

Глава 687: Секрет реликвии

Реликвия была куском прозрачного карминового кристалла. Подобно магическому ядру в руинах лабиринта, этот кристалл также был веретеном, но намного меньшим, лишь в половину роста человека.

Однако, когда Елена вошла в комнату, все стало выглядеть иначе. Его гладкая сферическая поверхность резко исказилась под правым углом. Сверху казалось, что это четверть сферы.

Предмет оставался в воздухе на плаву сам по себе, как это делало волшебное ядро, что доказывало, что это был необычный предмет.

~И это то, что определяет судьбу человечества?~ подумала Елена.

Она была полна сомнений и в то же время чувствовала себя немного раздраженной в отношении божеств.

По словам Паши, никто не знал, как эта штука появилась в этом мире, но в тот момент, когда это произошло, она оказалась связана с судьбой людей. Если человечество проиграет, все люди, включая ведьм и простых людей, мгновенно умрут. Чтобы защитить реликвию, бесчисленные люди сражались против демонов в кровавых битвах и гибли на полях битв. Однако, видя страдания человечества, божества никогда не давали людям никаких указаний. Они просто молча продолжали смотреть, что происходит, ожидая итогового победителя.

Елена почувствовала отвращение к этой игре.

В этот момент Зоуи спросила ее: «Ты готова? Помни, что сказала нам Паша: контролируй мысли и никогда не пытайся соединиться с божествами при перемещении реликвии».

Елена ответила кивком: «Не волнуйся, я помню; я посчитаю до трех, а потом мы переместим ее вместе, да?»

Зоуи ответила: «Да».

«Раз, два, три» они подняли реликвию, двигаясь вперед. Она могла плавать в воздухе, но была совсем не такой легкой, как перо. Даже с сильным телом воина Армии Божественной Кары Елена все еще чувствовала, что реликвия очень тяжела для её руки, когда она подняла её. Это был изнурительный процесс.

Если бы Паша никогда не рассказала ей правду об этом чувстве, она бы подумала, что ее чувства давно забыты, хоть и возвращались к ней через сотни лет.

Это «чувство усталости» было порождено разумом.

Реликвия попыталась соединиться с ними.

Елена покачала головой, пытаясь изгнать эти мысли, но внезапно вспомнила, что не должна пустить ее в сознание. Учитывая это, она решила, что ей лучше о чем-то подумать во время этого процесса.

~О чем мне подумать? О людях ... или вкусной еде ... или мягкой кровати?~

Внезапно раздался голос. «Все, что ты хочешь... чувства, комфорт, счастье, боль, холод, жар... Я могу дать их тебе. Расслабься и посмотри на меня ...»

~На что посмотреть? Нет, нет!~ глаза Елены округлились от удивления. ~Это говорит реликвия?~.

Она повернулась, чтобы взглянуть на Зоуи, ее глаза выглядели померкшими. Теперь она казалась пустой оболочкой без души.

~Черт возьми, что тут происходит? Паша не сказала нам, что произойдет что-то подобное!~ с тревогой подумала Елена.

Голос в голове зазвучал снова: «Не волнуйся, она просто следует своему сердцу и объединяется со мной».

~Выпусти её!~

«Я не могу. Ты должна прийти и вытащить ее сама...» голос в ее голове начал меняться от хриплого звука до мягкого женского голоса. В одно мгновение она уже не могла сказать, общается ли она с реликвией или с ней.

~Войти, чтобы вытащить ее?~

В этот момент в ее голове мелькнуло предупреждение Паши.

~Никогда не пытайся соединиться с божествами~.

Но она не могла просто стоять и смотреть, как Зоуи сходит с ума. Оболочка без души скоро умрет. Учитывая это, она решила сначала вытащить Зоуи из реликвии.

~Мне просто нужно посмотреть на реликвию?~ подумала она.

Она сделала глубокий вдох, а затем посмотрела на кристалл.

Она видела, как он искажается, а затем ее охватила темнота. Когда она снова начала видеть, она обнаружила, что находится в совершенно другом мире.

Это был невероятно высокий и просторный зал. Его купол был сценой звездного неба с Кровавой Луной в нем. Она могла видеть магическую силу, текущую на поверхности Кровавой Луны, как кипящая лава, а затем четыре гигантские картины молча спустились и окружили ее.

