Глава 1096: Его оценка

Роланд первый раз встретил этого выдающегося актера и сценариста. Волосы его начали седеть, пол его лица было спрятано в кустистой и косматой бороде, при этом его черный смокинг был накрахмален, а на шее красовался аккуратный галстук. Он выглядел старомодным, как человек с портрета.

Роланд очень ярко представил его на портрете на стене и с надписью внизу.

Хотя Кадин был пожилым человеком, его глаза не выдавали его возраста. После поклона сценарист прямо взглянул на Роланда. По-видимому, это была не первая его встреча с членом Королевской Семьи.

«Ваше Величество, это сэра Кадин Фасо» представил гостя Баров, заламывая руки в волнении. «Он лучший актер и сценарист в Грейкасл, а также очень хорошо известен в Четырех Королевствах. В старом Королевском Городе я был частым гостем Центрального Театра, и мне очень понравилась работа сэра Кадина».

~Ты ведешь себе как ребенок ... Ты - Десница Короля. Разве нельзя вести себя как взрослый?~ подумал Роланд, подергивая губами

«Доброе утро, Ваше Величество» сказал Кадин, хлопая себя по груди. «Теперь я понял, почему вы не смотрите новые пьесы».

"В самом деле?" Роланд уселся в кресло: «Почему же?»

«Вы ... слишком молоды» медленно ответил Кадин. «Вы намного моложе, чем я думал».

«Вы хотите сказать, что человек, который не имеет большого опыта жизни, не может понять ваши пьесы?» Роланд был бы немного оскорблен такими неосмотрительными комментариями, будь он по-прежнему Лордом Пограничного Города. Однако, он стал старше и более невозмутимым в такого рода ситуациях.

Но его тон, резко понизившийся после слов Кадина, ясно показал, что он не очень доволен.

Баров бросил на Кадина многозначительный взгляд.

«Нет, Ваше Величество. Я не имел в виду ваш возраст, скорее ваш дух» объяснил Кадин, покачав головой. «Молодость не имеет никакого отношения к возрасту человека. Я видел много аристократов, которые живут как старики, находясь в самом расцвете сил. Точно так же и человек, который дожил до глубокой старости, не обязательно старик по духу». В этот момент его улыбка стала немного насмешливой. «Я думал, что это я ещё очень молод, но теперь я понимаю, что жизнь не имеет предела».

«Могу ли я считать ваши слова комплиментом?» сказал Роланд, поднимая брови.

«Мы не можем сказать, что молодой дух хорош, а старый дух плох, Ваше Величество». К удивлению Роланда, Кадин не ответил на его вопрос напрямую, и продолжил: «Человек с молодым духом может быть деятельным, смелым, любопытным, и этот список можно продолжать. Однако он может также потерять себя или даже навлечь на себя скорую гибель, преследуя свои цели, так что ...»

«Ах, Мистер Кадин ...» прервал его Баров тихим голосом.

«Ах, извините, пожалуйста, не относитесь слишком серьезно к моим словам» сказал драматург, который только что понял, что сказал больше, чем ему было позволено. «Я старик, который много чего повидал, поэтому у меня часто возникают сумасшедшие идеи. Пожалуйста, простите мою дерзость».

«Все в порядке» сказал Роланд, махнув рукой и понимая, что ему начинает нравиться этот Кадин. «Давайте перейдем к делу. Баров сказал мне, что вы хотите поработать над моими постановками или присоединиться к Труппе Звезды и Цветка. Почему?»

На что Кадин сразу ответил: «Я хочу побольше узнать о магическом фильме».

~Значит, он пытается достичь своей цели окольным путем после того, как я его отверг~ подумал Роланд.

«Вы не против работать над постановками, которые вы презираете?»

«Я не говорю, что эти пьесы не хороши ...» объяснил Кадин. «Я просто чувствую, что каждое представление должно быть хорошо спланировано заранее, чтобы актеры могли научиться у него, иначе они не только зря потратят время и талант, но и подведут свою аудиторию».

«Но ваша аудитория не знатная, и у меня мало времени на репетиции. Если вы присоединитесь к Труппе Звезды и Цветка, очень вероятно, что вы будете вынуждены сами играть в постановке, которая не соответствует вашим стандартам, отчего может быть разрушена ваша репутация. Вы все еще хотите присоединиться к нам?»

«Ваше Величество, я ...»

«Я не думаю, что ваше присоединение к Труппе Звезды и Цветка хорошая идея» произнес Роланд. «Те пьесы, которые я планирую поставить, предназначены для развлечения масс. Большинство актеров будут из Труппы Звезды и Цветка. Боюсь, что на данный момент у меня нет ни одной пьесы, которая будет соответствовать вашему вкусу или отражать ваш талант».

На этот раз Баров бросил взгляд на Роланда.

«Однако ...» Роланд проигнорировал укор Барова и сказал: «У меня для вас есть кое-что другое».

«Да, прошу вас» нетерпеливо сказал Кадин, наклонившись вперед.

«На самом деле, я планирую написать пьесу о романтике в темные времена, о том, что на самом деле произошло во время восстания церкви Гермеса». Затем Роланд кратко представил основную структуру истории. «Я слышал, что вы эксперт постановок о любви и искуплении, поэтому давайте сделаем этот проект пробным. Если ваша постановка окажется успешной, я подумаю о рассмотрении вашего прошения, когда в следующий раз стану снимать магический фильм. Что скажете?»

После того как Роланд захватил новый и старый Священные Города, он сказал публике, что виновником всех зверских преступлений был ложный Папа. Настоящий Папа был давно убит. Теперь был назначен новый церковный руководитель, и он полностью поддержал Грейкасл в Битве Божественной Воли.

После более чем одного года пропаганды публика постепенно приняла «новую историю». Теперь пришло время еще раз открыть происхождение битвы веры и церкви. Как только массы

узнают правду, они примут новую церковь как совершенно отдельную организацию, не связанную с узурпатором и церковью, которая преследовала ведьм. Таким образом, новая церковь станет частью политики Города Беззимья.

«Постановка, о которой вы говорите, основана на реальной истории?» спросил Кадин. «Могу ли я встретить двух главных персонажей пьесы?»

«Они в настоящее время находятся в Королевстве Вольфсхарт, ожидают спасения» сказал Роланд, пожав плечами. «Но я думаю, вы должны знать, что означают слова «основано на» ...»

«Конечно» кивнул Кадин. «Пьесы, которые я писал в прошлом, также основаны на Королевских легендах и мифах, и мне приходилось избегать использования узнаваемых имен и семейных историй, но ...»

"Но что...?"

Кадин поколебался и ответил решительно: «Ваше Величество, хотя это определенно новый опыт для меня, я хотел бы присоединиться к вашей спасательной команде, если вы позволите. Я хочу понаблюдать за этой операцией. Это будет очень полезно для моего понимания их истории».

«Даже если для этого потребует посетить Королевство Вольфсхарт?»

«Я не думаю, что смогу представить все детали в моей голове, и я не хочу упустить возможность, которую вы мне предоставляете» сердечно сказал Кадин. «Я могу заверить вас, что я не причиню неприятностей вашей команде. Мое здоровье еще не подводило меня, и со мной будет ученик, что позаботится обо мне».

<http://tl.rulate.ru/book/491/346699>