Глава 1355: Вторая сцена

Поток времени был восстановлен в тот момент, когда появился свет.

Под сияющим солнечным светом бесформенная рука Оракула уже не была неуязвимой и выглядела как искаженные мягкие пузыри. Когда появилось ослепительно голубое небо, оно заменило слабый серебряный свет, который молодая леди использовала, чтобы защитить себя. Без вмешательства Божеств у него больше не было шансов легко победить, даже если Зеро и была недавно Пробужденной.

Тем временем две новые фигуры ворвались в запечатанную область.

Это был не Эпсилон, а другая цель, которую нужно было убить.

Это был главный Создатель мира, Роланд.

Дельта поднял вторую руку и свирепо атаковал ею Роланда.

Но ни пылинки не поднялось.

Его сила полностью исчезла еще до того, как он достиг Роланда, как будто её и не было.

Мастер боевых искусств может преодолеть расстояние в сотни метров за доли секунды. Прежде чем Дельта успел среагировать, Роланд сорвал его маску и схватил звездное кольцо.

Как бы Оракул не боролся, он не мог вырваться из рук противника. В присутствии Зеро он лишь существенно ослаб, но перед Роландом он был почти совершенно бессилен.

"Это не честно!"

Его сознание начало рассеиваться, когда была атакована его астролябия.

Роланд остался неподвижным, он прекрасно понимал, что, несмотря на то, что это были чисто магические существа или враги Эрозии, их слабости находились в астролябии, которая вращалась внутри их тел. Без астролябии, они просто таяли, как лед, под палящим солнцем.

Сила внутри его тела вздымалась от радости, как будто радовалась этому моменту.

За все это время Роланд все еще не полностью осознал всю ситуацию.

Менее чем через минуту после расставания с Валкирис Роланд получил звонок от Фэй Юйхань. Никаких слов не прозвучало, и он слышал только шумы и треск. Когда звонок внезапно прервался, он увидел из лифта аномальные изменения, происходящие на окраине.

Странный полупрозрачный барьер окутал скоростную автомагистраль, соединяющую город с внешним миром, и, очевидно, что это не было что-то, что можно было сделать техникой. Кроме того, событие, которое могло лишить знаменитого мастера дара речи, было определенно нетривиальным.

Когда он покинул подземную парковку, то натолкнулся на Валкирис, которая бежала в том же направлении, и в результате взял ее с собой.

Но преодолев барьер, он никак не ожидал обнаружить здесь Зеро.

А что касается странного человека в маске, Роланд сразу понял, что это один из Оракулов.

В результате Роланд решил сначала убить Оракула, не задумываясь о последствиях - у Ассоциации никогда не было надежных указаний относительно вторжения врагов. Роланд, естественно, не упустил бы представившейся возможности, учитывая внешность нападавшего и его тщетную попытку убить Зеро.

В тот момент, когда астролябия была вырвана, яркий луч света взмыл в небо, окутывая и Роланда!

Конечно же, это была, уже знакомая ему ситуация.

"Дядя Роланд!"

Краем глаза он увидел заплаканное лицо Зеро.

Он жестом заставил ее успокоиться, и блеск поглотил все.

По сравнению с прошлым разом, когда его застали врасплох, теперь Роланд был лучше подготовлен. Он не сопротивлялся сознанию, которое ворвалось в него, но принял его, чтобы все прочувствовать...

В конце концов, сопротивляться было бесполезно.

Почему бы не расслабиться и не сосредоточить внимание на этих вспышках сознания.

«Сссии... Сссии...»

Перед глазами у него медленно все расплывалось. Бесчисленные снежинки падали вниз и образовали монохромную сцену.

Наряду со снежинками он слышал шепот Лань.

~Правда – это всегда то, что ты понимаешь~

...

После неизвестного промежутка времени свет потускнел и он, наконец, понял, что видит перед собой.

~ Это...~

Роланд не мог удержаться и сглотнул. Сцена перед ним представляла собой бесконечную пустоту с большой красной полостью, подвешенной в черной пустоте - она не имела глубины и была чрезвычайно широкой. С его позиции эта полости могла быть измерена только астрономическими единицами.

