Глава 188:

Через два дня после посещения торговцами Северных шахт, Роланд согласился заключить торговый контракт с Хоггером и караваном лунного полумесяца.

У Хоггера чуть глаза не выкатились из орбит, когда он увидел идеально отлаженную рельсовую систему транспортировки руды. Он даже предложил за свои деньги выстроить в Пограничном городе фабрику, специализирующуюся на производстве таких рельс, и поделить прибыль пополам. Роланд, впрочем, был вынужден отказаться - иначе ему бы понадобилось ещё больше людей Хоггера. Да и в Пограничном городе сейчас хватало всего, кроме людей, денег здесь уж точно было завались.

Хоггер же, в конце концов, был простым бизнесменом-шахтёром. Несмотря на то, что у него было несколько шахт и один открытый серебряный карьер в Серебряном городе, люди Хоггера были простыми шахтёрами. Они ни в какое сравнение не могли идти с теми, кого мог предоставить караван лунного полумесяца.

В итоге Хоггер подписался под контрактом, в котором он заказывал десять паровых машин и полный набор для создания рельсовой транспортной системы (включая и рельсы, и вагонетки), и всё это должно было быть доставлено за полгода - первую партию Роланд должен был сделать к началу демонических месяцев, а вторую - к началу следующего года.

Контракт же с караваном лунного полумесяца был самым большим из тех, которые когда-либо довелось заключать Роланду, ведь там ещё были указаны условия десятилетней сделки. В следующий раз, когда караван прибудет в Пограничный город, он привезёт с собой три сотни рабочих, в основном плотников и кузнецов.

Зарплаты этим людям будет платить караван, Роланду же останется только обеспечить их едой и жильём. Те паровые машины, которые будут изготовлены прибывшими, в первую очередь будут продаваться бухте Лунного Полумесяца, а через десять лет рабочим придётся самим решать, захотят ли они остаться здесь или уехать назад. Во время переговоров Роланд упомянул этот пункт в контракте несколько раз.

Несомненно, караван в следующий раз привезёт своих самых преданных работников. Да и каждый последующий визит будет привозить в Пограничный город всё больше и больше лояльных бухте Лунного Полумесяца людей.

Так что когда придёт время принимать решение, то Роланд не был уверен, что хотя бы половина из них решит остаться. Впрочем, Роланду никогда не будет достаточно опытных людей, так что если хоть один из них решит остаться, это будет уже плюс. Он всегда волновался о том, что у него не будет достаточного количества людей для развития технологий, несмотря даже на весь его технический прогресс.

Кроме заказа на паровые машины ещё поступил заказ на модернизацию кораблей.

Вместе с тремя сотнями рабочих в Пограничный город придёт ещё и два речных торговых корабля, чтобы здесь их переделали в подходящие для управления с помощью паровых машин. За модернизацию каждого корабля караван заплатит одну тысячу восемьсот золотых роялов - это значило, что за переделку двух кораблей Роланд получит практически столько же, сколько за весь заказ Маргарет. Все три стороны, конечно, решили купить кружки, но общая цена этого заказа не превысила и трёхсот золотых монет, несмотря даже на то, что Роланд задрал цены в десять раз. Это позволило ему сократить разрыв в прибыли от мелких бытовых предметов и индустриальных продуктов. Если уж он не мог пока запустить массовое

производство, то достаточно было только лишь удовлетворять спрос на утварь у здешних жителей.

Но принца больше удивило то, что купцы совершенно не заинтересовались ни железными доспехами, ни железными инструментами для земледелия. Впрочем, во время ужина Маргарет объяснила ему своё решение: "Несмотря на то, что ваши нагрудники дешевле, дохода мы с них не получим практически никакого. Нам нужно будет включить в их стоимость и налоги, и расходы на транспорт, так что в итоге прибыли-то будет всего пять или шесть золотых роялов. К тому же ваша броня сделана либо с помощи гидравлического пресса, либо с помощью паровой машины - в обоих случаях цена за броню останется фиксированной, причём большая часть цены будет идти за качество используемого материала, а не за качество изделия в целом".

Немного помолчав, она добавила: "А покупать их для личного пользования тоже не особо логично. В морях вообще редко носят броню, будь то моряки или охранники - если они попадают в воду, то броня их просто-напросто утащит вниз. В большинстве случаев они воспринимают броню не как защиту, а как оковы".

- То же самое с инструментами для земледелия. Если у вас вдруг здесь не появилась огромная куча дешёвого железа, то они вряд ли будут намного дешевле обычных инструментов - так что с их продаж дохода не увидишь. А вот с цветастыми кружками ситуация совсем другая - их цена не может быть фиксированной, и аристократы будут в очередь выстраиваться. Так что мы можем накрутить прибыли раз в десять больше того, что заплатили вам.

