами и ушел.

Я тем временем отошел в сторону. На пару кварталов.

Когда я убедился, что за мной не следят, я повернул в ту же часть квартала, в котором работал весь день. Технически, это были просто здания, подлежащие сносу.

Я оставил тротуар позади, чтобы свернуть в переулок. Оттуда я перепрыгнул через забор, затем прошел через другой переулок, еще один забор, и добрался до дома.

Путь внутрь преграждала дверь со стальным замком, рядом с которой была явно сломана клавиатура. Я постучал по "сломанной" клавиатуре, и дверь издала "щелчок", впуская меня внутрь.

Оказавшись внутри, датчики движения зафиксировали мое присутствие, и включился свет.

Место, которое я называл домом последние два месяца, когда-то было офисным зданием какой-то технологической компании. Он был разрушен, когда несколько инопланетян, называемых Читаури, взорвали верхние этажи гранатами, а затем послали через него одну из своих рептилий. Здание было на реконструкции, но пока я мог бы использовать его как дом. Жить бесплатно.

Я занял заднюю комнату, которая когда-то использовалась для бумаг или чего-то в этом роде, и превратил ее в жилое помещение.

- Ага. Махмуд, владелец часов с бесконечным потенциалом, живущий как скваттер, - сказал я сам себе.

Я огляделся. В углу стояла большая зеленая штука размером со шкаф. Когда-то это был сломанный холодильник, который я нашел на улице. Это все еще был холодильник. Иногда.

Я открыл дверь и вздохнул с облегчением, обнаружив, что моя еда разморозилась.

Вскоре я начал готовить стейк на машине, которая когда-то была принтером, и я перебрался на старый потрепанный диван, чтобы воспользоваться своим компьютером.

Как холодильник и плита, он также был сделан из частей других устройств. Телефоны, которые я украл у неонацистов два месяца назад, большой телевизионный монитор, который я нашел на одной из строительных площадок, несколько компьютеров, оставленных технической компанией, еще несколько холодильников и три игровые приставки старого поколения.

Компьютер работал. Это сработало чертовски хорошо. За исключением среды, когда он просто показывал видео, на которых люди часами смеялись над японскими игровыми шоу, и когда маленькие дети ели леденцы. Вчера была среда. Так что я мог бы сегодня кое-что сделать.

Компьютер действительно был суперкомпьютером, когда он действительно работал. Я потянулся за клавиатурой и мышью и быстро включил его. Я встал и схватил стейк, и снова вернулся.

- Хорошо. Что ты задумал, Старк? Сказал я себе. Мой монитор светился синим светом, демонстрируя научно-фантастический вид, с папками, плавающими в синем поле. Взмах моих рук позволил бы мне передвигать вещи, но вместо этого я потянулся к мыши.

Быстрый щелчок мыши открыл обратный канал, который у меня был, к служебным запискам сотрудников Старк Индастриза. Ничего агрессивного, ничего об их секретных проектах, только то, что прислали бы любому сотруднику. Я немного почитал их, но не нашел ничего сумасшедшего. Еще один щелчок отправил меня на электронную почту некоего Хэппи Хогана, телохранителя Тони Старка. Несколько милых посланий с пожеланиями ему успехов в выздоровлении. Еще один от компании, желающей нанять его из "Старк Индастриз". И... ох. Одно отправлено от Хэппи Пеппер Поттс с сообщением о том, как он сожалеет о ее разрыве с

Тони Старком.

Чувствуя себя немного более назойливым, чем обычно, я снова переключил канал. Я отодвинул свой стейк в сторону и сосредоточился. Взлом личных данных сотрудников Старк не был ужасным с точки зрения опасности. И у Хэппи была обычная электронная почта, а также более личная, которая заблокирована какими-то безумными брандмауэрами, и я взломал только обычную. Взлом Щита был совершенно другой игрой.

Не сказать, что это было невозможно. Инопланетная технология, даже инопланетная технология, сделанная из человеческих частей, была невероятно мощной. Если бы у меня было немного времени, я мог бы взломать практически любой компьютер на планете. Что ж, я предполагал, что смогу.

Но это не означало, что я не должен быть осторожен.

Я просмотрел некоторые сообщения, отправленные всем агентам ЩИТА. Высокоприоритетные цели, предупреждения, несколько простых рекомендаций для новобранцев.

Затем я пошел глубже. "Дейли Кадет", газета научной школы, которой руководил Щит, за два дня до этого опубликовала статью о том, как двое их выпускников, Джемма Симмонс и Лео Фитц, спасли от замерзания ребенка по имени Донни Гилл. Это хорошо .

Больше ничего не было. Я попытался осторожно проникнуть внутрь, копаясь в файлах сотрудников, выслеживая грузы. Я позаботился о том, чтобы не использовать те же каналы, что и раньше.

По-видимому, проект проницательности шел хорошо. Они строили три здоровенных вертолета, все с технологией типа "Железный человек". Что было чертовски круто. Я откусил еще кусочек стейка и поерзал на стуле. Затем я перешел к другим своим исследованиям, все еще размышляя.

Сообщения о скелетообразной фигуре на велосипеде на юге. По-видимому, люди думали, что это городская легенда, объяснение того, что мертвые преступники были сожжены заживо. Призрачный гонщик.

Я переключился на школу, которую взломал, просматривая их записи. У Питера Паркера дела шли хорошо. Недавно он получил какую-то научную премию. Молодец, парень. Странно, ему было всего двенадцать. Я долго не искал его, так как взлом файлов детской школы заставил меня почувствовать себя неудобно.

Здание Бакстера все еще строилось, и я не смог найти ничего ни о ком из участников "Фантастической четверки", кроме того, что они исчезли много лет назад. Какая-то компания наняла их, прежде чем компания и четверо исчезли. Ни Рида Ричардса, ни Бена Гримма, ни Сьюзан Шторм, ни Джонни Шторм. Это меня беспокоило. С той минуты, как я узнал об этом, я оставил программу, отслеживающую любую информацию, которую можно было найти. Но пока

ничего.

Я раздраженно зарычал на это, затем переключился на что-то другое.

