

Глава 292:

Тир для обучения остальных ведьм стрельбе из пистолетов решили разместить в переднем дворе замка.

Все выбранные для полёта к красному туману ведьмы получили по револьверу. Роланд решил дать револьвер даже Сильвии.

А затем он потратил два дня на то, чтобы обучить ведьм правильной стойке для стрельбы, и только после этого они перешли к стрельбе настоящими патронами.

У большинства ведьм хорошо получалось изображать правильную стойку, но как только началась стрельба, открылась вся неприятная правда.

Практически все ведьмы пытались отбросить пистолет в сторону и закрыть уши ладонями каждый раз, когда гремел выстрел. Найтингейл, увидев это чудо, задумчиво нахмурилась.

Не отбрасывала пистолет только лишь Анна.

Каждый раз, когда Роланд смотрел на Анну, она стояла практически неподвижно, двигался только лишь её палец, которым она раз за разом нажимала на спусковой крючок. Она, казалось, не обращала никакого внимания ни на грохот, ни на дым. А что касается точности стрельбы... Принятая ею поза не оставляла мишени никаких шансов.

"Может ли быть такое, что Анна талантлива не только в обучении, но и во всём остальном?" - удивлённо размышлял Роланд, наблюдая за тем, как Анна стреляет. В конце концов, она стреляет довольно мощными патронами на чёрном порохе, у которых сильная отдача - как у неё удаётся стоять настолько неподвижно?

Роланд, полный любопытства, подошёл к Анне со спины и увидел два чёрных огонька, висящих рядом с рукояткой револьвера. Сама же Анна только делала вид, что держит его, на самом деле даже не касаясь рукоятки ладонью. Роланд похлопал её по плечу и увидел, как ведьма вынула из ушей ещё два чёрных огонька и обернулась. Она хвастливо взглянула на Роланда, и заявила: "Ну как тебе? Я всегда попадаю в цель!"

Роланд не знал, смеяться ему или плакать. Но особого выбора у него не было, поэтому он громко крикнул: "Во время тренировки стрельбе никому не пользоваться своей магией!"

- Эй... Почему?

- Чтобы в случае встречи с врагом, у которого будет камень Воздаяния, вы не запаниковали и не наделали ошибок, - объяснил принц. Затем он вытянул вперёд руки и закрыл ладонями уши Анне. - Я вот так постою. Так тебе не будет страшно, хорошо?

- Ага! - радостно заявила Анна. Она развернулась, поменяла пули в револьвере и опять прицелилась.

- Мэгги, быстро иди сюда! Мне надо, чтобы кто-нибудь зажал мне уши! - с завистью в голосе завопила Молния.

- Угу?! - воскликнула Мэгги и ткнула пальцем в свой собственный револьвер.

- Ты всё равно не сможешь стрелять из пистолета, когда превратишься в птицу! - подмигнула

ей Молния. - Помоги мне, а потом и я закрою тебе уши.

- Угу...

Остальных ведьм из замка привлёк постоянный грохот выстрелов, и вскоре они все до единой собрались на площадке для стрельбы. Некоторые тоже хотели попробовать пострелять. В конце дня практически каждая ведьма ухитрилась попрактиковаться в стрельбе.

Роланд, смотря на группу радостно стреляющих из револьверов женщин, был глубоко тронут увиденным.

Он до сих пор помнил, как они все выглядели в тот день, когда он впервые с ними повстречался.

Раньше Анна была очень худой, её ручки и ножки тоненькими, слово палочки. В глазах словно отсутствовала воля к жизни, и ведьма безразлично смотрела вперёд.

Между бровями Найтингейл всегда собирались тучи. Даже её улыбка не была отражением того, как она на самом деле себя чувствовала. Другими словами, её улыбка нужна была только для того, чтобы скрыть истинное настроение ведьмы.

А Венди, которая говорила тихим голосом, не могла скрыть своей усталости. Ливз, которая, казалось, перестала даже и мечтать о спокойном будущем. Лили, постоянно напряжённая, словно кошка.

А ещё Молния, Мистери Мун, Колибри, Скролл и другие...

Раньше их притесняли, подставляли, на них охотились - и им всем крупно повезло выжить в этой мясорубке. А насчёт того, куда они все должны были отправиться... У них не было времени на размышления об этом. А теперь же все эти ведьмы были словно совершенно другими людьми.

Теперь ведьмы излучали определённый и уникальный шарм. В их глазах мелькали лучики интеллекта. Ведьмы теперь были уверены в своей судьбе - мало того, что они умудрились выжить, так теперь ещё и жили с комфортом! Теперь им не нужно было куда-то торопиться. Их жизнь стала просто замечательной.