Поразмышляв над этим, Роланд пришёл к выводу, что Маргарет была абсолютно права. Цены на броню и инструменты были фиксированными и стабильными - и большую часть цены составлял именно затраченный материал. Скинуть цену было невозможно, даже если производить инструменты не прессом, а более эффективной в этом деле паровой машиной, так что внимание крупных торговцев эти товары привлечь не могли.

В добавок ко всему, на нагрудники Сорая наносила защитный слой своего пигмента, и потом они шли в экипировку воинам Первой Армии. Так что без стабильного источника огромных объёмов железа Пограничный город не мог изготавливать на продажу большие количества нагрудников.

***

Вскоре настало время долгожданной театральной премьеры.

В этот вечер площадь, которую Роланд расширил в два раза, приказав снести старые некрасивые здания, была забита поностью. Казалось, что людей туда набилось так много, что между ними даже муха не пролезет.

Роланд начал рекламу пьесы примерно за неделю до премьеры. Он даже приказал министерству сельского хозяйства собрать своих крепостных и привести их на показ спектакля.

У Роланда, раз уж он был Лордом города, было самое лучшее место. Он сидел прямо перед сценой, на специально сооружённой для него Карлом деревянной платформе. Платформа состояла из трёх уровней сидений, и общим количеством могла вместить в себя около сотни людей. Место ровно в середине третьего ряда было зарезервировано специально для Роланда. С одной стороны от него должны были сидеть сёстры из Ведьминского объединения, с другой - прибывшие в город торговцы во главе с Маргарет.

На первом же и втором ряду в основном сидели люди из ратуши и их ученики.

Чтобы обеспечить безопасность, платформу окружили воинами Первой Армии. Они могли одновременно и смотреть спектакль, и охранять платформу от посягательств местных жителей.

И теперь, в четыре часа дня, когда жар солнца уже спал и по площади гулял прохладный ветерок, наколдованный Венди, сидящие на платформе люди могли насладиться своими VIP-местами.

Под аплодисменты толпы на сцену стали один за другим выходить занятые в спектакле актёры.

По правде говоря, Роланд совсем не знал, что выйдет из его затеи со спектаклем. После того, как он отдал Ирен сценарий, он и не интересовался тем, как проходила подготовка. Набор актёров и прослушивание полностью взяли на себя Ирен и Ферлин. Но теперь Роланд засомневался - а смогут ли театральные новички правильно отыграть эмоции? Несмотря на то, что эти актёры все были друзьями Ирен, всё-таки опыта в выступлении на сцене у них не было ещё никакого.

Другими словами, совершенно новая труппа актёров готовилась показать совершенно новую пьесу.

К счастью, Роланда не заботило, удастся пьеса или нет. В конце концов, он придумал её не для продажи билетов и не для раскрутки своих сценариев. Единственным предназначением пьесы была попытка изменить сознания людей и избавить их от предрассудков - но чтобы это случилось, пьесы необходимо будет показать не раз. Так что если в этот раз ничего не выйдет, то в следующий обязательно получится намного лучше.

- Теперь-то я понимаю, почему вы были уверены в успехе вашего шоу! - внезапно воскликнула Маргарет. - Вы же пригласили мисс Мэй!

Роланд замер. "Кого?"

- Вот только не говорите мне, что не знаете её! Господи ты боже мой!.. Перед тем, как приехать сюда, я видела мисс Мэй в столичном театре! - Маргарет поджала губы. - Неважно, что она делает - изображает взрывные эмоции или абсолютное спокойствие, она делает это идеально! Я даже представить не могу, скольких людей она довела до слёз своей актёрской игрой в "ищущем любви принце". Даже сам Кадин Фасо так её хвалил, так хвалил!

- А кто такой Кадин Фасо? - Роланд покопался в памяти, оставшейся у него от прежнего принца, но не нашёл ответа.

- Ваше королевское Высочество, а вы точно из столицы* - Маргарет задумчиво заморгала. - Пожалуйста, ответьте мне, кто же самый знаменитый человек из столицы, ну, не считая людей из дворца, конечно же?

- Йорко по прозвищу "Рука дьявола", - выпалил Роланд, но сразу же сообразил, что ответ был неверным.

- Ага, - торговка смерила его многозначительным взглядом. - Самый известный бабник, ну конечно же. Я слышала, что он одной рукой может дове... сделать так, что женщина его никогда не забудет. Ну понятно.

- Одной только рукой? - вдруг встряла в разговор Анна. - Сделать что?

- Не... Ничего, - Роланд хлопнул себя по лбу. - Давай-те ка лучше смотреть спектакль!

http://tl.rulate.ru/book/491/76646