

Услышав эти слова, Роланд не мог не вздрогнуть.

Почему в Мире Сновидений тоже шла речь про Битву Божественной Воли?

Он посмотрел на Гарсию, но выражение ее лица не изменилось, как будто она не слышала ничего нового, или не обратила внимания.

Роланд мог только оставить свои сомнения при себе и под огнями последовал за толпой к площади.

Добравшись до места, он заметил, что в высоких стенах есть много проходов, похожих на структуру внутри сот. Вне зависимости от того, поднимались ли они с земли или переходили между проходами, людям приходилось подниматься в лифтах. Теперь, когда площадь была не такой яркой, как прежде, и его взгляд привык к темноте, он видел, как десятки лифтов поднимаются и опускаются, как плавающие светлячки. Картина напоминала виды футуристического города.

Несмотря на то, что дизайн был красив, удобств от использования было крайне мало. Если бы постройка находилась в центре города в качестве ориентира, все было бы в порядке, но под землей... кто бы мог это увидеть? И в случае пожара, перебоев в подаче электроэнергии и других чрезвычайных ситуаций, отсюда было бы трудно убежать.

Разумеется, строительство подпольной Штаб-Квартиры было иррациональным ходом даже, если они думали о том, чтобы помешать проникновению сюда посторонних или необходимости хранить её нахождение в тайне.

Для этого должна была быть и другая причина, ну или у Ассоциации было слишком много денег.

Когда они вошли в проход номер 24, Роланд понял, что земля, на которой он стоял, была на самом деле движущейся лестницей, и ему оставалось только стоять на ней, продолжая двигаться.

Наличие такого дизайна в подземной структуре по-настоящему шокировало.

Как будто заметив его сомнения, Гарсия пожала плечами: «Здесь раньше была шахта, и мы использовали заброшенные шахтные туннели, чтобы построить все проходы в лифте, которые ты теперь видишь на стенах, но, конечно, часть из них была недавно раскопана. Это все из-за скорости Эрозии».

«Эрозия заметна и в шахте?»

«Не совсем, но пока можешь думать так».

«Итак, Штаб-Квартиру построили в подполье, чтобы предотвратить развитие Эрозии?»

Гарсия посмотрела на него со странным выражением: «Нет, это не мешает Эрозии развиваться, а охраняет от Пробужденных со скрытым мотивом».

Когда она увидела, что он собирается задать ещё больше вопросов, то покачала головой и сказала: «Скоро ты сам всё поймешь».

Вскоре проход привел их в другой зал, который был похож на лекционный зал с нисходящими уровнями, образующими подиум внизу. Защитные меры здесь были явно намного лучше. Кругом были мастера, одетые в похожие одежды. Без всякого выражения они стояли по обе стороны зала и безразлично смотрели на новичков, не демонстрируя приветственных жестов.

~Разве воины не должны быть открытыми и страстными? Учитывая такое отношение к новым Пробужденным, неудивительно, что люди не хотели присоединяться к ним~ подумал Роланд.

Когда все сели, Главный Ученик Лань поднялась на подиум.

Не говоря ни слова, она открыла занавес на сцене, обнажив нижнюю часть огромного стеклянного сундука.

Роланд не мог не нахмуриться.

В сундуке находился темно-красный «кристалл». Он казался невесомым и плыл в воздухе. Он напомнил ему магическое ядро Такилы. Но Сила Природы в Море Сновидений не показывала постоянно изменяющихся эффектов, как магическая сила. Кроме того, этот кристалл не выглядел реалистичным. На самом деле он выглядел как плохая 3D-модель. Но, увидев серьезное выражение Лань, казалось, что она не шутит.

"Это..."

«Эрозия» сказала Гарсия низким голосом. «Или на самом деле «лазейка»».

"Что?" удивился Роланд.

«То, что на сцене - лишь малая часть» вздохнула она. «Наш мир пронизывают дыры, вот в чем суть Эрозии».

«Я думаю, некоторые из вас, возможно, уже догадались или почувствовали в чем дело ...» Лань

посмотрела на аудиторию и сказала, чеканя каждое слово. «В наш мир вошла злая сила, которая позволяет Падшим быстро плодиться, представляя серьезную угрозу безопасности Пробужденных. Но, насколько мне известно, это понятие неверно. Это никогда не была злая сила, а скорее ... наложение из другого мира ».