И каждый раз, когда Роланд встречался с какой-нибудь ведьмой, то видел, как в их глазах плещется благодарность и доверие. В такие моменты Роланд чувствовал себя ещё сильнее.

Вечером, после плотного ужина, Роланд решил выделить время на тренировку по метанию - подготовку к операции "весеннее наступление". Количество участвующих в ней ведьм сократилось наполовину - там присутствовали только трое ведьм: Анна, Венди и Молния.

Это была так называемая минимальная команда для воздушного рейда.

После долгих и усердных размышлений, Роланд решил назначить время атаки в начале второго месяца осени. Если назначать её на более раннее время, то Роланд мог и не успеть всё тщательно подготовить, а если перенести на более позднее - то Тимоти вполне мог воспользоваться "окном" и снова атаковать. И если Тимоти вновь решит атаковать Западные земли своим излюбленным способом - накормленными таблетками крестьянами, то, Роланд

боялся, что никакой авиаудар ему против этого не поможет.

Именно поэтому "осеннее наступление" нужно было провести до того, как Тимоти удастся собрать ещё одну толпу крестьян.

Роланд решил исполнить своё обещание в виде двухсотпятидесятикилограммовой бомбы, которую они сбросят на королевский замок. Бомба, которая была тяжелее той же Найтингейл раз в пять, будет сброшена с высоты двух километров. Она пройдёт купол замка и взорвётся уже внутри.

Воздушный шар поднимался вверх и нёс за собой в небо корзину, в которой находился муляж бомбы. В корзине кроме ведём ещё находился и Роланд, так что бомба была немного меньше, чем задуманная. Всего весом примерно с четыре Найтингейл. Впрочем, она была идеальной для авиационной бомбы формой - бомбы именно такого типа и будут использовать в будущем. Немного вытянутая, с тонким носом и толстой нижней частью, к которой были ещё приделаны направляющие крылья и парашют. Парашют должен был держать бомбу перпендикулярно земле, чтобы увеличить её максимальную скорость.

Корзина, из которой планировалось выбросить бомбу, была переделана специально для этих целей. На дне корзины стояла специальная эстакада, которая поддерживала бомбу носом вниз так, что часть снаряда торчала внизу под корзиной. Кому-то нужно было всего лишь нажать на рычаг, который подтягивал крючок, выпускающий бомбу из захвата.

Роланд поднимался всё выше и выше, и вскоре весь Пограничный город стал размером не больше ногтя, а Красноводная река и вовсе прекратилась в ярко-серебряную ниточку.

- Я в первый раз на такой высоте, - сказала Венди, выглянув в окно для обзора. - Кажется, словно все Западные земли уменьшились.

- Это потому что они и в самом деле довольно маленькие, - ответил Роланд и улыбнулся. - Посмотри на пустоши на севере. Именно туда мы потом и отправимся.

- Вы хотите подняться ещё выше? Я уже не вижу мишени! - крикнула Молния, летящая рядом с корзиной.

- Ну, мы почти на месте, - ответил Роланд и, взглянув на Анну, отдал сигнал приготовиться.

Впрочем, точно измерить высоту было невозможно - впрочем, они явно поднялись выше одного километра. Это было необходимо для их же собственной безопасности и для сокрытия атаки - враг вряд ли сможет разглядеть висящий на такой высоте воздушный шар.

Но бросок бомбы с такой высоты означал, что место, на которое упадёт снаряд, было отдано на откуп удаче. Если они хотели попасть точно в замок, то бомбе следовало приделать что-то вроде управления.

И этот риск на себя решила взять маленькая девочка по имени Молния.

- Сбросить бомбу! - скомандовал Роланд.

Венди дёрнула за рычаг, и в корзину ворвался порыв ветра. Затем Анна закрыла образовавшуюся после падения бомбы дыру железной пластиной и затянула рукоятку. Они очень много репетировали эти действия ещё на земле, так что две женщины действовали практически на автомате.

- Она сможет попасть в цель? - поинтересовалась Венди, выглядывая в окно.

- Мы узнаем только после того, как спустимся, - ответил Роланд, пожав плечами.

Молния должна была лететь вниз с такой же скоростью, с какой летела бомба, и держать её в вертикальном положении. Таким образом она могла свободно менять траекторию полёта и превратить ракету в управляемую. На самом подлёте к цели Молния должна была рвануть рычаг на хвосте бомбы, тем самым отцепив от неё парашют. За следующие сто метров полёта бомба должна была набрать достаточно кинетической энергии, чтобы пробить собой крышу дворца.

Таким образом они могли контролировать падение бомбы и то, что она упадёт точно в желаемое ими место.

Теперь им следовало только одно - тренироваться, тренироваться и ещё раз тренироваться.

<http://tl.rulate.ru/book/491/127248>