

Глава 13. Городская стена.

Вскоре производство цемента встало на правильный путь. Чтобы давать Анне достаточно отдыха, печь использовалась только два-три раза в день. Чтобы получить максимум пользы от каждого процесса обжига, они должны были получить больше сырья. Для этого в очередной раз Роланд приказал набрать больше работников, пока их количество не удвоится.

Но он также знал, что не может полагаться только на Анну, чтобы использовать огонь. Люди, которые долго работают в пыльной среде, вскоре заболеют, кроме того, в будущем масштаб производства увеличится. Анны не хватило бы, чтобы удовлетворить спрос.

Ведьмы не должны использоваться в качестве расходного материала. Вместо этого, они должны служить движущей силой для содействия развитию цивилизации. Хотя Роланду уже был известен этот факт на данный момент он мог только вложить все силы в строительство городской стены. Ведь, если он не сможет остановить демонических зверей, то всё остальное будет неважно.

Раскапывать место для фундамента городской стены уже начали. Чтобы увеличить производительность, он лично возглавил это. Он выкопал первую лопату земли собственными руками на глазах у потрясенной массы окружающих зевак.

Роланд подумал, что после того, как проблема с цементом будет решена, строительство стены пройдет легко и гладко. Но вскоре он узнал, что его опыта работы в строительстве такого проекта не было достаточно. Какой глубины и ширины должно быть основание? Как разрешить разную высоту секций? Как добиться того, чтобы более 600 ярдов стены были выстроены в одну линию? Раньше он видел строительство дороги группой молодых людей. Они использовали свои инструменты, измерения. Это были уровень и теодолит, верно? Но здесь этих инструментов нет.

Как несчастный механик, хотя Роланд, и строитель, что стоял рядом, были названы как две технических собаки, их знания совершенно отличались. Из грязных ремесленников, которых он нанял, никто и никогда не принимал участия в строительстве крупных объектов, можно было даже сказать, что его собственное понимание было лучше, чем у них. Поэтому строительство стены началось очень медленно, это заняло целую неделю, чтобы выкопать едва ли половину от того, что было нужно.

Как только проект вышел из-под контроля, было трудно сказать, каким будет конечный результат. Например, этот выкопанный фундамент, который было трудно копать, вышел как неглубокий желоб, а не фундамент стены. Это больше походит на водосточную канаву. Несмотря на указания Роланда ширина выкапывания была либо больше, либо меньше необходимого. Таким образом, ширина была не точной, становясь всё более и более узкой. Стоя на расстоянии, фундамент напоминал согнутую змею.

Даже так Роланд не хотел останавливать работу. К тому же, у него не было времени на обжиг, которым занималась Анна. Так бы он остался на Северном склоне до конца дня. Восстановление направления и ширины ямы медленно продвигалось вперед. Также он удвоил награду за участие в работе ремесленникам.

К счастью, эта ситуация не продолжалась долго. Когда Роланд готовился к шестому обжигу цемента, помощник министра Баров сообщил, что каменщик ответил на объявление. Он сказал, что он бывший член гильдии Каменщиков. Люди, которые попросили аудиенции, уже ждали за пределами зала.

Когда он получил эту информацию, он чуть не лопнул от радости, в его воспоминаниях гильдия Каменщиков из Серого Замка была известной организацией, что даже старый Четвертый принц слышал о ней. Но в итоге из-за ошибки в строительстве, их расформировали.

Но как же мы сможем закончить без помощи каменщиков?

«Приведи его.» - сказал Роланд со спокойным выражением лица и кивнул. Он изначально хотел сказать Анне, чтобы она ушла, но потом подумал, что это не будет проблемой. В Пограничном городе было более двух тысяч людей, мало кто видел настоящее лицо ведьмы. Кроме того, теперь она была в странном платье, и её появление раньше, когда она от всей души искала смерти и не была похожа на саму себя, было как в разных мирах. Он посчитал, что даже если её видели, она не признается.