- Никаких мутантов, - сказал я со вздохом, просматривая другие свои исследования. Ни малейшего признака их присутствия. Я не смог найти Росомаху, Циклопа, профессора Икс... Подождите, кажется, я нашел.....

На мгновение я проигнорировал свой экран. Что бы ни было на нем, вероятно, это не имело значения. Через мгновение я вернулся к нему, чтобы сосредоточиться на чем-то более важном.

Ваканда все еще числилась в списке стран третьего мира. Что, вероятно, было чушью собачьей. Я поймал себя на том, что улыбаюсь при мысли о ней. Это было странно, я мало что знал о Черной Пантере, но я почувствовал глубокое тепло, когда подумал об этой нации. Т'Чалла учился в университете, изучал естественные науки, но это было все.

Наконец я включил полицейское радио, которое было у меня в качестве программы на компьютере, и откинулся на спинку стула, чтобы послушать его.

Около десяти минут я продолжал есть свой стейк, слушая. Всякий раз, когда объявлялся какой-либо код, я просматривал записную книжку, которую записал, в качестве ссылки на то, что означал каждый код. Ничего такого, с чем бы копы не смогли справиться до сих пор. Никакого ограбления или чего-то в этом роде. Я доел свой стейк и встал, выключив компьютер. Затем я вышел из своего дома, заперев его за собой, и направился в переулок.

Оказавшись там, я посмотрел на свой Омнитрикс. Один из самых мощных объектов во всей художественной литературе. Как ни странно, его создатель разработал его с мыслью о мире. Азмут, один из представителей вида чрезвычайно разумных существ, известных как Гальваны, создал его, чтобы компенсировать другой созданный им предмет - меч, способный уничтожать планеты. Предполагалось, что это позволит человеку действовать как идеальному послу. Обладая способностью превращаться в любую расу в галактике, человек мог взаимодействовать с людьми всей галактики, понимать их и помогать им. Идеальный инструмент поддержания мира.

Вместо этого он создал абсолютное оружие. Человек, который может превратиться в любого инопланетянина из вселенной Бена 10, не просто силен, он универсален. Контроль стихий, повышенная сила и скорость, полет, ядерная энергия, даже манипулирование временем и искажение реальности. Если бы во вселенной Бенджамина Теннисона был инопланетянин, который мог что-то сделать, Омнитрикс мог бы сделать то же самое.

Это оружие попало в руки десятилетнего мальчишки. И это отродье творило с ним удивительные вещи. Бен Теннисон был одним из моих героев, ребенком, который снова и снова оказывался на высоте положения. Он повзрослел в битвах и стал героем, достойным любой вселенной. Бен -10 был потрясающим.

И теперь у меня был его Омнитрикс. Десять инопланетных форм, каждая со своими способностями, с некоторым пересечением между ними с точки зрения способностей. Только десять из более чем миллиарда. Но этого было достаточно.

Я повернул циферблат своих часов, и они загорелись зеленой вспышкой. Появилось плавающее изображение. Болотный огонь. Он был одной из моих любимых форм, способной выдувать пламя из газов метана, управлять растениями и с легкостью восстанавливаться после повреждений. Но он был не тем, кто мне был нужен.

Я искажил лицо, просматривая инопланетян, прежде чем нашел форму, которая лучше всего подходила для того, что я хотел. Затем я осторожно нажал на часы.

Сразу же произошла перемена.

Мое тело выросло наружу. Я уже был довольно здоровенным, но за секунду набрал более ста фунтов мышечной массы. Моя нога подвернулась назад, руки были вытянуты. Мех вырос по всему моему телу. Мои ногти превратились в когти, а ступни - в массивные лапы. Мой нос вырос наружу, мои уши сдвинулись на макушке, когда они меняли форму. Мой рот превратился в морду, а зубы - в смертоносные клыки. Я сдержал желание выкрикнуть свое имя. Вместо этого я прошептал это голосом, который был наполовину рычащим.

-Блицвольфер...,- промычал я, поднимая нос и глубоко втягивая воздух. Для моего человеческого носа запах города был приятен лишь иногда. Для Блицвольфера запахи города были настоящим наслаждением. Это было все равно, что смотреть тысячу фильмов одновременно и каким-то образом понимать их все.

-Пора идти, - я побежал к ближайшему зданию и подпрыгнул примерно на двадцать футов. Мои когти впились в кирпич, и я поднялся на высокой скорости на вершину шестиэтажного здания за считанные секунды. Оказавшись там, я побежал.

Это доставляло мне неопишуемую радость. Чувствуя себя таким сильным, мчась с такой скоростью, мир казался мне размытым пятном. Мои мышцы напряглись, когда я побежал по гравийной крыше, выталкивая ноги вперед. Я был так быстр!

Я, наконец, издал звук, когда прыгнул на следующую крышу с радостным лаем. Шум вырвался из моих легких, и я ухмыльнулся, почувствовав, как мой простой лай разнесся по воздуху, как бомба, эхом отдаваясь вдалеке. В ответ раздалось еще больше лая. Это было похоже на прослушивание иностранного языка. Я не мог разобрать слов, но эмоции передавались через меня. Собаки делились своей радостью, своим раздражением из-за моей громкости, своими вызовами моему доминированию. Я снова рявкнул, на этот раз на претендентов, и рассмеялся, когда они просто еще раз рявкнули мне в ответ.

Я перепрыгнул на другую крышу, затем вскарабкался на следующее здание, впиваясь когтями в камень.

Я бегал вокруг около двадцати минут, держась в тени и внимательно прислушиваясь к городу вокруг меня. Блицволфер был не лучшим моим способом выследить кого-то, но его скорость, сила, умение выслеживать и звуковые способности сделали его идеальной формой для путешествий по Нью-Йорку, чтобы я мог помогать людям.

Мое решение было оправдано, когда я кое-что услышал. Громкий крик. Я втянул носом воздух. Возвышенные запахи, которые я научился связывать со страхом и возбуждением, одним из которых был пот. В сочетании с криком у меня была цель.

