

После того, как все вышли из комнаты, Найтингейл спросила: «Полмесяца? Разве вы не приняли решение пару дней назад?»

«Не обращай внимания на детали» сказал Роланд, игнорируя вопрос Найтингейл. «Думаешь, она согласилась бы, скажи я ей правду? Если бы Лоргар отказалась участвовать в этом проекте, нам пришлось бы просить Джоан. Но она не может даже разговаривать с людьми, только с Молнией и Мэгги. Даже если Мэй научит ее играть, это было бы не очень полезно, поэтому я все так серьезно преподнес, чтобы Лоргар не смогла отказаться ... Это один из моих методов переговоров».

«Ну, я полагаю, вы правы ...» Найтингейл пробормотала себе под нос, подергивая губами. «Но почему у меня такое впечатление, что это не настоящая причина, по которой она согласилась».

"Что ты сказала?" сказал Роланд.

«Нет, ничего» уклончиво сказала Найтингейл со свистом. Она сунула кусочек сушеной рыбы в рот и спросила: «Действительно ли стоит оставить Южный Регион, как есть?»

Роланд пожал плечами, указав, что у него нет намерения заниматься этим вопросом: «Возможно, это была бы плохая новость, если бы все произошло до их переселения, когда никто не знал, какой будет жизнь в Порту Клируотер. Но теперь консерваторам слишком поздно что-то менять. Тот факт, что Глава Клана Дикого Пламени написал Лоргар об этом инциденте, указывает на то, что он полностью перешел на нашу сторону. Те консерваторы не смогут победить. Если они развяжут войну, они объявят войну всем кланам».

На Хребте Падшего Дракона и в Порту Клируотер был гарнизон из 500 новобранцев, но Роланд не собирался отправлять их в пустыню. Ему просто нужно было сообщить Брайану в Южном Регионе.

Роланд уже закончил вести переговоры и убеждать. Если кто-то попытается устроить беспорядки, он был не против прибегнуть к силе.

Тем не менее, Роланд не хотел тратить свое время на эти пустяки. Он снова обратил внимание на Сигил Записи.

Демонические Месяцы продолжались уже полмесяца. В прошлом, к этому времени, центр Города Беззимья, как правило, переходил от строительства к защите города. Люди автоматически начинали готовиться к борьбе с демоническими зверями, и Роланду не нужно было напоминать им.

Но в этом году весь северо-запад был удивительно мирным. До сих пор не было замечено ни демонических гибридных групп, ни даже обычных демонических зверей, которые действовали в одиночку.

Молния как-то слетала к плато Гермеса. Она сообщила, что там не было обнаружено никаких демонических зверей. Она также видела, как на стене нового Священного Города развивался флаг Дома Уимблдон. Внутри она увидела, как монахини переносили кирпичи туда и обратно, чтобы построить новые посты и сформировать линию обороны гарнизона Хребта Холодного Ветра. Перед её глазами не было ничего, кроме пустынной земли, покрытой снегом, как будто все Плодородные Земли были заморожены.

После жаркой дискуссии древние ведьмы пришли к выводу, что демоны остановили вторжение в демонических зверей.

В этой версии имелся смысл. Хотя руины Такилы были крошечным местом на обширных равнинах, демоны полагались на него, чтобы транспортировать предметы снабжения и выставлять часовых. Очень вероятно, что они давно истребили местных демонических зверей.

Поскольку все строительные работы были приостановлены из-за нескончаемого снега, и больше не нужно было сражаться на границе, жители Города Беззимья вскоре погрузились в состояние крайней скуки. Роланд прекрасно понимал, насколько вредно это могло быть для морального духа людей, особенно после крупной победы. Лучшим примером были ведьмы в замке, которые посвящали все свое время карточным играм и кутежам. Чтобы поддерживать мотивацию людей, а также помочь ведьмам выпустить свою энергию, Роланд решил сосредоточиться на фильме.

Роланд был свидетелем эффекта Сигила Записи в Церкви Отражения в старом Священном Городе. Эффект было еще более впечатляющим, чем 3D-фотография в современном мире. Запись была, в некотором смысле, реконструкцией сцены. Роланд считал, что прежде, чем он сможет успешно развивать технологии виртуальной реальности, Сигил будет незаменим в индустрии развлечений.

