

Глава 1029: Возвращение домой

Роланд предвидел, что фильм вызовет шумиху среди масс.

Фактически, он сам, как продюсер и первый зритель фильма, также был шокирован эпохальностью фильма, когда смотрел его в зале замка в ночь завершения съемок.

Дар речи покинул его. Визуальное воздействие виртуального мира было просто феноменальным.

Роланд понял, что он не был так впечатлен, когда смотрел записи встреч и церемоний через Сигил в Зеркальной Церкви в старом Священном Городе. Поскольку большинство изображений были статическими, они были не такими реалистичными, как кинофильм, хотя Роланду пришлось признать, что они были довольно интересными. Однако, как только изображения были анимированы, человеческий мозг было легко обмануть, заставляя людей поверить в то, что они видели все это наяву, хотя они прекрасно понимали, что это не так. Лучшим примером была сцена падающего объекта в фильме.

Даже Роланд был до глубины души поражен самим фильмом, не говоря уже о широкой публике, в мире которой до сих пор единственным развлечением были лишь театральные постановки.

Успех фильма был практически гарантирован.

Однако, помимо ожиданий Роланда, было кое-что еще.

Визуальное воздействие фильма, казалось, выходило за рамки того, что аудитория может вынести физически.

Когда фильм показывался в третий и пятый раз, один зритель запаниковал и попытался покинуть театр, а другой – потерял сознание в середине сеанса. Первый чуть не покалечил других зрителей, в то время как последний был немедленно отправлен в больницу. Если бы Нана не была там, неудачный инцидент мог закончиться трагедией.

Оба инцидента произошли, когда Эхо начала петь.

По-видимому, взгляд с высоты птичьего полета, снятый в начале, и трансформация Принцессы являлись источником опасности.

В настоящее время фильм был нацелен на богатую аудиторию, поэтому зрители должны быть более открыты для новых вещей, чем обычные гражданские лица. Роланд предположил, что, когда через неделю фильм будет представлен простым массам, подобных инцидентов, вероятно, будет больше.

Из-за проблем с безопасностью у Роланда не было выбора, кроме как внести некоторые изменения в обстановку кинотеатра.

Первоначально он планировал заменить кресла скамейками, чтобы разместить больше людей и запретить пищу и напитки. Однако теперь выяснилось, что скамейки не были хорошим вариантом, потому что их было легко опрокинуть. В конце концов, Роланд решил использовать железные скамьи, закрепленные на земле, и потребовал, чтобы аудитория не расстегивала ремни безопасности во время шоу, чтобы предотвратить подобные несчастные случаи.

Кроме того, он наложил некоторые ограничения на возраст аудитории и состояние здоровья. Людям, которые были старше 45 лет, с болезнью сердца или боязнью высоты не позволяли смотреть «Принцессу-Волчицу».

Поскольку это был первый раз, когда Роланд руководил театром, все, начиная от проектирования мест до составления правил поведения в театре, было для него в новинку.

Поскольку «Принцесса-Волчица» стала самой популярной постановкой Города Беззимья, фильм также привлек много деловых людей.

За последние несколько дней в Ратушу поступили десятки заявок от разных торговцев, которые выразили желание открыть франшизы для продажи попкорна и пакетов с молоком. Однако, услышав доклад Барова, Роланд отклонил все просьбы.

Дело в том, что закуски, такие как попкорн, не были очень прибыльными. Во-первых, продукт было трудно сохранить, но легко сделать так, чтобы люди могли украсть производственные технологии. С другой стороны, кукуруза не была основной сельскохозяйственной культурой в Городе Беззимья, поэтому у Роланда не было большой конкуренции на рынке. Таким образом, он предпочел бы сохранить бизнес для себя в туристических целях.

Что касается пакетов с молоком, у него не было лишних на продажу.

Они ведь были первым продуктом резиновых червей.

Эти черви после года адаптации более или менее обосновались в Третьем Пограничном Городе. Древние ведьмы добились больших успехов в своих исследованиях. После того, как они обнаружили, что могут регулировать эластичность резины, изменяя соотношение рациона слизняков и желчи червя, они вскоре решили, где должны были начаться исследования.

