

Гид и Марл немедленно отклонили предложение, особенно проводник, который уже бессознательно отошел от входа и сбежал бы, если бы не солдат, следящий за ним.

Ротер не стала надевать странный плащ. «Мне это не нужно, сохрани его на всякий случай».

"Ты уверена?" Шон нахмурился.

«Воины Божественной Кары обладают крепким здоровьем и сильной способностью к самовосстановлению по сравнению с обычными людьми, и вообще невосприимчивы к большинству болезней и ядов. Я не думаю, что болезнь, которая позволила обычным людям прожить десять лет, представляет угрозу для моего тела. Это самая распространенная вещь, которую мы могли бы найти в руинах» она пожала плечами. «Такой плащ замедлит меня и помешает двигаться, особенно в таком незнакомом месте, как это. Более того, если мы столкнемся с ситуацией, с которой будет слишком трудно справиться, солдаты снаружи будут иметь запасные плащи, чтобы спасти нас, хотя такое едва ли случится».

Это был убедительный аргумент. Ведьма Божественной Кары могла воспринимать внешний мир только своим зрением и слухом, поэтому они сильно полагались на них. После многовековой подготовки она могла даже оценить влажность и плотность почвы по звуку шагов. Азима уже видела это умение во время путешествия.

По этой причине защитный плащ оказал бы большее влияние на ведьму Божественной Кары, чем на обычных людей, которые просто воспримут его, как плащ, который может покрыть их глаза и уши.

«Но что, если ... Храм был действительно проклят Богами?» Азима волновалась.

Ротер выпустила тот же пугающий смешок, что и раньше. «Давайте не будем подвергать сомнениям вопрос о том, может ли кожаный плащ противостоять проклятию Богов. Я не боюсь столкнуться с ним, даже если сами Боги существуют. Я бы хотела посмотреть, как проклятие Богов может быть хуже, чем смерть миллионов людей, погибших на Плодородных Землях».

"Я понял" Шон кивнул после минуты молчания. «Тогда в путь».

Азима глубоко вздохнула и последовала за Шоном, входящим в каменные ворота.

К своему удивлению они не обнаружили в руинах сырость. Песок, который намело через вход, почти заблокировал проход, поэтому они должны были наклониться, чтобы двигаться вперед. Однако, по мере того как они шли глубже, нисходящий проход становился свободнее и менее крутым.

При свете факела они увидели, что стена по обеим сторонам прохода сильно повреждена, а корни деревьев и виноградные лозы проросли сквозь кирпичи и заполнили все вокруг. Ротер, которая вела группу, использовала топор, чтобы освободить путь. Если бы у них не было ведьмы Божественной Кары, что прокладывала путь для них, они потратили бы полдня на дорогу.

«Это место действительно давно заброшено, но то, что сказал Кнафф, не совсем верно, оно не было закрыто из-за проклятия» внезапно сказал Шон. «Люди, должно быть, приходили и уходили, по крайней мере, на какое-то время».

«Как ты узнал?» Ротер выглядела заинтересованной.

«На стене есть факельные прорези» сказал он, указывая на стену. «Прорези четко видны, что указывает на то, что они должны были образоваться в самые разные времена. Если бы это было просто место, которое они использовали для укрытия от дождя, им не нужно было устанавливать факелы через каждые десять шагов»

Не было никаких сомнений в том, что гнезда для факелов устанавливались только тогда, когда людям приходилось часто бывать в этом месте какое-то время.

«Ха, как мог лорд не интересоваться сокровищами внутри этих развалин?» усмехнулась Ротер. «Это не гид лжет, сам слух был изменен».

«Я обеспокоен тем, что за сокровища мы ищем ...» сказал Шон. «Если есть много подобных источников, сколько их вынесли в прошлом веке и куда? Его Величество сказал, что они имеют решающее значение для создания Великолепия Солнца, и, что мы ни в коем случае не должны оставлять их в руках других людей».

«Эти проблемы не могут быть решены до тех пор, пока Мисс Азима не приведет нас к первому источнику» тело Ротер внезапно напряглось. «Я думаю, мы уже близко».

Наконец, закончились покрытые почвой ступени, и показались каменные ступени.

После этого они стали двигаться намного быстрее.

30 минут спустя они остановились перед морем тьмы. Свет от факелов, не мог больше освещать путь вперед. Казалось, что свет факела поглощался тьмой. Казалось, там стояла темная стена, разделяющая два мира.

«Это ...» Азима выпалила в изумлении.

«Большая дыра» Ротер подняла факел, вошла в темноту и полностью исчезла.

Шон последовал за ней.

«Будьте осторожны» сказали солдаты, остающиеся позади.

«Буду» Азима глубоко вздохнула и вошла в темноту. До ее обещания выполнить задание Короля Роланда она всегда считала себя храброй девушкой. Однако теперь она оказалась далеко позади Шона и Ротер с точки зрения храбрости. Возможно, именно по этой причине она не смогла принять окончательное решение покинуть Спящий Остров.

~Если говорить откровенно, то ты трусиха~

Голос Найтингейл снова раздался в ее ушах.

Но теперь эта фраза уже не была сарказмом, а несла в себе совсем другой смысл.

Тьма окутала ее.

Ей потребовалось несколько секунд, чтобы глаза приспособились к плотной темноте. Она могла разглядеть факелы Шона и Ротер. Их огни, казалось, сильно уменьшились и выглядели маленькими и тусклыми.

«Мы на дне руин?» сказала Ротер, оглядываясь по сторонам, ее голос отражался от невидимого потолка. «Это место меньше, чем я думала. Не более 200 шагов в любом направлении».

«Ты можешь видеть края комнаты?» спросил Шон.

«Достижение не такое уж и впечатляющее. У тебя бы тоже не было выбора, проживи ты под землей сотни лет. Ты либо приспособливаешься, либо остаешься слепым».

Только теперь Азима поняла, почему Ротер сказала, что это «большая дыра». Когда она вошла, вокруг внезапно стало свободнее, так что огонь не мог отразиться от стен и выглядел намного тусклее. Дыра не была на том же уровне, что и проход, в который они только что прошли, поэтому те, что шли первыми, казалось, внезапно исчезли.

«Как далеко мы должны идти?» Ротер оглянулась через плечо на Азиму.

Та поспешно достала монету. Внезапно зеленый свет заполнил ее видение. В воздухе собралось бесчисленное множество ярких зеленых пятен, от потолка и до земли, заполняя все это место. Казалось, что она была в вымышленном мире, и в бесконечной темноте теперь были четкие границы. Под светящимися пятнами она могла даже видеть форму каждой плитки на полу.

Стена вокруг них была заполнена выгравированными психоделическими картинами, которые не поддавались описанию. То, что изображали картины, было сумасшедшим и хаотичным. Ни один человек не мог бы создать нечто подобное. Под картинами были ряды железных клеток, в которых были собраны многочисленные кости. Она не могла даже представить, сколько человек было заключено в тюрьму здесь и умерло.

Примерно в ста шагах от них земля опускалась и образовывала большую яму, из которой поднимался великолепный луч света. Луч соответствовал свету монеты, но был намного ярче.

Она первый раз видела такое зрелище!

«Азима?» спросил Шон. Не услышав ответа, он обернулся и спросил: «Ты в порядке?»

Азима почувствовала, что во рту у неё пересохло. Она облизнула губы и медленно сказала: «Я думаю ... мы на месте».

«А? Ты имеешь в виду, что нашла источник?» Ротер развела руки в стороны и спросила: «Ну и где же он тогда?»

«Мы ... уже внутри него» ответила ведьма вполголоса.