Моя правая нога врезалась в крышу, когти впились в каменистую поверхность, что позволило мне развернуться в середине моего бега. Я заказал его на звук.

Это была всего лишь минутная пробежка, но я почувствовал запах крови, плывущий ко мне. Я раздраженно зарычал. Глубоко внутри, более первобытная часть меня находила радость в этом запахе. Страх, кровь, все признаки добычи. Добыча для охоты.

К счастью, было легко подавить желание поохотиться. Вид Блицвольфера, Лобоан, был ближе к своим животным инстинктам, чем люди, но они все еще были разумными, поэтому мне было легко сосредоточиться.

Когда я добрался до места крика, я обнаружил пятерых человек. Двое мужчин и одна женщина напали на молодую пару, мужчину и женщину. Все разные расы.

Мужчину удерживали двое нападавших, женщина с длинными черными волосами и мужчина с чернильно-черной кожей. Он кричал, от ножевой раны в животе лилась кровь, но он все еще пытался добраться до своей девушки.

Она тоже боролась, плакала. Последний из нападавших был на ней сверху, пытаясь вытащить ее бумажник из кармана, когда он схватил ее за горло.

Я прыгнул с крыши, на которой находился. Я не стал тратить время на ожидание посадки.

Мой рот открылся. В четырех разных направлениях. Было странно, насколько естественно было открывать рот и чувствовать, как в центре моего лица открывается шов, проходящий по линии от носа до подбородка.

Я вдохнул. Потом я взвыл. Хотя это было преуменьшением.

Зеленый импульс энергии вылетел из моего рта, врезавшись в двоих, удерживающих парня. Все пятеро закричали от боли, мужчина, лежавший на женщине, упал на спину и схватился за уши.

Я приземлился на землю и помчался вперед, не обращая внимания на паутину трещин,

которые я оставил при приземлении. Я схватил парня, который грабил женщину, за рубашку и поднял его.

-Привет, - ухмыльнулся я, увидев испуганный взгляд, который он бросил на меня. Я посмотрел на двух других головорезов.

-Как насчет того, чтобы ты сдался?

Головорезы - мужчина и женщина - повернулись, чтобы убежать. Я развернулся и швырнул в них парня, которого держал, одновременно бежав за ними. Парень, которого я бросил, попал в девушку, я схватил последнего парня за ногу.

-Боже, пожалуйста, нет! Пожалуйста, не делай этого! - Закричал он.

- Арестовать тебя? -Я усмехнулся, подтягиваясь, чтобы присоединиться к его друзьям. Они пытались подняться, но я снова открыл рот.

-А-А-А-А!

Они были отброшены назад звуковым взрывом. Я бросил другого парня вместе с ними, затем посмотрел на пару. Женщина была со своим парнем или мужем, как я предположил. Они пытались убежать.

-Эй! Пара замерла. Я вздохнул, увидев, с каким страхом они смотрели на меня.

-Расслабьтесь. Я собираюсь связать их, а потом вызвать полицию.

Женщина, казалось, не слушала. Она тянула своего мальчика, когда он застонал от боли, его ножевая рана открылась еще больше. Я закатил глаза, скорее раздраженный, чем опечаленный их страхом.

-Глупая ненависть Марвел к вещам, которых они не понимают, - пробормотал я.

Символ Омнитрикс покоился у меня на животе. Я протянул к нему руку, коснувшись устройства. Он светился зеленым, моя ДНК снова претерпевала новые изменения. Мой мех изменил цвет, превратившись из серого в голубой. Мои руки и ноги превратились в более человеческие, вплоть до тех пор, пока пять пальцев не превратились в четыре, а пять пальцев на ногах не стали двумя. Лезвия росли из моих предплечий и передних ног, сделанные из костяного выступа. Я почувствовал, как шерсть на моем лице зашевелилась, превратившись в "рога" вокруг глаз. Мои чувства притупились, но мое восприятие мира замедлилось, как будто все было на шаг позади меня.

-Быстрый путь.

Я побежал, как только преобразился. Сначала я вышел на улицу, быстро оглядываясь по сторонам. Я увидел несколько поддонов возле магазина, которые были скреплены веревкой, к которой я подбежал и развязал. Подошел к головорезам, поднял их и обмотал грубой веревкой. Закончив, я подошел к той паре.

Женщина все еще пыталась оттащить своего мужа. Я осторожно отодвинул его от нее и сорвал с него футболку, прижимая ее к ране, чтобы попытаться остановить кровотечение.

Потом я немного притормозил.

-Что только что... Головорезы посмотрели на себя, потрясенные видом веревок, обмотанных вокруг их рук и ног.

Женщина посмотрела вниз на свои руки, моргая при исчезновении своего мужа, затем посмотрела на меня.

- Вы в порядке? - Тихо спросил я, прижимая рубашку к ране ее мужа. Мужчина потрясенно смотрел на меня.

-Я могу отвезти его в больницу за считанные секунды. Я могу спасти ему жизнь.

Они уставились на меня. Через мгновение она быстро кивнула со слезами на глазах.

-Хорошо, - я схватил своего "пациента" за руку так, чтобы он прижимал к себе рубашку, затем я поднял его.

-Залезай мне на спину, - сказал я девушке.

-Что? Она поднялась, пристально глядя на меня. Я был выше ее и довольно громоздок для спидстера, но, по-видимому, менее страшен, чем моя форма Блицвольфера, потому что она казалась менее пугающей.

-Милая, - проворчал парень в моих объятиях. - Просто... давай доверимся ему, хорошо? Он крепче прижал к себе рубашку. Она уже промокла насквозь.

Она поколебалась секунду, а затем подошла ко мне. Было немного неловко наклоняться, чтобы позволить ей запрыгнуть мне на спину, держа ее парня / мужа /. Как только она запрыгнула, я снова поднялся.

- Держись крепче. Очень, очень крепко.

Когда я убедился, что она в безопасности, я забронировал поездку в ближайшую больницу. Я нашел эту пару в районе Мясокомбината на Манхэттене, в переулке рядом с 14-й улицей. Ближайшая больница: Ленокс Хилл Гринвич-Виллидж. Я понятия не имел, сколько времени потребуется, чтобы добраться туда на машине.

