

Глава 153:

Кайл Сичи вошёл в алхимическую мастерскую.

- Главный инструктор! - подмастерья моментально поприветствовали его поклоном.

Он лишь отмахнулся: "Продолжайте".

Подмастерья вновь уткнулись в свои рабочие места, продолжая свои занятия.

В самой дальней части мастерской находилась сортировочная и помывочная комната - именно здесь доставленные со всего королевства Грейкасл чистили, сортировали и раскладывали по хранилищам. Обстановка в этой комнате была довольно хитроумной - в каменном полу были параллельно выдолблены два желоба, по которым текла вода. Между ними в центре комнаты находилась дорожка до деревянных мостиков, которые были переброшены через желобки и вели к помывочным зонам.

С первого взгляда было заметно, что длинная, но узкая комната была разделена ручейками на три секции. Свет падал в комнату через окна, расположенные на двух длинных стенах. Полоски яркого света освещали комнату, и это чередование света и тени чем-то напоминало окраску змеиной кожи.

Около сотни подмастерьев опирались на стены, пытаясь справиться с доверенными им материалами. Если грязь было легко отмыть и она была легче воды, то её просто сбрасывали в ручейки, а если грязь могла затонуть, то в таком случае её бросали в корзину, которую потом выносили из комнаты и вытряхивали. Чистить материалы в проточной воде было гораздо эффективнее, чем в наполненных водой тазах.

Подмастерья проводили в этой комнате от трёх до пяти лет. Чтобы получить шанс пробиться в ученики и заниматься дальше, им приходилось до автоматизма отрабатывать навыки чистки и сортировки различных материалов. Как только они становились учениками, их переводили в соседнюю комнату.

Кайл быстро прошёл через помывочную, и отправился в центральную часть алхимической мастерской - комнату очистки.

Он открыл дверь, и его взору предстала довольно широкая панорама - в комнате высились двенадцать гигантских столбов, деревья для которых были срублены прямо в Сокрытом лесу и потом доставлены в Красноводный город на кораблях. В каменных стенах было множество окон. Впрочем, на крыше тоже было несколько окон, так что комната была освещена очень хорошо.

В центре комнаты очистки стояли шесть широких деревянных столов, уставленных различными алхимическими приборами - колбами с закруглённым дном, стаканами, весами, ступками, печками, тигелями... К каждому столу с оборудованием был приставлен инструктор. Кайл, как главный инструктор Красноводного города заведовал самым большим и самым заставленным столом. Предметов на его столе было огромное количество.

В комнате всегда царил беспорядок, иногда даже перерастающий в хаос - впрочем, это было типичное состояние для алхимиков. Ведь те постоянно смешивали друг с другом какие-то материалы, нагревали их, иногда даже обугливали, потом помещали в воду или бросали в огонь. Каждый раз результаты были интересными и неповторимыми.

Если кто-то в этом хаосе вдруг находил способ сделать что-то новое и полезное, то процесс тут же записывался на бумаге и впоследствии превращался в одну из редких алхимических формул. Только лишь тот, кто мог создать оригинальные формулы, мог называться Алхимиком. Кайл, например, уже придумал около дюжины различных формул, и он считал, что каждую из них ему послал сам Господь Бог. Кайл верил, что алхимию можно развить до таких пределов, что в конце концов они научатся выделять саму сущность предметов, после чего смогут создавать вообще всё, что угодно.

- Чейвз, ты далеко продвинулся в создании аналога снежного пороха? - поинтересовался он.

Услышав своё имя, двадцатилетний парень подошёл к Кайлу и покачал головой: "Эти чёртовы столичные алхимики, должно быть, всё ещё добавляют в неё какие-то сырые материалы. Сейчас мой порох слишком чистый, так что его вообще невозможно ни для чего использовать".

Чейвз был самым юным алхимиком Красноводной алхимической мастерской, и он очень сильно хотел воссоздать алхимический рецепт снежного пороха. Но это, казалось было невозможно без многолетних исследований и некоторой удачи. Множество людей положили свою жизнь на изучение алхимии, но так и не продвинулись дальше звания ученика. Чейвз же, в свою очередь, был очень талантлив - он ещё два года назад изобрёл метод сухой дистилляции железного купороса, в результате чего получил жидкую кислоту. Этим открытием он покорила сердца пяти алхимиков, которые потом и даровали ему это почётное звание и личный рабочий стол.

