

Глава 130:

После урока Анна направилась к себе в комнату. Она отправила один из своих зелёных огоньков в бочку с водой, чтобы подогреть ту до нужной температуры.

Когда вода, наконец, прогрелась, Анна скинула с себя одежду и погрузилась в бочку.

Ведьмы, которые хотели принять ванну, сначала шли к Анне - попросить, чтобы та нагрела им воду. Таскать горячую воду из кухни на первом этаже было довольно проблематично. Когда Его Высочество узнал об этом, то очень удивился - он не понимал, как можно постоянно купаться в одной и той же воде.

Вспомнив, какое лицо тогда скорчил принц, Анна расхохоталась. Для здешних простых людей было в радость помыться хоть раз в месяц, и при этом они всё равно использовали одну и ту же воду.

"Кажется, он и не заметил, насколько изменилась наша жизнь с того момента, как он принял здесь ведьм", - покачала головой Анна. Его королевское Высочество Роланд Уимблдон был необычайно подкован в одних сферах, и совершенно... глуп в других. Анна читала, что принцы должны ходить на каждый бал и банкет, и с детства утопать в цветах. Принц имел право не обучаться ничему, трусливо прятаться за спинами своих солдат. Единственное, что принц обязан был хорошо делать, это заключать сделки.

Подумав об этом, Анна почему-то расслабилась.

Голова принца Роланда, казалось, была наполнена различными чудесными знаниями, он умел создавать и использовать паровые машины, а ещё мог вычислить точный размер камня так, чтобы тот поплыл по воде! А сегодня принц рассказал, что на самом деле мир состоит из огромного количества маленьких шариков, и чтобы их увидеть нужно их увеличить в тысячи и тысячи раз. Они маленькие, и они везде - в газе, в твёрдых материалах, в жидкостях, цветах, камнях и даже людях! Если разобрать все эти вещи до основания, то выяснится, что они сделаны из одного и того же!

"Это просто-напросто непостижимо! - подумала Анна. - Откуда принц вообще всё это знает?"

Вымывшись, Анна не стала вытираться - вместо этого она высушила себя своим же зелёным пламенем. Затем она надела свою одежду и отправилась к рабочему столу.

На столе лежал написанный Роландом учебник.

Бессовестно воспользовавшись возможностью Скролл копировать книги, Анна взяла себе копию учебника Роланда, чтобы немного почитать перед сном.

В учебнике была дана различная информация, а начинался он с самых простых природных явлений. И вот так, слой за слоем, в учебнике давались различные примеры, они даже иногда сопровождались картинками. Они ещё не добрались до конца учебника, поэтому всё, написанное там, казалось Анне чем-то нереальным и загадочным. Поэтому, открыв первую страницу, Анна уже не могла остановиться.

Но чем дальше она читала, тем сложнее ей становилось понимать написанное. Например, в одном из параграфов Роланд описал температуру - то, что температура на самом деле возникает из-за активности тех самых маленьких шариков, и чем активнее шарики двигались, тем больше энергии высвобождалось, и тем горячее становился объект. Анна задумалась - если

то, что написал Его Высочество, было правдой, то её зелёный огонь, должно быть, разогревается именно из-за движения тех мелких шариков?

Свечи всё таяли и таяли и, наконец, дважды моргнув, погасли. В этот момент пропала и книга - закончилось действие копировальных чар Скролл. Страницы вдруг начали выцветать, а потом и вовсе растворились в воздухе.

Вся комната вдруг погрузилась в темноту, но через несколько мгновений из ниоткуда появился зелёный огонёк, который вдруг загорелся на кончиках пальцев Анны.

Глянув на опустевший стол Анна почему-то расстроилась, словно она лишилась чего-то важного.

Девушка подняла руку и всмотрелась в пляшущий на ладони зелёный огонёк.

Вдруг ей захотелось всё испытать и узнать, в самом ли деле всё состоит из множества очень маленьких шариков? Может, она сможет придать своему огню характеристики шариков? Анна закрыла глаза и представила, как выглядело бы пламя, которые и в самом деле было бы вызвано движением множества маленьких частиц.

