

Когда Скролл постучалась в дверь, то сразу же услышала ответ с другой стороны: "Входите!"

Она толкнула дверь и вошла в помещение. Там она увидела сидящую за столом у окна Анну, которая читала толстую книгу.

Солнечный свет лился в комнату из незанавешенного окна, поэтому тень Анны на полу была необычайно длинной и тонкой. Её щеки и шея выглядели очень белыми, а спадающие на плечи волосы были словно сделанными из белого золота.

Они уже примерно неделю прожили в одной комнате, поэтому Скролл уже хорошо понимала характер Анны. Если той надо было что-то высказать, то она говорила прямо и без обиняков. А так она была спокойной и тихой, очень серьёзной. В общем, сложно было найти человека, который, как Анна, был в такой гармонии с самим собой.

- А почему ты не играешь в ту... карточную игру? - Скролл взяла стул и уселась рядом с Анной. В последние два дня ведьмы, с трудом дождавшись окончания тренировок, галопом неслись в замок и набивались в комнату Сораи, играя в так называемую карточную игру "гвент", сражаясь друг с другом и стараясь набрать больше карт. Казалось, что эта игра им никогда не надоест. Скролл даже видела, как Анна и Нана тоже играли в карты практически каждый день. Редки были случаи, когда ведьмы вдруг занимались делом. Юная ведьма с медицинским даром в последние пару дней очень часто заявлялась в замок, чтобы поиграть в карты.

- Да вот, просто решила почитать книжку, - Анна перевернула страницу. - У меня же нет твоих возможностей, так что на чтение уходит гораздо больше времени.

Анна читала практически всё - начиная от исторических биографий заканчивая длинными поэмами. Она не пропускала ни единой книги, которые находила на улице - даже если в книге был лишь только сборник народных сказок. Если сказки были оформлены в книжный том, то Анна с удовольствием их читала.

Скролл сочувственно погладила Анну по голове: "Не волнуйся. Напомни мне как-нибудь, что я хотела дать тебе пару новых книг".

"Ведь именно из-за тебя судьба всех оставшихся в живых ведьм из Ведьминской Ассоциации изменилась так радикально", - подумала Скролл. "Если бы не ты, то Найтингейл никогда бы не отправилась в Пограничный город, так что мы бы никогда не встретились с четвёртым принцем. Мы бы никогда не узнали, что следует делать, чтобы безболезненно пережить день пробуждения. В каком-то смысле ты - спасительница всех ведьм".

Собственно, из-за этого Скролл сразу же стала относиться к Анне очень хорошо. Впрочем, Анна тоже очень быстро вписалась в коллектив других ведьм, у которых было гораздо больше опыта. Но так же всем было ясно, что Анна завидовала Скролл из-за её умения, что для остальных звучало просто глупо. В Ведьминской Ассоциации сёстры никогда не выказывали зависти насчёт способностей других ведьм. Ещё глупее это выглядело из-за того, что способность Анны была даже более впечатляющей, чем способности Найтингейл - её зелёный огонь считался одной из самых сильных способностей среди всех ведьм.

- Твои волосы слишком отросли, - кудрявые локоны Анны практически закрывали глаза. - Здесь есть кто-нибудь, кто умеет стричь?

Анна покачала головой: "Не-а, я сама всё делаю".

Вдруг Скролл как-то странно оживилась: "Твои спутанные волосы смотрятся не очень хорошо, дай-ка я их подстригу!"

- Ты и вправду меня подстрижешь?

- В лагере я постоянно стригла сестёр, - радостно ответила Скролл. - Погоди-ка минутку, сбегаю за инструментами.

Вскоре она вернулась с тряпичной сумкой. Она высыпала содержимое сумки на стол, и Анна увидела там несколько белых кусков ткани и бронзовые ножницы. Внешний вид ножниц оставлял желать лучшего - было件нятно, что их очень активно использовали, уж слишком много сколов было на лезвиях.

Эти ножницы Скролл использовала ещё до вступления в Ведьминскую Ассоциацию, когда стригла клиентов в регионе Морского Ветра. Все медные роялы, которые оставались у неё после покупки хлеба, уходили старому капитану со сломанной ногой. Именно он учил её грамоте до тех пор, пока не умер.

Скролл проворно обернула один из кусков белой ткани вокруг шеи Анны и принялась подстригать.

- Вообще у меня есть к тебе несколько вопросов, - сказала Анна.

- Ну и что ты хочешь знать? - мастерски орудуя ножницами, Скролл с каждым движением рук срезала по пряди волос. Вскоре волосы Анны стали короче практически на три сантиметра.

- Практически все истории в тех книгах, которые ты мне вчера дала, заканчиваются одинаково. Принц что, всегда берёт принцессу в жёны?