Аудитория внезапно зашумела.

«Что вы имеете в виду? Можете ли вы уточнить?»

«Что это за другой мир?»

«Когда Ассоциация Мастеров Боевых Искусств стала академией наук?»

«Итак, что такое Падшие Злодеи, они инопланетяне?»

Резко контрастируя с настоящими новичками, те, кто давно пробудил Силу Природы, начали громко кричать, не обращая внимания на Главного Ученика.

«Тише» сказала Лань, невозмутимым тоном. «Я отвечу на ваши вопросы после демонстрации».

После её слов, стеклянный сундук медленно поднялся, обнажив «кристалл», а затем на подиум опустились три стержня с камерами. В то же время стена за Лань засияла - оказалось, что это огромный экран, показывающий три разных изображения, снятые соответственно с трех камер.

Роланд быстро заметил феномен, который потряс его.

С какой бы стороны кристалл не показывали, он везде выглядел одинаково.

Как это возможно?

Чтобы он выглядел так, он должен быть идеальной сферой.

Угловатая фигура должна показывать углы, когда она вращалась. Она должна была визуально отличаться с каждой стороны. Тем не менее, Роланд с удивлением не обнаружил ни разницы, ни движения на трех камерах, как будто это был не движущийся объект, а скорее красное пятно на экране.

Его мозг подсознательно идентифицировал то, что он видел, как виртуальный образ, как будто самого кристалла не существовало.

Следующий шаг Лань снова удивил Роланда.

Главный Ученик взяла железный брусок и вставила его прямо в кристалл. Однако брусок не проник в виртуальную тень, как он ожидал, а исчез в ней. Сквозь экран зрители увидели, что все три камеры захватили первоначальный вид железного бруска, четко демонстрируя следы полировки и углы, но красное пятно на трех картинках выглядело все также. Казалось, что три железных прута были вставлены под разными углами ... в одно и то же место.

Когда Лань потянула брусок обратно, он появился в её руках, но стал короче.

Зал внезапно затих.

Увидев такую странную сцену, все умолкли, как будто кто-то зажал ладонью их рты.

Через некоторое время кто-то сказал: «Могу я подойти, чтобы разглядеть?»

"Прошу вас" Лань кивнула.

Мужчина подошел к трибуне и долго смотрел на красный кристалл. Внезапно, с криком, он потянулся к нему - его кожа была слегка окрашена Серебряным Светом. Видимо, он использовал Силу Природы. Не так много воинов могли достичь этого. Гарсия как-то говорила Роланду, что те, кто мог вот так вызывать Силу Природы, напоминал Падшего. Обычное оружие вряд ли причинило бы им боль. Чтобы овладеть таким умением, нужно

было быть необычайно талантливым или очень опытным в боях. Таким образом, такие мастера были намного сильнее, чем простые мастера.

Вероятно, в этом и крылась причина их высокомерия.

Лань стояла в стороне, не желая останавливать его.

Ладонь мужчины прошла сквозь кристалл беспрепятственно, ничего ни коснувшись, и, как и железный брусок, исчезла. Вскоре после этого мужчина закричал - он поднял руку, показывая только половину окровавленной ладони!

Все в изумлении ахнули.

Роланд, наконец, понял, что имела в виду Гарсия, говоря: «Ты никогда не захочешь прикасаться к ней», потому что все, что соприкасалось с ней, превращалось в пустоту.

После того, как жертву увели лечиться, еще пара человек встала, надеясь подойти и поближе

посмотреть. Лань позволил им, но они были гораздо осторожнее, просто наблюдая. В конце концов, Главный Ученик просто устроила все так, чтобы каждый поочередно смог увидеть невероятное явление с близкого расстояния.

Роланд не стал исключением.

Когда подошла его очередь, он поступил осторожно и дважды обошел вокруг кристалла, и тут внезапно почувствовал, как его сердце оборвалось.

Его внутренний красный пульсирующий свет казался очень уж знакомым!

Он уже видел подобную сцену в Земле Пророчеств.

Но в той области красный свет, висящий над ним, представлял Кровавую Луну.

<http://tl.rulate.ru/book/491/307704>