Карл Ван Батэ чувствовал себя беспокойно, когда его вел во внутренний двор рыцарь. Он намеревался сообщить Его Высочеству, что это время года было не подходящим для выполнения такого масштабного проекта. После получения доверия Его Высочества он может медленно изменить взгляд принца на ведьм. По его слухам, Его Высочество всегда действовал дико. Когда ему казалось, что он хочет что-то сделать, он делал это несмотря на советы других.

Со своим водоворотом мыслей он поклонился, когда он снова поднял голову, он вдруг остановился и уставился - девушка около Его Высочества выглядела так знакомо, он чувствовал, что ему это приснилось. Карл потер глаза и присмотрелся еще раз, он не мог сдержаться и закричал: «...Анна!»

Сердце Роланда остановилось на мгновение. Как это возможно? Он просто хотел нанять мастера, но кто мог знать, что мастер также был соседом ведьмы? Он мог бы сказать, что он был хорошо знаком с Анной, иначе он не должен был узнать её сразу. Он посмотрел на Картера. Главный рыцарь понял намек, он сразу же нажал на засов, блокируя единственный выход.

«Уважаемый... Учитель?»

Реакция Анны позволила Роланду выдохнуть, пока он приходил в полное сознание. Что, учитель?

«Это действительно ты, Анна, я... я... - Карл только почувствовал, что его глазница подергивается, а потом что-то течет вниз. Он безвольно опустился на землю постоянно повторяя. - Прости, прости..... очень хорошо, тоже..... хорошо.....»

После того, как Карл Ван Батэ смог успокоиться, он медленно поднялся, а потом поклонился еще раз, чтобы снова отплатить дань Роланду: «Мне очень жаль, Ваше Высочество, я совсем забыл о хороших манерах.»

«Это, в конце концов, что происходит? Разве ты не каменщик?»

«Я был им.» - Когда Карл пришел в себя, его речь стала более свободной. Его Высочество не убил Анну! Тот, кто был повешен в тишине, был заменен, осознавая это, он уже знал, как действовать в будущем. Хотя неясно, почему они спасли ведьму. Но, несмотря на это, то, что Его Величество захотел взять её в наложницы, было намного лучше, чем быть повешенной. Это показывало, что принц не боялся, что ведьмы были воплощениями зла, как это описывали слухи.

Он рассказал о своей жизни в Пограничном городе со времен, когда он сбежал из Серого

Замка. О том, что он открыл тут колледж, и что он узнал, что Нана Пайен, одна из его учеников, тоже стала ведьмой. Наконец, он также умолял Его Высочество, чтобы он также принял Нану в свой дворец, чтобы она была в безопасности.

Анна, которая стояла в стороне с внимательным выражением лица, слышала просьбу о Нане, но от начала и до конца она не сказала ни слова.

Еще одна ведьма! Это действительно важные и хорошие новости, но он, казалось, помнил фамилию Пайен. Когда Роланд тихо спросил у помощника министра, он узнал, что это была, на самом деле, маленькая аристократическая семья из Пограничного города.

«Вы можете привести её ко мне, если она ведьма, то я сделаю так, чтобы она не пострадала, - пообещал Роланд, - но, я не могу забрать её из семьи Пайен, особенно, когда она не подвергалась никакой угрозе со стороны её семьи. Кроме того, о том, что я спас Анну, это не то, что ты думаешь... - он посчитал, что сказать правду было уместно, - мне нужна её помощь. Идея в том, что эти дьявольские силы - это совсем бред. Я считаю, что силу ведьм независимо от того, добрая она или злая, можно контролировать. Так что Анна, Нана или любая другая ведьма, пока они не нарушают закон, я не казню их.»

«Давайте перейдем к делу, вы принимали участие в строительстве стены Серого Замка?» - принц быстро сменил тему обратно на вопросы о строительстве.

«Да» - кивнул Карл. Хотя Его Высочество Четвертый принц не напоминал его прежнего принца, он не ожидал, что принцу нужна помощь ведьмы. Его желание, защитить Нану было принято, этого было достаточно.

«Хорошо, я собираюсь построить стену от реки Чишуй до подножья Северного склона. Цель состоит в том, чтобы отразить вторжение демонических зверей. Отныне, данный проект -это ваша ответственность.»