Зал, Кровавая Луна и картины наполняли ее благоговением, которое невозможно было описать. Она слышала об этом мире от Паши. Это был первый случай, когда она стала свидетелем такой невероятной сцены.

«Зоуи! Где ты?» закричала она.

Но никто не ответил.

Картины были единственными вещами в зале.

Она заставила себя успокоиться и посмотреть на картины.

Сразу после того, как она бросила взгляд на них, она почувствовала, что ее спина покрылась холодным потом, когда обнаружила, что картины одновременно посмотрели на неё.

На первой картине она увидела, как демон в тонких доспехах встал со своего трона. Его зрачки

испускали ужасающий красный свет, а сам демон двигался к ней шаг за шагом.

На второй картине она увидела гигантский глаз, в котором было много зрачков, очерченных треугольной формой в глазном яблоке. Они все открылись одновременно с гигантскими ртами, которые собирались пожирать людей.

Она не могла не отпрянуть, подбадривая себя молча: ~Не паникуй, это просто движущиеся картинки~

Однако она потеряла самообладание всего через несколько секунд.

Неожиданно шесть или семь черных щупалец, у которых были маленькие руки на концах, высунулись из этих двух картин, пытаясь схватить ее.

Слишком испуганная, чтобы реагировать, она была поймана ими.

Каждая группа щупальцев изо всех сил старалась подтащить ее к своей собственной картине, не желая отдавать ее другой группе, как если бы она была редким трофеем. Повиснув между двумя картинами, она почувствовала, что ее вот-вот разорвут. Невыносимая боль заставляла ее закричать.

~Подожди-ка ... Я чувствую боль?~

В этот момент она была потрясена, увидев, что снова стала выглядеть, как ведьма.

Поэтому последнее чувство, которое я испытываю до смерти - это боль от того, что меня разорвут на куски. Все в порядке ... по крайней мере, я не умру в пустой оболочке, в теле воина Армии Божественной Кары. Ее сознание медленно ускользало от нее, когда боль усилилась.

Прежде чем все погрузилось во тьму, она обнаружила что-то странное в другой картине.

Она увидела, что оболочка воина Армии Божественной Кары, которая ей принадлежала, лежала на земле с подергивающимися конечностями, а Зоуи держала ее ноги и тащила ее к люку.

Она подумала: ~Что происходит? Разве эта глупая девушка не слилась с реликвией?~

И тут зал мгновенно рухнул. Кровавая Луна, картины, щупальца и ее боль внезапно исчезли. Она моргнула глазами и обнаружила, что она снова в библиотеке.

«Это ... сон?» пробормотала она.

Зоуи заскрежетала зубами и сказала: «Какой сон? Ты действительно разочаровала меня. Помнишь, что Паша сказал тебе: никогда не пытайтесь соединиться с божествами! Я напомнила тебе об этом, прежде чем мы переместили реликвию!»

«Но я видела, как ты сходишь с ума ...»

Зоуи перебила её нетерпеливо: «И я увидела, что тебя поглотила религия. Это было не что иное, как иллюзия, созданная божествами! Если бы я не вытащила тебя, ты бы осталась там навсегда».

Думая о мощных щупальцах, демоне и гигантском глазе в картинах, Елене было трудно поверить, что это просто иллюзии. Она все еще сомневалась. Поскольку Паша никогда лично

не переживала столкновение с реликвией, было бы разумно, что она не напонила ей об этих иллюзиях. Однако, основываясь на том, что она испытала сейчас в реликвии, это не было иллюзией, поскольку вещи в живописи заметили ее в тот момент, когда она взглянула на них.

Бетти прервала их: «Извините, я не хочу вмешиваться, но что нам делать дальше?»

Зоуи снова взглянул на Елену и сказала: «Кто-то еще должен прийти сюда, чтобы помочь мне вынести реликвию. Покой Молельной Комнаты нарушен. Нам нужно как можно скорее положить реликвию в ящик Божественных Камней, эти демонические звери последуют за нами в подземные пещеры».

<http://tl.rulate.ru/book/491/269004>