Но я выбежал на улицу, нырнул за машину, движущуюся в замедленной съемке. Я старался быть осторожным, но у меня все еще были проблемы с быстрыми поворотами. Тем не менее, то, что было моментом адаптации для меня, было микросекундой для пары.

- А-а-а-а-а-а! - Кричала девушка мне в ухо, когда я бежал по улицам Манхэттена.

Вскоре я нашел больницу, здание интересной формы со странными круглыми отверстиями на стенах верхних этажей. В больнице Ленокс было отделение неотложной помощи, поэтому я сбросил скорость и направился к нему.

Моя скорость была быстрой. Но не так хороша в замедлении или поворотах.

Я протащил пару мимо азиатской пары, выходящей из дверей, вошел и с визгом остановился. Мои ноги оставили длинные борозды на линолеуме, и жена спрыгнула с моей спины.

-Эй! - крикнул я, осторожно придерживая парня.

-У него ножевое ранение в живот!

Медсестра испуганно обернулась, затем уставилась на меня, шокированная моим внешним видом.

-Леди, спасите этого парня!

Мой крик заставил ее пошевелиться. Привезли каталку, и его положили сверху, медсестры выкрикивали медицинские термины, которых я не понимал. Я похлопал женщину по плечу, когда она пошла за мной.

-Удачи.

Она ответила слезливой улыбкой:

-Большое вам спасибо!

С этими словами она ушла. Я смотрел им вслед, слегка улыбаясь. Я чувствовал себя хорошо. Помогать людям было чем-то новым для меня, но это было неплохое чувство - знать, что ты

что-то изменил.

- Ложись на пол! - Сказал голос слева от меня.

Это был охранник. У него был пистолет, направленный в меня.

-Нет.

Я умчался прочь и вскоре вернулся в переулок, где все еще находились трое головорезов. Один из них освободился и пытался подняться на ноги. Я вбежал и на большой скорости ударил его кулаком в лицо. Когда он отшатнулся, я обшарил карманы его друга, украл их смартфоны и нож, которым они порезали парня.

Еще одна пробежка с веревкой, чтобы связать их, а потом уже в полицейский участок. Фактически, 10-й участок. Я вбежал, оставил троим записку и вышел через миллисекунды.

Хорошая вещь. Омнитрикс начал издавать звуковой сигнал, мигая красным светом. Быстрый рывок мимо переулка, и я снова был в человеческом обличье.

Я споткнулся на середине бега, переключение с Читракайи на человеческое восприятие скорости сбilo меня с толку, но я сумел выправиться. Я вышел из переулка и посмотрел на свой Омнитрикс. Центр теперь был красным, так что никаких преобразований в течение следующих нескольких минут. У меня была пара инопланетян, с которыми я хотел поиграть позже, но пока...

Я достал свой новенький телефон Старк Технологии и проверил его. Никакой охраны. Я активировал функцию электронной почты, вышел из учетной записи девочек и вошел в свою. Оттуда я мог бы проверить файлы своего компьютера дома. Я немного прошелся по ним. Ничего нового. Я приступил к своим исследованиям в Латверии. По-прежнему никаких признаков существования "Доктора Дума", хотя какой-то баскетболист делал себе имя в этом виде спорта. Затем я заглянул в Дикую Страну. Да, Антарктика все еще была заморожена. Ничего о мистических мирах, но шансов найти эту информацию в Интернете было немного. Стоит попробовать.

Я вздохнул, идя по улице со своим телефоном. Это было моей привычкой после работы, спасти жизни людей, кошельки... иногда спасая их от ужасов, которые вызывали у меня отвращение.

Были времена... там была женщина. Она была жестоко избита. Парни, которые похитили ее, занимались этим уже несколько часов.

Это был месяц моей жизни на Манхэттене. Это был первый раз, когда я приложил сосредоточенные усилия, чтобы причинить кому-то боль.

Думая о ней, я переключился на папку, которую отложил для ее дела. Она все еще получала помощь из-за физической и психической травмы. Она делала все, что могла. Джен Тиллер. Что касается нападавших на нее, то они все еще находились в больнице. Я раздробил их кости, уничтожил их тела. Им понадобятся годы, прежде чем они снова смогут двигаться, есть или гадить без посторонней помощи. Я чувствовал жгучую вину за это, боль от того, что потерял контроль. Но Джен Тиллер заслуживал того, чтобы знать, что ее нападавшие больше никогда никому так не навредят.

Когда Омнитрикс снова сменил цвет на зеленый, я проверил время. Хорошо. Может быть, я смог бы спасти еще одного, прежде чем ночь закончится.

Мне удалось спасти еще трех человек, а затем я закончил ночь тренировкой перед сном.

10 января 2014

-Сэмми! - Закричал я. Он повернулся, чтобы посмотреть на меня, затем кивнул, когда я указал на кухню, которую Эдди опустошил. Я вошел внутрь и начал размахиваться, думая про себя, пока мои руки и бедра двигались для удара.

Мы были на новой строительной площадке. Последний дом был снесен незадолго до Нового года. За это время я побывал в большем количестве патрулей, провел больше тренировок и больше исследований. Я вошел в рутину, но скоро мне нужно будет двигаться дальше. Патрули, в конце концов, были просто моей тренировкой. Использую свои силы против неугрожающих, передвигаюсь по городу, создаю технологии для полезных целей. Скоро мне придется выйти на сцену. На самом деле, помогать людям в больших масштабах, помогать Мстителям мне нравится. Ну, если только они не объявят мне Гражданскую войну, но супергероев было недостаточно, чтобы это стало проблемой. Кроме того, я постоянно забирал записи с камер наблюдений.

Когда я снова поднял молоток, мой телефон начал жужжать. И мой Омнитрикс тоже.

Я остановился, удивленно. Тогда я почувствовал ужас.

Мой домашний компьютер был подключен как к моей Омнитрикс, так и к телефону. Я не мог много возиться с ним, так как моя техническая трансформация была скорее инженером, чем ученым, поэтому ни одна из моих попыток разблокировать мастер-код не сработала. Но я получил его, чтобы реагировать на очень конкретные вещи.