- Не беспокойся, на это лишь потребуется ещё немного времени, - улыбнулся Кайл и успокаивающе похлопал парня по плечу. Кайл уже восемь лет работал главным инструктором, и как никто другой понимал сложности слепого брожения по хаосу в поисках нужного пути для изготовления вещей. - Я вчера доделал кое-что хорошее, и как только эти грязные животные узрят моё творение, то мигом порастеряют свою спесь! Пойдём-ка со мной.

Он отправился к столу, к которому два ученика уже подтащили огромный железный ящик высотой с половину человеческого роста. Украсть такой было практически невозможно, да и уничтожить было бы сложновато. Кайл открыл первый замок на решётке, открыл ящик, и указал на лежащий в центре ящика на подушечке маленький прозрачный кристаллик.

- Это что такое, кусочек кристалла? - Чейвз, стоящий рядом с Кайлом, взял кристалл в руку и внимательно пригляделся. - Нет, это же не... Кристальное стекло! Господи, у вас же получилось!"

- Ага, - гордо улыбнулся Кайл. - Я не могу дождаться, когда же наконец увижу их надменные рожи перекошенными от осознания того, что я сумел сделать такое же кристальное стекло!

Чейвз, не сумевший сдержать восторга, привлёк внимание других находящихся в комнате алхимиков. Они все побросали свою работу и тоже пришли посмотреть на стекло.

- Так вот над чем ты до прошлой ночи работал? Это великолепно!

- Такое красивое! Как кристалл.

- Поздравляю, это поднимет престиж нашей алхимической лаборатории в глазах Герцога на небывалую высоту!

- А как именно ты это сделал, расскажи?

Кайл кивнул: "Ну, мы же все знаем, что стекло, сделанное из речного песка, выглядит почти чистым, но всё-таки при обжиге в нём возникают разные цвета. Это всё потому, что в песке всё-таки остаются примеси. Здесь у нас есть два пути - первый: придумать, как избавиться от примесей; второй: достать песок, который изначально будет чистым. Мы все уже пробовали эти оба способа, я в том числе. Как мы все знаем, успех алхимических исследований во многом зависит от удачи. Я просто-напросто взял чистенький белый песок из района Ивового города, и песок с хребта Павшего Дракона".

Все вокруг молча и внимательно слушали Кайла, и никто не проронил ни слова до тех пор, пока он не закончил свой рассказ. Алхимики даже пытались дышать потише. "Так вот в чём дело! Это очень находчиво!"

Кристаллы были очень редкими и дорогими драгоценными камнями, а уж бесцветные кристаллы были ещё дороже. Только самые чистые и прозрачные стеклянные изделия имели право называться Кристалльным стеклом. Столичная алхимическая мастерская в основном кичилась тем, что её алхимики умеют изготавливать кристально чистое стекло, и из-за этого она свысока смотрела на мастерскую из Красноводного города. А уж доход, который тамошние алхимики приносили городу, заставлял Герцога Красноводного города скрипеть зубами от зависти.

Но с сегодняшнего дня ситуация изменится. Если у Чейвза выйдет повторить рецепт создания снежного пороха, то вкупе с его же рецептом создания кислоты, он вполне сможет обеспечить алхимической мастерской из Красноводного города доминирующую позицию. И тогда те, кто вечно смотрел на других алхимиков, как на насекомых, будут вынуждены склонить головы в знак уважения. Подумав об этом, Кайл Киммел даже развеселился.

Кайл уже готовился приступить к обработке второй партии материалов, необходимых для изготовления кристального стекла, но его вдруг прервал неистовый вопль одного из учеников: "Главный инструктор! Вас хочет видеть посланец из Пограничного города на западе королевства! Он принёс вам письмо от Роланда Уимблдона, принца четвёртого!"

- Четвёртого принца? - нахмурился Кайл. Он и не знал, что в королевской семье так много принцев. Он вообще мало что знал про аристократов, по его мнению они все были заносчивы и необразованны, и вечно грызлись за власть и богатство. - Ну и чего ему надо?

- Я не знаю. Посланец сказал, что как только вы прочтёте письмо, то сразу же поймёте, что именно хочет Его Высочество.

Главный инструктор скорчил недовольную гримасу - скорее всего, в письме будет какое-нибудь деловое предложение на довольно малую сумму. Но алхимия это ведь не дешёвые фокусы! Впрочем, по отношению к Принцу Кайл должен быть почтителен. "Ну ладно, отведи меня к посланцу. Я взгляну на письмо, а потом решим, что к чему".