~Но вы не хотите двигаться к такому концу...~

Внезапно прозвучал другой голос, и одновременно появились две капли золотого света - они выглядели как глаза.

~Все живое имеет общий недостаток. Чем дольше они живут, тем больше они считают себя необычными~. Слабое свечение внутри серой фигуры прекратилось, развеялось и стабилизировалось. ~Со временем люди перестают спрашивать о том, куда они направляются, но чтобы уйти куда-то нужно не задаваться вопросом, а найти цель.

Гравитация удерживает этот мир единым целым. Цивилизация может продолжаться только вместе с ней, но при этом гравитация также становится самым фундаментальным законом вселенной, ограничивающим другие возможности. После того, как карликовые звезды испарятся, черные дыры будут поглощены большими черными дырами. Размер последних будет порядка галактических скоплений. Они будут равномерно распределены по всем уголкам вселенной. Под влиянием гравитации они сформируют равновесие. Вы знаете, как это выглядит?~

~Как куча крошечных шариков, что давит на скатерть~ ответила серая фигура. ~Они будут сдерживать друг друга и бесполезны для ускоряющегося расширения Вселенной, пока она сама не испарится в ничто. И когда это произойдет, энтропия достигнет своего пика, и вселенная станет молчаливой и стабильной. В ней не будет никаких изменений, и, этот момент будет тем самым, когда она достигнет зрелости. Но это не тот результат, который мы хотим видеть.

Вот как. Наше существование ничто для вселенной, как капля в океане. Даже без жизни вселенная остается вселенной. Или можно сказать, что само наше существование - случайность. Но с тех пор как мы появились, нам было суждено подавать голос. Насколько бы мягкими мы не были, мы должны издать крик, который был дарован нам!~

Серая фигура снова замерцала.

~Точно так же, как мы избегаем гравитации, прыгая с земли в небо, на этот раз мы снова покинем наши клетки и направимся на совершенно новые территории~.

~И твой метод - использовать гравитацию~. Голос глаз был чрезвычайно уравновешен, без каких-либо возмущений в ответ на слова серой фигуры.

~Именно. Гравитация создаст подавленное пространство, и это единственный шанс. Когда шарики на скатерти соберутся в одной точке и им не будет позволено распределиться естественным образом, гравитация определенно вызовет изменения другого рода - она вступит в конфликт с энтропией через искусственную форму порядка, которая также является

уникальным признаком жизни!

Когда эта сила тяжести станет сильнее, искажение окружающего пространства будет постепенно увеличиваться, подобно тому, как крошечные шарики давят на скатерть - но оно не будет увеличиваться без конца. Как только оно превысит определенный порог, либо шарики станут новой сингулярностью и взорвутся, либо ... во вселенной появится отверстие~.

После этих слов Роланду показалось, что он услышал тяжелый стук барабана. Это был звук барабана вселенной. Чрезвычайно искаженное пространство при проникновении может привести к принудительной отдаче, и возникшей огромной силы было достаточно, чтобы создать гравитационную волну, которая потрясла бы мир.

~Это открытие станет новой ареной всего живого. Она будет связана с областью за пределами вселенной. Никто не знает, что там, но, по крайней мере, мертвое, тихое равновесие больше не существует. Энергия также будет продолжать течь ещё очень долго.

Это ... это путь, который мы выбираем.

И сегодня-

Настал день, когда жизнь сделает этот шаг!»

Как только серая фигура закончила говорить, свет внезапно вышел из её тела, освещая все пространство, открывая звезды, галактики и туманности. Темнота мгновенно превратилась в богатую, красочную и блестящую сцену.

Затем Роланд увидел еще более невероятную сцену.

Среди этого бесчисленного звездного пространства показались ряды армад - их формы и размеры были разными. Некоторые были даже больше, чем звезды. Эти искусственные объекты были расположены в матрице, заполняя почти все его поле зрения.

Вид этой великолепной сцены неопишуемым образом поразил его.

Не нуждаясь в большем количестве слов, чтобы описать их, эти армады, которые были аккуратно выстроены, сами по себе были формой порядка - символом уменьшения энтропии. Только жизненные формы могут нарушать основы вселенной, бросать вызов миру с телами Красного Тумана.

Или следует сказать, что жить значит неповиноваться небесам!

~176 425 цивилизаций пришли к единодушному согласию завершить эту исторически

беспрецедентную программу. Мы переместим более триллиона галактик, собрав десятитысячную часть вещества вселенной, чтобы создать искусственную гравитационную трещину. В случае успеха мир перейдет в полное изменение. И эта программа известна как Проект «Дверь»!~

~У этого плана есть риски~ предупредили глаза.

~С одной стороны, есть риск, а с другой - вечное молчание безнадежности. При таком выборе нужно ли дважды думать?~ свет серой фигуры был нежным и плотным. ~Я сказал, что живое всегда думает о себе как о чем-то необычном. Но одного этого недостаточно, чтобы завершить Проект «Дверь». Тут нужен кто-то, кто может наблюдать за всей ситуацией, чтобы перемещать ресурсы и распределять задачи. И так будет даже через миллиарды лет. Мне нужна твоя помощь для достижения этой цели~.

~Конечно~ глаза моргнули. ~Это цель моего существования~.

...

Падение было чрезвычайно долгим.

Настолько долгим, что Анна даже начала сомневаться в своих суждениях.

Небо над ним уже исчезло. Даже если она зажигала искры огня на кончиках своих пальцев, она все еще не могла видеть за пределами бесконечной тьмы.

Глубина Бездонной Земли превысила ее воображение.

Она даже поверила, что путешествует прямо сквозь ядро земли.

Из-за умопомрачительной скорости слышны были только звуки ветра.

Если она ошиблась со своим предположением, то, вероятно, превратится в лепешку в тот момент, когда упадет на землю.

Единственный плюс был в том, что она не почувствует боль. Все будет кончено, прежде чем она сможет даже отреагировать.

Имея это в виду, Анна не могла не обнять Роланда еще крепче.

После неизвестного периода времени она внезапно почувствовала, как поток воздуха, стекающий по ее щекам, ослабевает.

Это изменение мгновенно потрясло ее!

Еще через несколько минут «пропасть» внизу испустила слабый свет. Но вскоре она решила, что не ошиблась. Свет становился все ярче по мере приближения.

И именно в этот момент она почувствовала, что погрузилась в толстый слой атмосферы. Ее стремительная скорость начала уменьшаться до такой степени, что у нее закружилась голова.

И когда ноги Анны приземлились, ее скорость вернулась к тому уровню, когда она только что совершила прыжок.

Она почти не испытала особого воздействия.

«Тук». Она услышала легкий звук позади себя.

Анна удивленно повернулась на звук, и обнаружила, что это была Найтингейл. "Почему ты..."

«На этот раз я не стану медлить и не отстану» Найтингейл отряхнула брюки и встала, добавив: «И как я могу чувствовать себя спокойно, позволяя тебе делать все это в одиночку?»

«Тук!» послышался новый звук приземления. Это была Тихая Катастрофа.

"Э-э ..." Найтингейл немедленно встала перед Анной.

Анна была спокойнее. «Не волнуйся. Она здесь из-за Лорда Кошмар».

«Я только придерживаюсь нашего соглашения» сказала Сераккас, прежде чем начала осматриваться. «Похоже, вы не ошиблись»

«Да, это истинное тело Царства Разума» Анна кивнула.

Они стояли не на камне или грязи, а на металлической поверхности. Она выглядела очень гладко и блестящей, а также излучала очень чистый блеск. Она была твердой, а также прозрачной, не похожей на объект этого мира.