Я уронил молоток и поспешно вытащил свой телефон.

Мой живот вывалился из-под меня. Я пошатнулся, пытаюсь понять, что я читаю. Потом я побежал.

- Сэмми! Мой голос дрогнул, и я попытался сосредоточиться. Сэмми стоял возле трейлера. Он повернулся, чтобы посмотреть на меня, когда я подбежал

- Я ухожу!

- Что? Сэмми схватился за голову и растерянно заморгал.

- Мистер Шахед, Фредерик - наш босс, будет против этого.

- Я должен напомнить тебе, что компания Юнион Эллайд не заплатит тебе за прогулы.

Я шагнул вперед, выставил бедра и ударив кулаком в подбородок своего босса.

- Я ухожу, Фредерик.

- Я не думаю, что он тебя услышал, - сказал Сэмми, когда я проходил мимо.

Он в шоке наблюдал, как я уходил.

Я забежал в переулок и открыл свой Омнитрикс. Мне потребовалось усилие воли, чтобы не ударить ладонью по циферблату, осторожно выбрать свой инопланетянин, а не броситься на него в панике. Наконец я нажал на нее и почувствовал, что произошли перемены.

- Ускоренный трек!

Теперь мне было наплевать на камеры. Я мчался по улицам, проезжая через город так быстро, как только мог.

Переулок, забор, переулок, затем перепрыгиваю через другой забор, ввожу свой код, врываюсь внутрь. Запах подгоревшей еды сказал мне, что мой холодильник снова сжег свое содержимое. Я проигнорировал это, включив свой компьютер. Я нажал на Омнитрикс и вернулся к человеческому облику.

- Я не понимаю, что с этим делать.

Я стоял посреди своей гостиной, уставившись на экран. Там, передо мной, были слова, которых я просто не понимал:

"СТИВЕН РОДЖЕРС СЕЙЧАС НАХОДИТСЯ В РОЗЫСКЕ, СКРЫВАЕТСЯ ОТ "ЩИТА". ВСЕ АГЕНТЫ ЩИТА ДОЛЖНЫ СООБЩАТЬ ЛЮБУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ЕГО МЕСТОНАХОЖДЕНИИ И ДОСТАВЛЯТЬ ЕГО НА ДОПРОС. ЭТО ПРИОРИТЕТ НОМЕР ОДИН ДЛЯ ВСЕХ АГЕНТОВ.

НАЙДИТЕ СТИВА РОДЖЕРСА, ПРИВЕДИТЕ ЕГО СЮДА".

Глава 3: Колпачок-часы

10 января 2014 года

На какое-то безумное мгновение я почувствовал себя недостаточно одетым в свою синюю рубашку. Я уставился на экран своего компьютера, пытаюсь понять, что происходит. Сообщение было от Щита и было отправлено всем агентам по приоритетным каналам. Каждый агент на планете получал это. И это было безумие.

СТИВЕН РОДЖЕРС СЕЙЧАС НАХОДИТСЯ В РОЗЫСКЕ, СКРЫВАЕТСЯ ОТ "ЩИТА". ВСЕ АГЕНТЫ ЩИТА ДОЛЖНЫ СООБЩАТЬ ЛЮБУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ЕГО МЕСТОНАХОЖДЕНИИ И ДОСТАВЛЯТЬ ЕГО НА ДОПРОС.

Я просмотрел все, что знал о комиксах, которые у меня были, некоторые из них были просто обрывками, которые я подслушал. Что происходит? Почему ЩИТ охотился за Капитаном Америкой?

Капитан Америка, ставший изгоем, на самом деле был довольно распространенным явлением, когда я думал об этом. Это было верно для всех супергероев, момент, когда люди, которые должны были их поддерживать, начали думать о них как о преступниках. Но в данном случае, что же происходило? Был ли он под контролем разума? Подставили? Неужели кто-то каким-то образом обманул Щита?

- "Приветствую Гидру". Произнес тихий голос в моей голове. Изображение, которое действительно какое-то время было в новостях в моем мире. Капитан Америка, внезапно произносящий эти два отвратительных слова. Было ли это что-то в этом роде? Какая-то странная штука с псевдо-переключением тела, не правда ли?

Мне нужны были ответы. Мне нужно было выяснить, кто были плохие парни.

Мои ноги не двигались. Я облизнул губы. Несмотря на всю мою силу, я провел месяцы, сражаясь с головорезами, гангстерами и насильниками, и все это ради практики. Чтобы справиться со своими способностями, установить ритм, знать, когда мои часы выключатся и сбросятся (хотя это все еще было в воздухе). Все ради того дня, когда я действительно сражался бы как Мститель, спасая людей от монстров, выполняя работу, которую я выполнял в патруле Манхэттена в более широком масштабе. С помощью Омнитрикс я мог бы спасти много людей.

Пару раз я подумывал о том, чтобы вернуться домой. О создании устройства, чтобы каким-то образом создать портал обратно. Но ничто из того, что я пробовал, не позволяло мне это

сделать. По какой-то причине я был заперт в этой вселенной, или, по крайней мере, мои техники не могли произвести расчеты, чтобы найти мою родную вселенную, чтобы я действительно мог создать устройство, которое доставило бы меня туда. Поэтому, пока я был здесь, я хотел сделать что-то хорошее. Использовать этот дар, который был мне навязан/дан, чтобы быть хорошим парнем.

В этот момент я подумал о Бене. Я подумал о том, через что ему пришлось пройти. Я подумал о знаменитых персонажах Марвел о том, что сделало этих героев. И это было забавно. Но я черпал вдохновение в мальчике, которому в этой вселенной было всего двенадцать лет.

С Большой Силой приходит Большая Ответственность.

Эта мысль заставила меня шагнуть вперед. Я выключил мигающее сообщение и переключился на свою ЗАЩИТНУЮ связь. Я больше не колебался. Мне нужна была информация. И только один человек сказал бы мне правду или, по крайней мере, свою версию.

