

«Это просто... ужасно вкусно!» Филлис, наконец, остановилась.

Люди, которые проходили мимо, были шокированы видом коробок с гамбургерами и пирогами с яйцами, которые заполнили весь их стол. По-видимому, этих порций хватило бы на пять или шесть человек. Тем не менее, они видели только трех человек, сидящих за столом, и двое из них были стройными, привлекательными юными дамами, которые, похоже, не смогли бы много съесть. Учитывая это, большинство людей, проходивших мимо, думало, что это мужчина, сидевший с ними, сожрал столько еды, он то и был достоин их презрения за то, что он был таким жадным обжорой.

Увидев эти презрительные взгляды на лицах прохожих, Роланд почувствовал себя беспомощным, но в то же время радовался своему мудрому выбору дешевого ресторана быстрого питания вместо дорогого ресторана. В противном случае желудок Филлис определенно обанкротил бы его.

Роланд сказал Зеро: «Утри ей рот».

Маленькая девочка достала влажную салфетку, чтобы удалить слезы и масляные пятна с лица Филлис. Благодаря естественной красоте ведьмы ей не нужен был макияж. В противном случае она выглядела бы ужасно после того, как столько съела, да ещё и рыдала. Вероятно, это была первый случай, когда маленькая девочка встретила настолько несчастного человека, что даже еда KFC растрогала её до слез. Ее отношение к новой знакомой полностью изменилось из-за внезапной вспышки сострадания.

Увидев, как она закончила бранч, Роланд сделал глоток своей колы и сказал Филлис: «Вот тебе ещё шарики мороженого, но давайте сначала поговорим о Мире Сновидений. Прежде чем ты вошла в него, ты заметила что-нибудь необычное?»

«Но ...» она взглянула на маленькую девочку, которая сидела рядом с ней и заколебалась.

Он моргнул, смотря на древнюю ведьму: «Все в порядке. Это просто сон, который был у тебя в детстве».

Она сразу поняла, что он имел в виду, и сказала: «Ах, да, хорошо. Это так давно было. Позволь мне подумать ... Нет, ничего особенного. Я просто прислонилась к стене и отключилась. Таким образом, я могу быстро освежиться, не будучи совершенно беззащитной».

«Можешь ли ты почувствовать изменения в окружении даже после отключения?»

Она кивнула: «Да, сделав это, я просто перестаю контролировать тело и отправлю свое сознание в темноту. В темноте я все еще чувствую опасности поблизости, но я не вижу и не

слышу. Описать это ощущение сложно. Похоже, что кто-то напоминает мне об опасности в темноте. Селин называет это явление подсознательной связью. Только когда мы находимся в контейнерах для души, мы действительно становимся бессознательными».

Зеро скривила губы: «О чем ты говоришь? Кто такая Селин?»

«Так, малая, не перебивай, когда взрослые говорят» Роланд бросил на нее взгляд и продолжил. «Если тебе скучно, отправляйся в парк, посмотри на рыбаков или летающих змеев, но не уходи слишком далеко от нас».

Зеро фыркнула и, к их удивлению, ушла с рожком мороженого в руке.

Посмотрев на маленькую девочку через французское окно, Филлис спросила: «Можно ли отпускать её одну».

Роланд пожал плечами и сказал: «Все в порядке. В эту эпоху здесь довольно безопасно, и ее нелегко обмануть. Давай продолжим».

«Да, как только я погружаюсь в глубокий сон, я не могу ничего делать, кроме как дрейфовать в бесконечной темноте, где нет света и нет звука, ничего вообще» древняя ведьма сделала паузу. «Тем не менее, на этот раз, в глубоком сне, я увидела вашу комнату в этом Мире Сновидений. Я просто потеряла дар речи от удивления. К счастью, скоро я увидела вас».

Немного подумав, Роланд сказал: «Ну ... Единственная особенность твоего глубокого сна на этот раз заключалась в том, что ты спала в моем замке».