Услышав этот вопрос, Скролл на секунду остановилась. Те истории, которые она вчера отдала Анне, были не реальными историями из жизни - Скролл просто записала те истории, которые услышала во время путешествий по региону Морского Ветра. Их ей рассказали моряки. Впрочем, Скролл специально записала их в одной книге - те истории, в которых принц всё-таки не женился на принцессе, заканчивались ну очень грустно. Поэтому Скролл и дала Анне только книгу с хорошими концовками.

Скролл знала, что у Анны после прочтения книг возникает куча вопросов, но в этот раз ведьма не знала, что ей ответить.

- Ну... В основном да, так и происходит. Впрочем, иногда принцы женятся на дочерях Эрцгерцогов или Герцогов. Например, король Грейкасла Уимблдон третий женился на дочери Герцога Серебряного города.

Ответив на вопрос, Скролл почему-то погрустнела. Они с Венди уже обсудили ситуацию Найтингейл, но ситуация Теневого Убийцы в корне отличалась от ситуации Анны и Роланда. Был огромный шанс того, что у этих двоих разовьются взаимные чувства.

Анна была очень важным для Его Высочества человеком, и это было видно невооружённым взглядом. Как только Анна и Роланд оказывались в одной комнате, то принц не отводил от девушки взгляда. Каждый день Анна была куда более занятой, чем остальные сёстры. Роланд даже не подселил к ней вторую ведьму, хотя Венди и Найтингейл пришлось потесниться. В общем, Анна была единственной ведьмой, которой досталась одиночная комната. Роланд аргументировал это тем, что если вдруг Нана решит ночевать в замке, то будет спать у Анны -

но ведь ему и оправдываться-то не надо было, ведь именно он был хозяином всего замка.

Да и что касалось самой Анны... Когда она находилась в обществе других ведьм, то была неразговорчивой - максимум, что от неё можно было услышать, это пару-тройку слов за весь вечер. В основном она просто тихо слушала. Но как только в поле её зрения появлялся Роланд, то девушка моментально оживала. "Если кто-то и может отвлечь её от книг, так только принц", - порой думала Скролл.

К несчастью, Роланд был четвёртым принцем, сыном короля Грейкасла. Будущим королём, который станет поддерживать ведьм... А Анна была всего лишь ведьмой.

Роланд был принцем, поэтому Скролл не имела права ему указывать, так что весь свой воспитательный манёвр она сосредоточила на Анне, подталкивая ту в правильную, по мнению Скролл, сторону. Она не хотела рассорить принца и Анну, но и любовной трагедии допустить не собиралась.

- А почему? - спросила Анна, тряся головой, словно пытаясь вытряхнуть из головы воспоминания об уничтоженных мечтах. - Ему обязательно так делать, даже если он не находит привлекательной ни одну даму из своего круга?!

- Эээ... - Скролл не ожидала, что Анна продолжит расспрашивать. - Да, даже в таком случае он должен жениться на одной из них.

Принц скорее всего станет новым королём, а брак короля не может основываться лишь на личных предпочтениях. Скролл попыталась вспомнить несколько примеров из книг, которые теоретически могли ей помочь в этом разговоре.

- Ему нужно стабилизировать силы в своей стране... А ещё он должен учитывать желания стран-соседей. Женитьба на принцессе это очень хороший способ избежать катастрофы. Но самая важная причина, конечно, в том, что у короля должны быть наследники.

Услышав это, Анна прекратила расспросы, что очень обрадовало Скролл. Такие вещи сразу не понять, так что вбить их в голову Анны она просто-напросто не могла. Оставалось лишь надеяться, что однажды Анна всё поймёт.

Закончив стрижку, Скролл похлопала Анну по плечу, смахнула оттуда отрезанные волосы и сказала: "Ты выглядишь замечательно!"

- Спасибо, - сказала Анна и благодарно поклонилась.

- Ну, а что касается сегодняшней книги... - Скролл на секунду задумалась, а затем решила рассказать Анне историю королевства Волчьего сердца. - Вот, избранные моменты из генеалогии королевской семьи.

Когда Скролл собиралась было уйти, Анна вновь заговорила, не выпуская фантом книги из рук: "Я думаю, что Роланд не такой, как все те принцы из твоих историй". Её голос был спокойным и уверенным, но почему-то казалось, что она в первую очередь пытается убедить в этом саму себя. "Он сделает так, как сам пожелает, и на его решения не сможет повлиять ни один внешний фактор".

Скролл долгое время не могла ничего сказать, но, собравшись с духом, словно выдохнула: "Почему?"

- Если бы он был таким, как те принцы, то никогда бы меня не спас.

<http://tl.rulate.ru/book/491/42394>