На моем компьютере была кнопка, предназначенная для одной цели. Он был сделан из головы куклы Халка, что-то вроде шутки. У некоторых из моих учеников было свое собственное чувство юмора. Я не смеялся.

Я слегка надавил на голову Халка, но недостаточно, чтобы действительно активировать ее.. Затем я остановился, чтобы подумать, прежде чем убрать руку. Не время быть импульсивным. Я подошел к другому углу своего дома и схватил рюкзак, который отложил в сторону. Он был сделан из прочной кожи, наполнен одеждой, несколькими батончиками мюсли, жесткой флягой с водой, аптечкой первой помощи и ножами. С последней мыслью я сбросил свою синюю рубашку и схватил ту, которую сохранил. Белый, с черной полосой прямо по центру. Это казалось уместным. Создан для чего угодно, вплоть до телепортации на космическую скорость. Сумка для удаления насекомых. Я проверил Омнитрикс, на мгновение пролистал своих инопланетян. Не для того, чтобы трансформироваться, просто чтобы убедиться в том, что происходит.

План всегда был таким, на каком-то уровне. Я всегда ждал призыва к действию. Я потратил недели на подготовку к тому дню, когда мне нужно будет вступить в бой, присоединиться к Мстителям или помочь одному из супергероев уличного уровня, таких как я.

Я оглядел свой маленький дом, слегка пожимая плечами.

Я полагаю... Я думаю, это прощание. Я планировал уехать в спешке в любое время. Вот почему в моем доме не было ни постеров, ни фильмов, ни видеоигр. Но все же... Уходить было бы отстойно.

Затем я сел за свой компьютер и нажал на голову Халка. Он слегка пошевелился, его сердитое рычание разнеслось вокруг.

-РАЗГРОМ ХАЛКА! - Закричали динамики моего компьютера.

Мой экран замерцал. Вот и все. К сожалению, компьютеры не совсем драматичны, когда дело доходит до такого рода вещей. Но в моем самодельном суперкомпьютере программа взломала все брандмауэры в Щите. Мое пассивное вторжение стало вторжением, поскольку я вытащил все секреты, которые у них были, на свой компьютер. В любой другой день это было бы безумным шагом. Ни один человек не может заглянуть в тысячи файлов, принадлежащих Щиту, не потратив сотни часов времени на чтение информации, которую никто не должен читать.

Я проигнорировал все это, переключившись на самый релевантный файл. Вся работа ведется по поиску некоего Стивена Роджерса.

Спутниковое наблюдение, камера безопасности, отслеживание в социальных сетях, сарафанное радио. Все на Восточном побережье пыталось найти его.

Что означало, что я тоже.

Вы знаете, что самое замечательное в технологиях? При достаточно хорошем интерфейсе вам не нужно быть умным. Вы просто позволяете технике делать эту работу за вас. Не многие умеют создавать смартфоны. Ими может воспользоваться практически любой человек. И мой суперкомпьютер мог бы сам выполнять работу команд хакеров и техников. Он выделил данные и начал использовать ресурсы Щита для себя. Мне нужно было найти Капитана Америку, и мой компьютер начал отслеживать его. Просто, как пара нажатий кнопок. Я вызвал программу "Кепка Часы" и оставил ее включенной. Я вытащил свой смартфон и подключил его к компьютеру с помощью кабеля. Я подключил программу к своему мобильному телефону. Включив его, я мог следить за капитаном Роджерсом во время движения. Программа будет работать внутри Щита, скрытая инопланетным программированием и информирующая меня.

А потом мой компьютер подал звуковой сигнал. Камеры нашли его в торговом центре в округе Колумбия, я убедился, что мой телефон подключен к программе Кепка Часы, затем вернулся к монитору.

-Ха, - я наклонился к экрану, прищурившись. - Он действительно похож на Криса Эванса. Но гигантский, - пробормотал я.

Это было то, что я всегда знал из видеозаписи, но теперь это было очевидно. Когда он стоял рядом с Тором и Халком, он был не таким уж большим. Сам по себе? Чувак должен был быть выше шести футов. Он пытался быть сдержанным, но грузовику, сделанному из усиленных и скульптурных мышц суперсолдата, трудно спрятаться в шляпе и очках. Он стоял с женщиной посреди компьютерного магазина Apple. Они что-то выстукивали. Ну, по крайней мере, женщина в толстовке была. Она была ниже его ростом и лучше пряталась. Я едва обратил на нее внимание. Что-то в том, как она просто стояла... из-за этого ее было трудно заметить. Как будто она пряталась, даже когда стояла там. Мне потребовалось некоторое время, чтобы узнать Наташу Романову. Значит, Капитан Америка был невиновен? Или, подождите, была ли

Черная Вдова злом в этой вселенной, как и в Алтимейтсе? Черт возьми, еще вопросы?

Пока она печатала, пришло еще одно предупреждение. Я проверил его.

- "Ах... черт."

На самом деле тревог было две. Во-первых, что бы ни сделала Черная Вдова, она установила на них программу самонаведения шестого уровня, что означало, что Щит теперь знал, где они находятся.

Во-вторых, кто-то включил один из датчиков движения вокруг моего дома.

Я подбежал к компьютеру и включил внешние камеры, сделанные из деталей принтера и смартфона. Восемь экранов, показывающих все вокруг здания, показали мне, что происходит.

Люди высыпали из черных внедорожников, держа оружие наготове. Все они были одеты в черную униформу, с пуленепробиваемой броней, шлемами и боевыми ботинками. Они шли по аллее рядом с моим домом. Все с автоматами наготове.

- Как, черт возьми, они добрались сюда так быстро? - Проворчал я. Я знал, что они выследят меня, как только я прорвусь через их брандмауэры. Но я не ожидал, что они будут такими быстрыми. ЩИТ, возможно, был в состоянии повышенной готовности, но я не думал, что они пошлют штурмовые винтовки против хакера.

Я убедился, что моя сумка немного болтается на спине. Затем я нажал кнопку самоуничтожения на своем компьютере. Он был связан с моим холодильником, плитой и системой безопасности. Через три минуты все взорвется, не оставив и следа от того, кто там жил.

