Глава 896: Секреты давних времен

В темноте Роланд почувствовал, как две руки одновременно схватили его, и Найтингейл настороженно произнесла: «Что происходит?»

«Иллюзия, созданная этим Сигилом, прямо проецируется в мозг каждого» объяснила Агата. «Похоже, вы были телепортированы в другой мир один, но реальность не затронута. Мы все еще стоим в большом зале».

«Если вы не хотите смотреть на это, вы можете просто выйти из диапазона действия Сигила» добавила Изабелла.

Вскоре после этого темнота постепенно исчезла, и перед их глазами появился прозрачный стеклянный купол, мраморный пол и просторный круглый стол. За столом сидели ведьмы в мантиях времен Союза, среди которых была и внушительная Королева Города Падшей Звезды, волосы которой были огненно-рыжими. Хотя это была сцена того, что происходило 400 лет назад, все в иллюзии выглядело невероятно реалистично. Даже от чая на столе исходили клубы горячего пара. Казалось, что возродился еще один момент, который давно был позабыт.

Если бы такая техника существовала там, откуда пришел Роланд, историки, которые топтались в грязи, чтобы найти лишь несколько фрагментов текста, наверняка были бы тронуты до слез.

Увидев, что опасность им не грозит, одна рука отпустила Роланда. Однако другая, так и не ослабила хватку, а двинулась вниз, и, в конце концов, пальцы двух людей были тесно переплетены друг с другом.

Роланд мгновенно понял, кто это.

Он улыбнулся и мягко сжал пальцы другого человека, прежде чем переключил свое внимание на иллюзию.

Изабелла активировала магические камни один за другим. Иллюзия показала им пути побега ведьм в Такилу, а затем Город Падшей Звезды. Алиса становилась все моложе и моложе, и появляющиеся рядом с ней ведьмы продолжали меняться, и к концу можно было увидеть только несколько знакомых лиц. Несомненно, во время этой длительной жестокой войны Союз понес огромные потери, и очень немногие Старшие ведьмы смогли дожить до побега.

Это был результат системного изъяна империи ведьм: чем мощнее была ведьма, тем выше рангом она была. Это звучало логично, но когда началась война, высокопоставленные ведьмы должны были сражаться на фронтах самостоятельно, вместо того, чтобы командовать войсками откуда-то из безопасного места. Роланд услышал от Агаты, что Алиса превратилась в Высокоранговую во время чрезвычайно опасной битвы. Во время ее правления она участвовала в несколько крупных сражениях. Иными словами, если бы она допустила хотя бы одну ошибку, тогда история Союза ... или, может быть, даже история всего человеческого рода пошла бы по-другому маршруту.

Так было с главой Трех Глав, не говоря уже о других высокопоставленных ведьмах.

На самом деле эта система не давала места для развития лидеров. Новичкам нужно было пережить только одну или две битвы и попробовать свежую кровь, чтобы стать ветеранами, но высокопоставленный офицер должен был пройти довольно много битв и стать свидетелем тысяч смертей, чтобы по-настоящему заматереть. Лидер во главе войска, действительно мог бы легко поднять боевой дух армии, но этот шаг следует использовать только в качестве крайней

меры. Если все будет идти хорошо, то войска будут продолжать вести боевые действия, пылая боевым духом и без присутствия лидера.

Лидеры и простые войска имеют разную ценность, и если бы они столкнулись с крупномасштабной войной, в которой было неизбежно большое количество жертв, такая практика была бы просто безрассудной.

Роланд не ожидал узнать через Сигилы какие-нибудь удивительные секреты. Он считал, что прошлые Папы, должно быть, неоднократно наблюдали за этими иллюзиями, поэтому, если бы там и было отображено что-то о происхождении Божественной Воли или о природе реликвий богов, тогда церковь сегодня не попала бы в такое жалкое положение. Целью его поездки, помимо удовлетворения любопытства, было получение дополнительного опыта.

Он обнаружил, что то, что произошло на самом деле, было более или менее таким же, как он себе и представлял. Когда иллюзия проигрывалась, группа в основном видела сцены вроде важных конференций, фестивалей и военных мобилизаций. Стало понятно, что Сигилы Магических Камней использовались только в таких случаях.

По словам Агаты, Сигилы, которые могли работать так долго, стоили целое состояние.

Вскоре они перешли к последней картине, и им показали толпу старших ведьм в растрепанной одежде. Качество изображения было заметно хуже, чем у всех предыдущих.