«Да, только это» Филлис проглотила свой последний шарик мороженого и протяжно вздохнула.

Видя, как мороженное исчезает в устах древней ведьмы, Роланд вдруг подумал кое о чем. «Лучи света!»

"Что?"

«Ты сказала мне, что когда я засыпаю, появляется луч желто-оранжевого света, столь же огромный, как и городская стена, не так ли?»

Филлис была поражена, а затем, похоже, тоже кое-что поняла: "Да"

«И у тебя тоже есть луч света, не так ли?»

«Вы имеете в виду, что ... наши лучи света пересеклись?»

«Да, замок Лорда Пограничного Города - это просто обычное каменное здание, и оно не могло привести тебя в этот мир. Я много думал об этом, и выходит, что дело должно быть только в наших лучах света» Роланд вдруг хлопнул в ладоши. «Но я думаю, что перекрытие лучей - это только одна из причина. Между тем, ты также должна была отказаться от своего сознания, чтобы добраться сюда. В противном случае Анна, Найтингейл и некоторые другие ведьмы пришли бы в этот мир задолго до тебя».

В то же время Роланд подумал и чем-то другом. Он был озадачен словом «душа», упомянутым в рассказах ведьм из Такилы.

Они перенесли свои души в разные оболочки, такие как воины Божественной Кары и те странные носители, оставленные подземной цивилизацией. Таким образом, они успешно контролировали эти оболочки, но они никогда не объясняли ему, что такое души.

Роланд считал, что душа человека была его или ее мыслями и воспоминаниями, которые были сформированы благодаря связи между нейронами по средствам электрических токов. Он считал, что душа не была чем-то реальным или чем-то, что могло бы продолжать существовать, когда покидало человеческое тело. Однако ведьмы Такилы сказали ему, что ядро души подземной цивилизации может не только добыть душу, но и пересадить её во что-то другое.

Он связал этот процесс с чудесами, созданными магической силой, но теперь он думал по-другому.

~Что, если воспоминания и разум можно было бы проанализировать? Предположив, что лучи света и магическая сила исходят от Кровавой Луны, эти так называемые души также могут исходить от нее. Когда ядро души активируется, чтобы извлечь чью-то душу, его или ее воспоминания и разум будут как-то скопированы и сохранены в Кровавой Луне. Лучи света при этом просто служат каналами передачи в этом процессе. Вот как работает Передача Душ.

Паша говорила, что, поскольку процесс преобразования магической силы в нечто реальное был чрезвычайно сложным, божества взяли на себя эту работу и дали разным ведьмам лучи света разных размеров. Независимо от того, была она права или неправа, ее теория в какой-то степени может объяснить, почему лучи ведьм Божественной Кары становились намного тоньше после Передачи Души. Передача чьих-то мыслей и воспоминаний намного проще, чем превращение магической силы в некоторые эффекты или объекты в реальном мире. Учитывая это, для процесса Передачи Души не потребуется широкий канал для передачи.

Мой Мир Сновидений намного сложнее, чем большинство способностей ведьм. Вот почему мой канал для передачи, а именно, мой луч света столь же широк, как и стена города. Когда Филлис отрезала свое сознание внутри моего луча света, ее мысли и воспоминания, хранящиеся в Кровавой Луне, перекрылись с моим миром. Так она попала в Мир Сновидений~.

Роланд был в восторге от этого открытия, так как эта теория, казалось, могла объяснить все, что озадачивало его очень долгое время. Если перекрывающиеся лучи света действительно принесли Филлис в Мир Сновидений, это означало, что этот мир также был частью Кровавой

Луны. Через Поле Битвы Душ Зеро он каким-то образом создал этот мир в «Божественном Домене» магической силы.

Когда он собирался рассказать об этом открытии Филлис, в соседнем ресторане раздался громкий взрыв, и все вокруг засыпало осколками стекла. Люди падали в панике, плача и крича, взволновав посетителей ресторана KFC.

<http://tl.rulate.ru/book/491/289934>