Это полный отстой. Я построил дом на Манхэттене. Мой дерьмовый захудалый дом с едва работающей техникой, холодильником, в котором сгорала еда, и суперкомпьютером, который по средам включал японское телевидение, что бы я ни делал. Я отогнал эту мысль.

Мне нужно было добраться до Капитана Америки и Черной Вдовы. Я собирался помочь, и я не мог позволить ЩИТУ остановить меня. Что бы ни происходило, он был ключом.

Затем я посмотрел на компьютер. Камера за моей дверью показала, как агенты ЩИТА что-то бросали. Сначала я подумал, что это дымовая граната, но зачем бросать ее в закрытую дверь? Компьютер услужливо идентифицировал его для меня с помощью ускоренной реальности "Старк Технология", увеличив масштаб и назвав объект. Я не читал всего описания. Двух слов было достаточно.

Осколочная граната.

Моя правая рука поднялась. Я не смотрел на часы. Времени выбирать не было, любой инопланетянин был более выносливым, чем я. Я просто хлопнул рукой по часам, взревев, когда моя ладонь ударилась о запястье.

-НАСТАЛО ВРЕМЯ ГЕРОЕВ!

Когда взорвалась граната, она разрушила мою металлическую дверь. В воздух взлетела шрапнель, некоторые из них были длиной с ножи. Достаточно, чтобы пронзить меня, даже убить.

Но перемены уже произошли. Я вырос до девяти футов в высоту. Сине-зеленые кристаллы росли на моей коже, выскальзывая из пор, окружая мои пальцы, мое лицо. У меня на плечах выросли массивные шипы. Мое тело было сделано из хрусталя.

-"Алмазная голова!"

Я гордо стоял там, не обращая внимания на осколки, отскакивающие от кристалла.

-Ха, - мой голос был странным в этой форме, резонирующим. -Я бы предпочел бежать... но, может быть, мне стоит нанести удар или два.

На самом деле в мои планы не входило превращаться в Даймондхеда. Мне нужно было уйти, а эта форма была создана не для этого.

Потом еще раз... они бросили в меня гранату.

-Хорошо, - я развел руки в стороны, почему-то думая о Торе. Мои кристаллические руки изменили форму, превратившись в массивные клинки, достойные любого аниме.

-Время героев. Я исправлю это. - Сказал я.

Я выскочил из своего дома, мой рюкзак теперь был туго натянут, и заревел.

В маленьком дворике перед моим домом было двенадцать человек. Я не уверен, чего они ожидали, но это был не Петросапиен, прыгающий в воздух из дыма, светящийся сине-зеленым на солнце и одетый в черно-зеленую одежду. Позади меня взорвался мой дом, длившийся более трех месяцев. Я взревел, раскинув руки с клинками, и врезался в землю.

Люди вокруг меня начали стрелять. Пули врезались в мою фигуру только для того, чтобы упасть на землю бесполезными кусками. Даймондхед мог пережить возвращение самостоятельно. Пули ничего не сделают. Я проигнорировал это и побежал к одному из солдат. Моя левая рука с мечом переместилась, превратившись в кулак. Но когда твои руки такие

большие и тяжелые, как у Даймондхеда, они бьют с чертовски большой силой. Я ударил его кулаком в грудь, отправив в полет. Моя правая рука превратилась в щит. Я ворвался внутрь, взмахнув левым кулаком в своей лучшей боксерской стойке и ударив другого парня по ноге. Я старался быть нежным. В конце концов, это были всего лишь солдаты.

Я заблокировал еще один град пуль от одного человека, используя щит правой руки, слыша громкие звуки, похожие на удары металлических молотков по камню, когда пули безрезультатно попадали в кристалл. Я быстро подошел к нему, протянул руку и отобрал у него пистолет. Он отшатнулся. Я ударил его кулаком в живот, отбросив в сторону. Другой солдат ЩИТА шагнул вперед, чтобы замахнуться на меня кулаком, и я позволил ему. Его кулак разбился о мой подбородок. Он закричал, падая на колени, и я пнул его в ответ.

-Извини, приятель.

-Уложите его!

Это был единственный ответ, который я получил. В меня снова выстрелили из штурмовой винтовки, и я раздраженно зарычал. В то время как я не мог пострадать от пуль, шум от того, что они попадали мне в голову и грудь, раздражал.

Я ударил кулаком по полу. Кристалл выстрелил в землю, а затем взорвался вокруг меня в сияющей имитации взрыва. Я старался, чтобы осколки были тусклыми, но когда кристаллы размером с алмазы взлетают вверх с большой скоростью, они сильно ударяются.

Солдаты вокруг меня закричали, когда кристаллы врезались в них, отправив их в полет. Я услышал, как к нам приближается еще больше людей, и понял, что должен идти. Я точно не смог бы убить хороших парней, даже если бы они бросили в меня гранату.

Я повернулся и взмахнул рукой, стреляя хрустальными лезвиями в землю. Погрузившись в бетон, они взорвались, превратившись в массивный пандус. Я побежал к нему, скользя по кристаллам и взлетая в воздух. Когда я приблизился к другому зданию, я бросил еще несколько кристаллов. За считанные секунды они превратились в нечто вроде чаши, воткнутой в стену, позволив мне нырнуть в "чашу", соскользнуть вниз и вылететь с другой стороны. Я приземлился на крышу и побежал так быстро, как только мог, слыша, как парни позади меня кричат друг на друга. Затем раздалось "бум, бум, бум" лопастей вертолета. Вздох сорвался с моих губ, когда черный вертолет развернулся и оказался прямо передо мной.

- "А они настойчивы".

Нет времени на любезности. На середине бега я развернулся, чтобы прицелиться в вертолет, мои ноги и руки сильно качались. Он повернулся ко мне правой стороной, дверь открылась. Парень направил на меня миниган. Бочки начали вращаться с большой скоростью.

- И все это ради небольшого взлома!?

Парень, наводивший миниган, не мог меня слышать, учитывая, что лопасти вертолета поднимали в воздух сильный шум.

