

Хотя Роланд сам разработал план лаборатории, он все же был впечатлен её реальной версией.

Тысячи Святищихся Камней освещали подземное, черное как ночь пространство, проливая свет на окружающие стены, покрытые свинцовыми пластинами, которые образовывали замкнутую область размером с баскетбольную площадку.

В этих гладких, блестящих и бесцветных свинцовых пластинах была какая-то своя, особая красота.

Это была красота индустриализации.

«Если мы проиграем Битву Божественной Воли, это место также станет древней реликвией через сотни лет, верно?» пробормотал Роланд.

И это была бы реликвия, совершенно отличная от реликвий подземной цивилизации и демонов.

Знаки на свинцовых пластинах станут свидетельством того, что человеческая цивилизация в свое время была процветающей.

«Наверное» ответила Паша, осторожно опустив Роланда и Найтингейл. «Тем не менее, у меня никогда не было такого сильного предчувствия, что в конце мы выживем».

«У меня тоже» улыбнулся Роланд и вошел в лабораторию.

Все помещение было разделено на две секции: одна для работы, а другая для наблюдения. Бетонная стена толщиной около полуметра, которая также была защищена свинцовыми пластинами, отделяла две половины. К стеклу, имплантированному в центре стены, созданной Люсией, был добавлен оксид свинца. Из-за ограничений в нынешних технологиях свинцовое стекло было не таким прозрачным и ярким, как современное стекло. Тем не менее, для людей этого было достаточно.

«Ах, вы здесь, Ваше Величество» сказала Селин, выталкивая свое главное щупальце из двери рабочей комнаты, ее гигантское тело угрожающе нависало над ними. Тем не менее, угрожающая атмосфера вскоре ослабела, когда они увидели болты и линейки в её вспомогательных щупальцах. «Я услышала Пашу, пока устанавливала свинцовую пластину. Зои вернулась с древним сокровищем?»

«Да, оно вот в этой коробке» ответил Роланд, положив свинцовую коробку на главное щупальце. Затем он вошел в рабочую комнату и внимательно осмотрел её.

«Что скажете? Все спроектировано и построено исключительно в соответствии с вашими инструкциями» сказала Селин, поднимая щупальца. «Но действительно ли все это необходимо? Если проклятие - это своего рода свет, не будет ли достаточной простой стены, чтобы заблокировать его?»

«Эти меры рассчитаны на всякий случай. Если моя теория верна, то свет не будет виден невооруженным глазом и может быть очень проникающим. Простые стены заблокируют его, но для этого они должны быть толщиной в несколько метров» ответил Роланд, поворачиваясь к двум древним ведьмам. «Вам никогда не стоит судить о вещах, основываясь на ваших инстинктах. Хотя оригинальные носители очень устойчивы к различным угрозам, прежде чем мы получим полное понимание Магического Куба, мы должны следовать особым процедурам».

Поскольку излучение разрушает структуры ДНК и, таким образом, препятствует процессу репликации ДНК, это может нанести большой ущерб органам с быстрым метаболизмом. Такие органы, как сердце и мозг, были более устойчивы к радиации, чем другие. Судя по невероятно длинной продолжительности жизни оригинальных носителей, которые могли жить в течение сотен лет, Роланд считал, что они также мало восприимчивы к радиации. Вот почему провести испытание он попросил Селин.

Селин рассмеялась и сказала: «Вы напоминаете мне главу Исследовательского Сообщества. Не волнуйтесь. Один из принципов Сообщества - следовать правилам; я буду осторожна».

Роланд кивнул: «Давайте начнем».

Селин закрылась в рабочей комнате.

Первым шагом в соответствии с руководством по эксплуатации было закрытие всех дверей лаборатории на время эксперимента. Каждый, кроме проводящего испытание, должен отступить в зал наблюдения.

Через свинцовое стекло Роланд увидел, что Селин открыла коробку и вытащила Куб.

Как и сказал Шон, луч бледно-голубого света выбежал из трещины камня и указал на монету на рабочем месте.

«Интересно» пробормотала Селин, внимательно изучая ее. «Он не активирован, верно?»

Поскольку стена заблокировала передачу звуков, Роланд ответил её мысленно: «По словам Шона, Граф Острова Эрцгерцога коснулся его после того, как он испустил синий свет, поэтому я считаю, что он функционирует как индикатор».

«Понимаю» сказала Селин, хватая Куб и покрывая его своими щупальцами.

"Что она делает?" спросила Найтингейл.

«Чувствует» объяснила Паша. «Наши щупальца гораздо более чувствительны, чем человеческие пальцы, они могут ощущать запах и запомнить каждую вмятину и царапину поверхности объекта. Гений вроде Селин, может даже представить изображение контура и деталей объекта, прикоснувшись к нему. К сожалению, эта часть информации передается только через разум носителя. Человеческие мозги не могут ее обработать».

«Ты можешь видеть, что она почувствовала?» удивленно спросил Роланд.

«Да, если она захочет поделиться» сказала Паша, протягивая одно из своих щупалец и постукивая по стеклу. «Теперь я вижу Куб прямо передо мной».

Такая возможность была как никогда кстати. Подобно психологической сети, она не только позволяла оригинальным носителям делиться своими мыслями, но и 3D-видениями.

«Длина и ширина Куба почти одинаковы, и равны 15 сантиметрам. Куб полый, и в нем есть трещины. Я могу сказать, что это не цельный кусок» внезапно сказала Селин.

"Что ты имеешь в виду?"

«Куб, кажется, состоит из нескольких камней. Погодите-ка ... Я, наверное, только что нашла ключ к его открытию».

При этих словах все щупальца отпустили Куб, и Роланд увидел небольшое отверстие в задней части куба, как будто это был вход в сокровищницу.

«Ничего себе! Впечатляет» удивился Роланд. "И так быстро"

За последние сто лет после того, как Куб был вывезен из храма, ни один из его предыдущих владельцев, несмотря на обширные исследования, не обнаружил, что это фактически был не единый камень.

«Я же сказала вам, что Селин - лучший человек, с которым можно посоветоваться по таким вопросам» сказала Паша с улыбкой. «Она собрала воедино все магические ядра подземной цивилизации».

«Ваше Величество, у меня есть вопрос» вставила Селин, выталкивая ее щупальце в отверстие. «Почему он реагирует только на эту монету? Вы говорите, что Куб ни на что не реагировал долгие годы. Я думала, что, возможно, он исчерпал свою силу, как Магический Камень или Сигил. Однако, после того, как я проверила его, я обнаружила, да и вы сами можете заметить, что в нем все еще есть какая-то магическая сила. Итак, возможно ли, что ему не хватает ... элемента, используемого для создания того, что вы называете «Великолепием Солнца»? »

«Я тоже так думаю» ответил Роланд. «Ты можешь попытаться вставить монету, но она может активировать Куб, поэтому ты должна подумать о защитных мерах».

«Поняла» сказала Селин и переместилась на другую сторону рабочей комнаты за пластиной. Пластина была круглым свинцовым экраном с четырьмя маленькими отверстиями посередине, куда могли пройти её вспомогательные щупальца. Селин положила монету в Куб, и отверстие сразу же закрылось. Между тем, свет в верхней части куба мгновенно стал темно-красным.

Он был прав!

Роланд и Найтингейл обменялись взглядами. Оба они были взволнованы.

Селин продолжала изучать Куб какое-то время, когда с другой стороны Куба внезапно вспыхнула вспышка красного света и упала прямо на стену, добавив красноватый оттенок в монотонную, бесцветную лабораторию.