В это время её огонёк начал медленно меняться.

Он больше не был каплевидной формы. Наоборот, он вытянулся, словно струна, и тянулся всё дальше и дальше, пока не стал толщиной с волос.

Анна почувствовала изменение, но ей этого было недостаточно. Волос по сравнению с теми шариками был слишком толстым, так что ведьма хотела сделать огонёк ещё тоньше.

Несмотря на то, что она изо всех сил старалась, преобразование огонька становилось всё сложнее и сложнее. Свет, который раньше был ярким, становился тусклее с каждой секундой.

"Может, делать не пучок частиц, а аккуратно выстроить их в рядок? Его королевское Высочество говорил, что между шариками есть фиксированное расстояние... Может, нужно просто изменить это расстояние?"

Пламя, горевшее в воображении Анны, затрепетало и девушка услышала, как что-то сломалось. Теперь частицы пламени не были близко связанными друг с другом, сейчас они сбились во что-то вроде звёзд. Тонкий зелёный огонёк, горевший на ладони Анны, словно исчез - его не было видно, но девушка чувствовала, что он ещё горит. Где-то там, в темноте, растянулась тончайшая, раскалённая до предела, нить.

"Температура равна активности частиц", - напомнила себе Анна.

И в тот самый момент, как она сформировала эту мысль, тонкая нить вдруг начала извиваться, словно кто-то дёргал её за один конец. Казалось, теперь её невозможно было остановить, она всё дёргалась и дёргалась.

Анна словно оказалась в мире, состоящем сплошь из ряби. Она больше не могла разглядеть очертания предметов, вокруг неё всё активно рябило. То же самое можно было сказать и о магии - девушка чувствовала, что магия беспокойна. Вытянув палец, Анна коснулась странной ряби и поняла, что по ощущениям это похоже на её собственную магию.

А потом она открыла глаза. Её зелёный огонёк куда-то пропал, поэтому Анне пришлось пару

секунд привыкать к темноте комнаты. Стол, гардероб, подсвечник... Она один за другим выхватывала из темноты очертания предметов, окрашенные в серый цвет. Казалось, что всё осталось так же, как и было, что ничего не изменилось.

Но изменился сам мир. Анна теперь видела его совершенно другим. Вдруг перед ней появилась чёрная тонкая нить - девушка её не видела, только лишь чувствовала.

Она взяла со стола один из слитков, с которыми постоянно тренировалась, и положила его перед собой.

Чёрная нить, повинуясь желанию Анны, обернулась вокруг слитка, а затем Анна дёрнула за оба её конца. Нить прошла сквозь твёрдый металл, словно горячий нож сквозь масло. В понимании Анны температура этой нити была в несколько раз больше, чем температура зелёного огня, но девушка не могла долго её удерживать. Она взяла в руки один из двух получившихся кусков металла и увидела, что срез вышел очень аккуратным. Дотронувшись до края пальцем, Анна почувствовала, что он был только слегка тёплым.

Затем она положила на стол ещё один железный слиток и разместила свою чёрную нить прямо поверх него, растянув так, что нить шла перпендикулярно самой себе.

Это было что-то из математики, которой Его Высочество их обучил. Если взять какую-либо точку в качестве центра и поставить на него стержень, то, привязав к нему нитку, можно было нарисовать круг. Площадь круга равнялась длине струны, умноженной в два раза и умноженной ещё на какую-то константу.

Анна аккуратно перемещала горизонтально расположенную нить и согнула её вниз под определённым углом, позволив одному концу нити пройти сквозь слиток и достигнуть столешницы. Затем она стала медленно вращать другой конец, аккуратно рисуя круг. У зелёного пламени Анна могла контролировать только температуру, а вот чёрной нити девушка могла придать какую угодно форму, причём температура каждого сегмента могла быть разной.

Ещё пара движений - и Анна прорезала в слитке аккуратный цилиндр.

Разрез был очень тонким, так что девушке пришлось приложить усилие, чтобы вытащить отрезанный кусок металла из слитка. Отрезанные края на цилиндре и втором слитке были такими же идеально ровными, как и на первом, Анна могла даже разглядеть там своё отражение.