Роланд задался вопросом, как же граждане отреагируют на реалистичный 3D-фильм, когда ранее, чтобы развлечь их, было достаточно и одного традиционного спектакля.

Теперь Роланд увидел, почему Мэй потеряла самообладание, увидев, что может сделать Сигил. Для таких актрис, как она, такая технология была определенно эпохальной. Если она снимется в фильме, ее бы заметили все ее сверстники в индустрии.

Однако он не сказал Мэй, что на самом деле фильмы вскоре заменят пьесы, став самой популярной формой развлечений в современном обществе. Это была будущая реальность, которую Мэй не могла и представить.

Несмотря на удивительную функцию записи, Сигил Записи имел большой недостаток, заключающийся в том, что запись не изменялась. Более того, Магический Камень, из которого был изготовлен Сигил, был доступен только демонам. Согласно Агате, один Сигил Записи заряжался 12 часов. Когда он будет полностью «заряжен», он начнет записывать сцену. Запись автоматически останавливалась при прерывании, что означало, что во время процесса не допускались ошибки. Единственный способ устранить ошибку записи - перезарядить камень еще на 12 часов и начать с самого начала. В этом случае новая запись будет перезаписываться на старые изображения.

Еще одним недостатком было то, что Сигил нельзя было перерабатывать.

Подобно Сигилу Молвы, Сигил Записи также был сложным устройством. Сигил Молвы состоял из двух отдельных частей: «приемника» и «микрофона». Однако Сигил Записи был устроен совершенно по-другому. Он работал только тогда, когда были объединены два камня. На вершине хрустальной основы был паз. Когда в паз вместе с кровью вставлялся Магический Камень, Сигил немедленно начинал проигрывать все кадры, которые он ранее сохранил. Как только Сигил начнет воспроизводить кадры вы уже не сможете вернуться в режим записи. Извлечение Магического Камня силой уничтожило бы устройство. Это было фактическое преимущество для сохранения важных исторических записей - когда Сигил находился в режиме записи, никто не мог вмешиваться в запись.

Это был его большой недостаток.

Потому что в этом случае у них был только один шанс снять все, и все сцены должны были быть проиграны без ошибок, чего было почти невозможно достичь.

К счастью, Роланд нашел решение.

Ему просто нужно было попросить Саммер восстановить сцены.

Таким образом, актрисы могли репетировать столько раз, сколько им нравилось, пока они не были бы удовлетворены своими выступлениями. Во время финального этапа съемок прибыл бы «оператор» и снял все с помощью Сигила Записи. Поскольку Саммер может ускорить перемотку вперед, давать воспроизведение и останавливать изображения, они могут даже добиться особых эффектов, таких как эффект замедленной съемки.

Способность Саммер не включала в себя восстановление звуков, но с вмешательством Эхо они легко могли бы решить эту проблему.

Теперь, когда для съемок все было готово, Роланду просто нужны были актеры и актрисы. Он мог предвидеть, какую шумиху фильм наделает в рядах его подданных.

...

Приняв душ, Лоргар закуталась в полотенце, и вернулась в свою комнату.

Она упала на свою мягкую кровать, даже не высушив хвост.

Ее тело ныло после тренировки, но она чувствовала себя счастливой, от того, что снова была продуктивной. Ей было плевать на то, каких успехов она добилась.

Теперь ей нужно было отдохнуть.

Затем, уголком глаза она увидела желтую книгу на тумбочке.

~Ах ... да, сценарий~

Лоргар почистила уши, сняла банное полотенце, устроилась в постели и взялась за сценарий.

Мэй Ланнис сказала ей, что важно сначала ознакомиться с историей. Если у нее возникнут какие-либо вопросы, она могла бы задать их Мэй в любое время.

Но Лоргар не волновалась.

Она просто хотела узнать, что же думал о ней Глава.

Поскольку это была история, созданная для нее, она могла бы найти в ней какие-то подсказки.

Лоргар глубоко вздохнула и приготовилась читать.

Первым делом она увидела название:

«Принцесса-Волчица»

<http://tl.rulate.ru/book/491/331486>