Миниган начал стрелять. Я поднял руку вверх, меняя ее, чтобы снова превратиться в гигантский щит. Большие пули размером с большой палец врезались в щит, посылая сплюснутые пули, подпрыгивающие на крыше, когда они бесполезно пытались сломать нерушимое. Я побежал, держа щит перед собой. Моя другая рука взмахнула вперед и бросила еще один кристалл, большой камень подпрыгнул на земле, прежде чем я прыгнул на него. Камень вырос у меня под ногами, вздымаясь вверх и направляя меня к вертолету. Мой щит превратился в меч в воздухе.

С криком я вонзил руку с мечом глубоко в сталь вертолета, в том месте, где хвост встречался с корпусом вертолета. Звук металла, разрезаемого сталью, был воющим визгом шума в воздухе. Мой меч выпустил цветок кристаллов внутри вертолета, заставляя их расти так быстро, как я мог заставить их двигаться. Парень с миниганом уставился на меня, когда секция вертолета, на которой я висел, начала прорастать изнутри сине-зелеными ножами. По всей внутренней части вертолета все больше и больше кристаллов прорезали сиденья, топливный бак, пронзая самолет, пока один массивный не поднялся с пола. Он был размером с человека и заставил парня с миниганом отступить назад, когда он заполнил вертолет. Вся эта штука начала падать, потеряв равновесие и истекая топливом, когда мои кристаллы врезались в нее.

-Дальше по улице есть бар, - сказал я с ухмылкой потрясенному солдату, все еще прижатому к вертолету моей рукой с мечом.

- Я предлагаю вам, ребята, пойти туда после этого, выпить чего-нибудь.

Я выпрыгнул из вертолета, целясь в другое здание неподалеку. Я врезался в крышу с размаху и поспешно оглянулся на вертолет. Эта штука шаталась, готовая врезаться в соседнее здание.

Я мысленно обратился к кристаллам внутри вертолета. Кристаллы ощущаются как... свет. Тепло солнца на вашем лице, даже когда вы чувствуете прохладный ветерок на своих руках. Я осторожно перенес это чувство, мои руки покачивались в воздухе, а мои вырезанные губы изогнулись. Пока кристаллы двигались, я тащил вертолет по воздуху. Его роторы завизжали, изо всех сил сопротивляясь моему притяжению. Я крикнул от усилия, пытаюсь удержать самолет, и медленно направил его к земле. Когда он приблизился к земле, вдали от каких-либо машин, пилот перестал бороться со мной. Вместе, я размахивал руками, а пилот на улице впереди меня двигал джойстиком, я медленно опустил вертолет на землю, на секунду игнорируя звуки других людей, поднимающихся на крышу позади меня. Как только вертолет сел, я развернулся.

За моей спиной стояло больше солдат, чем появилось у моей двери. Около двадцати или около того. Я уставился на них, когда они направили на меня свои пистолеты, мои глаза сузились.

По какой-то причине это казалось... неправильным. Открыть огонь гранатой по дому, в котором мог бы находиться только очень глупый хакер. Войти с поднятым оружием, даже не поговорив

со мной каким-то образом. Я имею в виду, конечно, я совершил преступление, но хакеры не получают атакующих их армий, они получают предложения о работе. Все это было меньше похоже на ЩИТ, а больше на то, что я сражался с армией зла.

Мужчины окружили меня, один в центре лаял на меня.

- Ложись, ложись сейчас же! Мы пристрелим тебя, чертов урод!

- Грубо, - тихо проворчал я.

Пистолеты взведены. Я поднял руки.

В меня ударила очередь из штурмовой винтовки. Я не пошатнулся, мои ноги проросли шипами сквозь подошвы моих ботинок, чтобы я мог оставаться на ногах. Когда пули попали в мою каменную кожу, мои пальцы погрузились в ладони, превратив их в плоские плоскости с торчащими шипами. Я выпустил атаку шипов из своих новых пушечных орудий. Они врезались в землю перед парнями, стрелявшими в меня, превратившись в стену массивных шипов, чтобы защитить меня.

Я повернулся и прыгнул со здания, схватившись за грудь. Массивная ладонь постучала по Омнитрикс.

И снова произошла перемена. Моя хрустальная кожа стала похожей на рептилию, покрылась чешуей и приобрела коричневый цвет. Моя массивная фигура уменьшилась, став гораздо более тощей, аэродинамичной. Мой рюкзак был натянут до предела, когда на моей спине вырос еще один нарост, который затвердел, прежде чем из него вырвалась пара крыльев. Мое лицо стало похожим на клюв, а зрение обострилось, когда на моих руках и ногах выросли по три когтя.

Часть моей спины загорелась зеленой энергией. Я завизжал от радости, когда рванулся вперед по тротуару, как реактивный двигатель. Прежде чем я ударился о землю, я изогнул свое тело вверх в маневре, который сломал бы спину человека, при слишком большом количестве Г. Я взлетел обратно в небо так быстро, как только мог, органический двигатель на моей спине ревел с неземным шумом. Я выпустил импульс энергии, выстрелив в небо со скоростью звука.

Я прошел мимо парней на крыше, которые рубили мою кристаллическую формацию, вращаясь вверх и выкрикивая имя.

- Астродактиль!

С этим криком я развернулся.

- Хорошо! Время повизжать! Я моргнул, на мгновение паря в воздухе.

- К этому странно привыкать, Сква-а-а-ак! - Сказал я, издав еще один визгливый звук, как только закончил.

Астродактилю нравилось издавать громкие птичьи звуки, когда он разговаривал. Черт возьми, мне это тоже вроде как понравилось.

Я снова нажал на Омнитрикс, на этот раз пытаюсь получить доступ к ГПС. У меня было не так много времени до его тайм-аута, особенно со всеми вещами, которые я заставил сделать Алмазную головку, поэтому я быстро получил доступ к направлению торгового центра, в котором был Капитан Америка. Через мгновение я унесся прочь, проносясь по небу с оглушительным грохотом, когда преодолел звуковой барьер.

<http://tl.rulate.ru/book/49110/1921350>