Еще дальше были бесчисленные мерцающие блики, смешавшиеся со снежинками. Роланд не мог различить, были ли они реальны или размытая сцена была иллюзией.

В воспоминаниях Роланда была только одно, описывающее эту сцену.

Пустота – это не недостаток света или то место, где ничего нет. Просто это что-то слишком массивное.

Мерцающие блики - это то, на подсчет чего обычные люди будут тратить всю свою жизнь, считая, но они были всего лишь мелочами во всей картине.

Вселенная.

~Ход всего этого ... поистине немыслим~

Роланд не мог не съязвить.

Сначала он думал, что один только вид легендарной Бездонной Земли будет достаточно шокирующим. Кто бы мог подумать, что эта новая перспектива не только не уменьшит количество вопросов, но также подтолкнет ее к новой бездне.

Возникла новая проблема. Если предположить, что то, на что он сейчас смотрит, это известная вселенная, какова связь между первой и второй сценами? Может ли быть так, что «путешествие» вверх по столбу света Бездонной Земли привело к тому, что цивилизация Небесного Лорда фактически отправила всадника в космос? Если это так, то термин «улучшение» - или «повышение» - вполне подходит. Но и Радиационные Люди и Спички не были существами, которые могли выжить в совершенно новой среде.

Поскольку пламя и острые предметы наносили им вред, это означало, что они были намного сильнее, чем люди, с точки зрения выдерживания температуры и давления. Но когда происходило «улучшение», никто из Радиоактивных, которые ступали в луч света, не были к готовы к тому, что их ждало.

~Нет ... все это не то ~ Роланд быстро отверг эту гипотезу, просто навязывание связи между двумя сценами было слишком надуманным. Даже игнорируя все остальные переменные, было чрезвычайно трудно объяснить причину, по которой божества пошли бы на такое. И даже с учетом бесконечной Битвы Божественной Воли или Осколков Наследия, которые приводили к эволюции, они не были готовы к этой сцене.

За этим должно было быть более глубокое значение.

Роланд вдруг заметил что-то извивающееся под красной полостью.

Казалось, что под влиянием мысли его поле зрение начало двигаться - тогда он заметил, что под полостью парит множество рассеянных метеоритов, которые напоминают фрагменты разрушенной планеты или как будто они должны были быть там. Они также были похожи на заброшенные руины. Обладая ограниченными знаниями, он с трудом мог определить происхождение этих вещей.

Эти фрагменты казалось, удерживались силой, постепенно приближаясь к уникальному камню в центре. Каждый последующий слой камней был богаче по объему, и каждый новый добавленный кусок вызывал интенсивное изменение поверхностного слоя. Роланд внезапно осознал, что, хотя все плавающие камни выглядят как разрозненные фрагменты, их отдельные объемы не стоит недооценивать. Так удивительно было устроено их формирование.

В то же время без эталонного объекта весь процесс развивался с очень высокой скоростью. Возможно, реальное количество прошедшего времени было гораздо более шокирующим, чем он предполагал.

Как будто подтверждая его мысли, снежинки начали сближаться.

Сцена, казалось, входила в свою последнюю стадию.

Камни в его поле зрения постепенно образовали неправильный сфероид, и перед ним возникла немыслимая сцена - узорные линии, которые образовывали ромбы, внезапно появились и разошлись по поверхности, и в темноте стало казаться, как будто они поглощали сфероид. Если бы не слабое отражение света, Роланд поверил бы, что камни исчезали у него на глазах.

Когда сфероид был полностью окутан, он погрузился в большую и красную полость.

Снежинки сразу же покрыли все его поле зрения.

Когда все подошло к концу, предложение, написанное неизвестными символами, ворвалось в мозг Роланда.

Несмотря на то, что он никогда не сталкивался с этими символами раньше, он смог понять их значение.

Вернее, это были не слова, а мысль, которая прямо отражалась в его разуме.

«Это цена.

С этого момента гравитация больше не будет той силой, которая более всего остального в этом мире заслуживает благоговения».

http://tl.rulate.ru/book/491/473929