

«Я думаю ... нам стоит уйти» пробормотал Симбади себе под нос после минутного молчания.

Эта пещера была ужасной и удушающей, поэтому он предпочел бы остаться под водой, чем здесь.

Свечение табличек, смешанное со светом масляной лампы, могло осветить только небольшую площадь вокруг них. Они были окружены непроницаемой и пугающей тьмой, оказавшись лицом к лицу с неизвестным.

Никто из них не видел края пещеры.

"Уйти?" прохрипел Рекс, в голосе его была слышна дрожь. «О чем вы говорите? Я уверен, что даже Сэр Гром не видел такой сцены раньше. Это реликвии? Нет ... это определенно руины!»

«Руины никуда не денутся. Мы можем вернуться позже» пробормотал Симбади, пытаясь найти способ убедить Рекса уйти. «Ваши помощники и Общество Чудесных Ремесел ждут ваших хороших новостей снаружи».

Услышав имя своего Общества, Рекс мгновенно успокоился. «Вы, вы правы. Сначала нам нужно сообщить им эту хорошую новость».

"Итак, идемте же"

«Погодите, погодите. Мне нужно взять что-нибудь отсюда, чтобы показать им, как доказательства» сказал Рекс, вынимая из мешка кинжал и принимаясь за табличку. «Не волнуйтесь, мне не понадобится много времени. Вам тоже нужно собрать доказательства».

У Симбади не было выбора, кроме как повиноваться. В конце концов, Рекс был его работодателем, и, поскольку он уже принялся за эту работу, ради 20 золотых королевских роялов он должен был взять на себя риск.

Он попытался убедить себя, что пещера может быть не такой уж и жуткой, как кажется. Здесь было просто темновато, и возможно, пусто.

«Звон, звон, звон ...»

Каждый раз, когда Рекс наносил удары ножом, в пещере слышался звон, который усиливался в десять раз в прохладном воздухе и отдавался эхом от стен.

Симбади заметил, что в тот момент, когда кинжал проходил сквозь табличку, свет становится ярче и даже ослепительным.

Он покачал головой, пытаясь прогнать эти мысли.

На данный момент он действительно был не в настроении ломать таблички. У нетвердой стены лежали несколько странных каменных изделий, которые, по мнению Симбади, были инструментами, используемыми рабочими, которые первоначально отправили здесь таблички. Тем не менее, теперь, после многих лет водной эрозии, эти инструменты были гнилыми. Он собрал несколько этих инструментов и засунул их в сумку, как и велел Рекс.

«Звон, звон, звон ...»

Рекс все еще был сосредоточен на разломе табличке, и рядом с ним уже было 5-6 осколков размером с ноготь.

«Эй, я думаю, этого достаточно ...» произнес Симбади, когда внезапно уловил странную ноту.

Это тоже был звон, но более скрипучий и резкий, как будто не один, а несколько Рексов били по табличке.

~Это ... эхо?~ удивился Симбади.

Затем он понял, что это невозможно, потому что оба они все еще стоят на тех же позициях. Как это эхо вдруг появилось из ниоткуда?

«Рекс».

«Минуточку, это последняя».

«Остановитесь на секунду ...»

«Дайте мне еще семь минут»

"Я сказал, ХВАТИТ!" проревел он.

Рекс был ошеломлен, его кинжал застыл в воздухе. Звон тут же остановился.

Однако тот визжащий звук никуда не делся и теперь медленно приближался к ним.

На этот раз Рекс тоже заметил, что что-то не так. Он набил свой карман камнями, огляделся и сказал: «Что это?»

Как раз в этот момент на расстоянии показалась ослепительная вспышка.

В ослепительном свете Симбади увидел нарушителя покоя. Это был взрослый пустынный скорпион, его клешни были такими же толстыми, как рука человека, его хвост был высоко поднят в воздух, доходя им до талии. Хвост этот был заполнен зеленым ядом, которому хватило бы и семи минут, чтобы убить ужаленного.

~Черт, звук наших ножей, должно быть, испугал его!~ Симбади вытащил нож и произнес: «Медленно отходите и не спускайте глаз со скорпиона. Не отводите взгляд».