Таким образом, резиновый бизнес стал побочным проектом оставшихся в живых из Такилы. Они посвятили себя производству различных образцов резины и испытанию её долговечности и устойчивости к коррозии.

Пакет молока и соломинка были двумя продуктами, которые они изобрели.

Роланд не решился изготавливать эти два предмета ради блажи. Они фактически сыграли значительную роль в логистике. Резиновый пакет можно использовать для перевозки пищевых продуктов и дезинфицирующих средств. По сравнению с металлическими или стеклянными контейнерами резиновые пакеты были намного дешевле. Помимо корма червей, производство практически ничего не стоило.

Несмотря на то, что в Третьем Пограничном Городе было несколько червячных нор, количество резиновых червей увеличилось с 100 до почти 1000, но этого все ещё было недостаточно для удовлетворения военных потребностей. Поэтому резиновые черви были бы одним из важнейших стратегических ресурсов Города Беззимья в течение ещё очень долгого времени.

...

Через четыре дня после выхода фильма Роланд узнал, что Эдит, Жемчужина Северного региона, вернулась в Город Беззимья вместе с Оливией.

Он встретил девушку, которую до этого видел лишь однажды, в зале замка.

Оливия выглядела довольно нервной. Она не отводила глаз, но под ее безмятежностью скрывалось почти спартанское отчаяние.

В отличие от их последней встречи, на этот раз Роланд смог ясно разглядеть ее лицо в хорошо освещенном зале. Ее мягкие черты лица и истощенное выражение напомнили ему о цветке, который только что пережил шторм. После долгой поездки она выглядела еще более истощенной и хрупкой, но ей удавалось сидеть прямо, и выглядеть еще красивее. Роланд знал, что попади она в руки других лордов, она была бы хорошо защищена или же полностью уничтожена.

Казалось, что она была готова принять все, что её ждало.

Роланд улыбнулся. Он знал, что многие аристократы в эту эпоху жили в разврате, но он не был таким человеком.

«Не волнуйся» утешил ее Роланд. «Здесь гораздо теплее, чем на Хребте Холодного Ветра. Никто тебя не потревожит. Скоро ты влюбишься в этот город».

«Да ... Ваше Величество» тихо сказала Оливия. Она немного поколебалась и опустила голову.

«А теперь, отдохни, тебя отведут в твою комнату» ответил Роланд.

После того, как охранник вывел Оливию, Эдит опустилась в реверансе и спросила: «Это все? Я думала, вы поговорите с ней, чтобы познакомиться друг с другом».

«Ты все рассказала ей, мне нечего добавить» сказал Роланд, пожав плечами. Игнорируя вторую половину заявления Эдит, и спросил: «Как прошла ваша поездка?»

«Очень хорошо. Она быстро приняла решение, в угоду своему ребенку» ответила Эдит. «Зачистка заняла немного больше времени, чем мы ожидали, но эти люди больше не причинят вам неприятностей».

«Хорошая работа» кивнул Роланд. «Я не ошибся, доверяя это дело вашим рукам».

"Я польщена" сказала Жемчужина Северного Региона, улыбаясь. «Кстати, я хочу сказать еще кое-что. На обратном пути я получила сообщение от подразделения военной инженерии. Азима не нашла «Великолепие Солнца» в Восточном Регионе, поэтому она повернула к северу».

Роланд нахмурился. ~Итак ... источник находится с другой стороны Моря Водоворотов?~ подумал он. Если месторождение находилось вне Грейкасл, это стало бы проблемой.

"Я понял" Роланд вскоре успокоился и сказал: «Вам тоже нужно отдохнуть».

"Да, Ваше Величество"

Когда Эдит собиралась уйти, она внезапно обернулась и сказала: «Ваше Величество, пришло время и вам поспать. Вы должны позаботиться о себе».

«А?» Роланд удивленно посмотрел на нее.

«Потому что этот мир был бы не так интересен без вас» ответила Эдит с улыбкой и исчезла с его глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/491/334960>