Глава 620: Неизменный курс (Часть II)

«Расскажи Роланду Уимблдону о нашей цели, правду о Битвах Божественной Воли за все эти 400 лет и о секрете церкви ... Нет, я имею в виду секрет Союза Ведьм» прямо сказала Изабелла.

Поскольку Зеро стала Папой, все Очищенные Ведьмы, принадлежавшие к Храму Секретной Зоны, могли прийти в эту библиотеку и узнать истинные факты о Битвах Божественной Воли.

«Что, если он нам не поверит?»

«Поверит! Приведи его в Комнату Иллюзий в Зеркальной Церкви. Он поверит всему, что мы говорим!»

«Или он сочтет это хитростью ведьм. Ты уверена, что, как только он узнает правду о Союзе, он посвятит все свое время борьбе с демонами?» медленно сказала Зеро.

Изабелла была ошеломлена. Она открыла рот, но ничего не сказала.

«Мы обе очень хорошо знаем этих аристократов, их больше всего интересует расширение своих земель, увеличение их богатства и радости их жизни. Возможно, они приведут своих людей на борьбу с демонами, когда появится Кровавая Луна, но как ты можешь быть уверена, что денди-принц будет сражаться до смерти, столкнувшись с неблагоприятным прогнозом».

Зеро взяла руку Изабеллы и пошла с ней к круглому столу, продолжая: «Изабелла, он просто хрупкий, слабый смертный. Его жизнь коротка, и его сила воли со временем ослабнет. Обычная чума холода может легко прикончить его. Даже если он и поверит нам и решит вместе с Объединением бороться против демонов, рискуя жизнью, никто не может обещать, что его люди и преемники будут продолжать делать то же самое. Готовы ли они отказаться от всех своих удобств и объединить все ресурсы, чтобы бороться в такой бесконечной, жестокой войне? Только церковь может это сделать, так как наши верующие имеют сильную веру в божеств и в нас».

«По крайней мере ... Мы должны сначала послать посланника, чтобы поговорить с ним».

Зеро покачала головой и сказала: «Переговоры не могут решить такие проблемы. Поглощение Роланда действительно приведет к огромным потерям для Гермеса, но уступка светскому Лорду также разрушит веру людей в церковь и уничтожит Священный Город. Роланд не пощадит нас или нашу Армию Божественной Кары, чтобы не мешать стабилизации собственной организации ведьмы. Эти два выбора не очень различны с точки зрения результата. Учитывая это, почему ты надеешься на смертного человека? »

Изабелла колебалась.

Она понимала аргументы Зеро. Борьба с Принцем, вероятно, привела бы к проигрышу, но если они сдадутся, это не помешает Роланду отомстить за своих ведьм. Если бы он это сделал, церковь заплатила бы высокую цену, и все, вернулось бы к началу.

Зеро продолжала говорить: «Знание об оружии не является исключительным знанием смертного, но у смертного никогда не может быть такого тела, как у ведьмы. Выигрывая битву душ, я получаю знания своих оппонентов и продолжительность жизни. Я останусь энергичной и решительной на всю жизнь, и я смогу помешать последующим поколениям разрушить плоды наших усилий, как бы долго не продлилась Битва Божественной Воли. В последние 200 лет я

была свидетелем того, как слишком много талантливых людей было поглощено временем. Какими бы смелыми и блестящими они не были в молодости, в конечном итоге они становились пылью. Этот факт сам по себе говорит о том, что я намного лучше его».

"Но..."

«И самое главное, я избрана богами, Изабелла. Кем бы ни был мой оппонент, я никогда не проигрывала битву. Тысячи душ, поглощенных мной, могут быть тому свидетелями!» Зеро подчеркивала этот факт, с которым не поспоришь.

Изабелла тяжело вздохнула.

Она была убеждена.

«Ну, и каков твой план? Если мы не сможем приблизиться к нему, я не смогу устранить эффект Божественного Камня Воздаяния для тебя».

«Не забывай о Сигилах высшего Уровня, которые оставил Союз» ответила Зеро с усмешкой.

«Никто не может использовать «Божественную Волю»... и «Бесконечность»- это одноразовые Сигилы. Ты уверена, что нужно использовать их для этого?» сказала Изабелла, нахмурившись.

«Они изменяют всю ситуацию. Это не пустая трата, мы не используем их против обычных людей или демонов, они могут обеспечить нашу победу» сказала Зеро.

«Я исчерпаю всю свою магическую силу. Это не очень хорошо» сказала Изабелла, скривившись.

Зеро кивнула и добавила: «И ты упадешь в обморок, но это не повредит твоему телу. Как только я смогу подойти к Роланду Уимблдону, война закончится».

«Если ты проиграешь, нам конец».

Зеро оспорила слова Изабеллы, сказав: «Я никогда не проиграю. Когда ты проснешься, ты будешь лежать в спальне Собора».

С этими словами Зеро налила чашку красного чая Изабелле и успокоила ее. «Я знаю, что ты все еще сомневаешься, но не забывай, что я тебя вырастила. Я выбрала тебя Очищенной Ведьмой для Его Святейшества О'Брайена после твоего пробуждения, передала тебе знания и научила боевым навыкам. Ты лучше всех знаешь мою силу и мою решимость победить демонов. Вообще говоря, я лучше чем кто бы то ни было могу вести людей в предстоящей Битве Божественной Воли».

«Хорошо ... Надеюсь, что будет по-твоему» Изабелла сделала глоток чая и сказала: «Но согласно книгам «Бесконечность» на самом деле не безграничен, и магическая сила может оставаться эффективной совсем недолго, когда ты в форме души. Если ты не поймал его, у тебя не будет другого шанса».

«Сначала нам нужно найти его» сказала Зеро с улыбкой.

«Заряд готов!»

«Угол 22, наклон 13, огонь!»

Сразу же после приказа, 152-миллиметровая Пушка Длинной Песни, установленная на самой задней части линии огня, выплюнула яркие оранжевые огни и сильный поток воздуха, который поднял грязь и пыль в воздух. Роланд все еще слышал глубокий рев пушки, даже заткнув уши.

Солдаты вставали на цыпочки и вытягивали шею, чтобы посмотреть на далекие горы, но на этот раз они не смогли увидеть падение.

«Говорит Молния, снаряд приземлился ... почти в средней части склона» отчет маленькой девочки донесся до Роланда через Сигил Молвы.

«Хорошо, отметь это место» ответил Роланд.

Он был занят регулированием стрельбы, внося изменения в два новых смертоносных орудия, и начал он только после того, как все жители Хребта Холодного Ветра ушли. Поскольку на то, чтобы построить эти сверхдальние пушки было потрачено много ресурсов, он не позволил бы своим артиллеристам стрелять после обнаружения противника, тем самым нанося первый в этой эпохе удар за пределами видимости.

Роланду было ясно, что он не может полагаться на солдат, чтобы исправить угол пушки в соответствии с положением цели, поэтому он использовал этот базовый метод изменения стрельбы. Он записывал точку падения и углы каждого выстрела после того, как снаряд приземлялся на склоне. С этими записями, как только Молния обнаружит, что враг вошел в зону поражения пушки, она сообщит номер точки артиллеристам, а затем артиллеристы соответствующим образомотрегулируют пушку и откроют огонь.

Этих двух Пушек Длинной Песни было достаточно, чтобы нанести сокрушительный удар по врагу, когда он начнет движение вниз по горе.

<http://tl.rulate.ru/book/491/249390>