Первоклассному воину-Моджину было бы не трудно справиться с пустынным скорпионом, потому что скорпионы были неразумными и медленными существами. Единственное, что могло представлять угрозу, - это их ядовитый хвост; однако он же был их слабым местом. Если скорпион не попадет в цель, у Симбади появится возможность разрубить его хвост пополам.

Проблема была в том, что Симбади не был первоклассным воином.

Несмотря на то, что он учился с самого детства, он никогда не участвовал в каких-либо охотничьих соревнованиях и никогда не сражался с пустынным скорпионом.

У него не было выбора, кроме как попытаться.

После того, как Рекс спрятался за Симбади, Симбади сказал тихим голосом: «Теперь смотрите вниз и, чтобы ни случилось, не двигайтесь».

«Я ... я понял».

Затем Симбади обернулся.

В тот момент, когда его глаза встретились со взглядом скорпиона, скорпион бросился на него. Хотя Симбади не мог видеть скорпиона в темноте, он мог ясно слышать, как его клешни касаются земли.

Все было так же, как когда скорпионы атакуют людей: они, как правило, выжидали, ожидая момента, когда их противник будет отвлечен, чтобы начать атаку.

~Замри!~

Симбади слегка наклонился вперед, его правая рука опиралась на ручку ножа слева, что было стандартной боевой стойкой для людей Песчаного Народа. Таким образом, он сможет контролировать как область с правой стороны, так и врага перед ним.

Когда скорпион начал двигаться, Симбади шагнул вперед и вытащил нож.

Вспыхнул свет.

Он почувствовал, что его нож попал во что-то.

Лезвие прорезало скорпиона, как меч салат.

С хрустом хвост пустынного скорпиона был разрублен пополам.

Затем Симбади ударил ножом в затылок скорпиона.

Вскоре после слабой борьбы скорпион перестал двигаться.

«Впечатляет ...» заметил Рекс, вздыхая. «Теперь я вижу, насколько сильны люди Песчаного Народа ...»

"Это еще не все!" Симбади прервал его. «Судя по звуку, здесь должно быть более одного пустынного скорпиона!» он взволнованно осмотрел пещеру, задаваясь вопросом, где же скрывается его враг. Пещера была заполнена светящимися каменными табличками, поэтому он должен был ясно видеть его, когда он появится!

Но все было черным черно.

За исключением области выше.

~Черт!~ Симбади вдруг понял, что он упустил. Он забыл обратить внимание на новые источники света, кроме светящихся табличек.

Когда он поднял глаза, темная тень уже опускалась на землю.

Она нацелилась на Рекса позади него!

Не успев отреагировать должным образом, Симбади что было сил ударил Рекса, подбросив его в воздух.

Скорпион пронесся мимо Рекса и приземлился.

Симбади почти инстинктивно направил свой нож к скорпиону и разрезал голову врага пополам.

«Фуух» вздохнул он с облегчением. «На тоненького ... Эй, вы в порядке?»

«Аах ... я, я думаю да...»

Как только Рекс договорил, из-за стены послышался громкий звон. Сначала источников звона было всего несколько, но вскоре звук стал звучать все громче и чаще. В конце концов, вся пещера начала качаться, как будто гигантский монстр двигался в их направлении вперевалочку.

Бледнеющие Симбади и Рекс обменялись взглядами.

«Бежим! Быстрее!» закричал Симбади, хватая Рекса за руку и бросаясь к выходу.

Через мгновение за его спиной вспыхнул ослепительный свет, и пещера была освещена так же ярко, как в солнечный день!

Затем Симбади увидел колоссального пустынного скорпиона, его глаза были такими же большими, как обеденная тарелка, а его панцирь таким же крепким, как коралловые рифы. Без сомнения, это было оно, одно из легендарных жертвоприношений Трем Богам - Гигантский Скорпион в Доспехах, который доминировал на континенте.

Свет, излучаемый стеной табличек, стал просто ослепляющим.

Теперь он понял причину.

Он понял, почему здесь, в этой темной пещере, росла трава и откуда свет, который он видел раньше.

Пещера была гнездом Гигантского Скорпиона в Доспехах.

<http://tl.rulate.ru/book/491/350415>