Агата с удивлением спросила: «Эти люди ...»

«Учредители Союза?» спросила Филлис.

"Кто они?" спросил Роланд, приподнимая бровь.

«Ведьмы-Исключения, которые пережили первую Битву Божественной Воли. Именно они основали Союз. Посмотрите на документы на столе! Неужели это ...» удивленно спросила Филлис.

"Да" голос Агаты был полон радости. «Я никак не ожидала увидеть знаменитый Обет Трех Королев своими собственными глазами!»

Роланд был в замешательстве. Он поднял голову и попытался приглядеться, и заметил тексты, написанные магической силой, которые были доступны только для ведьм.

«Может кто-нибудь объяснить, о чем были обеты?»

"Позвольте мне" из-за его спины послышался голос Агаты. «Эта встреча была признана символическим событием в истории Союза, и в ходе неё, свободная организация превратилась в централизованную власть. Это событие было чем-то, о чем каждая пробужденная ведьма должна была узнать. После окончания первой Битвы Божественной Воли, был организован Союз, который оказался под полным контролем ведьм. В то время молодую организацию окружали разные мнения по поводу управления людьми и методах борьбы с демонами. Такие дебаты продолжались годами, до самого появления трех основных сил. Со временем три силы росли, пока они, наконец, не одолели других Лордов и города-государства, после чего Союз оказался олигархической организационной структурой, о которой все мы знаем».

«Эти три силы –Город Падшей Звезды, Такила и Арриета?» спросила Найтингейл.

«Правильно. Из-за особых позиций этих трех Священных Городов их Лорды часто становились Королевами» ответила Агата. «Тремя Главами последних времен Союза были Королева Города Падшей Звезды Алиса, Королева Бегущего за Солнцем Наталья и Королева Лунного Сияния Элеонора».

~Неудивительно~ подумал Роланд. Для ведьм в ту эпоху Обет Трех Королев был сродни конституционным поправкам. Это событие стало моментом, после которого Союз превратился из неофициального альянса в единую политическую структуру. Неудивительно, что ведьмы, вроде Агаты и Филлис, были в восторге. Этот Обет действительно имел важное историческое значение. Хотя Союз встретился с катастрофой, без системы «Трех Глав», он был бы побежден намного раньше, ещё во второй Битве Божественной Воли, не говоря уже о том, что он оставил после себя многочисленных ведьм, которые взяли на себя пожизненную миссию по «сопротивлению демонам и восстановлению Такилы».

Но Роланда такая информация не особенно интересовала. Переведя взгляд, он осмотрел мелкие детали на картине, такие как одежда ведьм, кубки и канцелярские принадлежности, которые они использовали, мебель и украшения в зале. Алиса была родом из другого времени, нескольких столетий назад, и обстановка ее эпохи была довольно жалкой. Очевидно, что после поражения в первой Битве Божественной Воли владения ведьм оказалась в крайне слаборазвитой стадии.

На стенах зала Роланд увидел более десяти портретов, и к его удивлению обнаружил, что двое из них принадлежали мужчинам. Он предположил, что они, вероятно, были выдающимися героями войны.

Раз в то время люди все еще могли присутствовать на столь важной конференции, по-видимому, Союз не рассматривал простых людей как низших существ.

И в тот момент, когда Роланд уже собирался спросить Агату, знает ли она, кто это такие, он почувствовал, что вся кровь в его теле внезапно застыла.

Неописуемый холодок поднялся от ног и пронзил позвоночник. Паника была настолько сильной, что у него на руках появились мурашки, и кончики его пальцев слегка задрожали.

"Что-то не так?" спросила Анна, заметив его беспокойство.

«Эта, эта картина ...» сказал Роланд, с трудом сглотнув и заикаясь.

"Картина?"

«Человек на картине ... Я уже видел её раньше».

Ему потребовалось немало усилий, чтобы произнести эти слова. Хотя эта фантомная картина была не такой четкой, как предыдущие, он все равно смог разглядеть силуэт человека на втором с конца портрете. Это была женщина средних лет, далеко не выдающаяся красавица, её черные волосы были собраны в прическу на макушке головы, один её глаз был закрыт повязкой, и сидела она на стуле с высокой спинкой, скрестив руки на коленях.

Выглядела она точно так же, как Лань, мастер Гарсии в Мире Сновидений Роланда!

http://tl.rulate.ru/book/491/313497