

- Я думаю, нам стоит убрать беспорядок, который мы создали, и сбежать, пока Алтея нас не нашла, - Астериос слегка хихикнул, расчесывая волосы Брин.

Они сидели вместе у подножия дерева, которое остановило их предыдущий авантюрный прыжок с парашютом. Брин прижалась к Астериосу, сидя у него на коленях и положив голову ему на грудь. Они вместе смотрели на искусственные звезды.

- Все в порядке. Это место наполнено магическими решетками, которые поддерживают его в первозданном виде. Перед рассветом все вернется в прежнее состояние, - ответила Брин с довольным вздохом. - И как я уже сказала, Алтея, скорее всего, сейчас спит в своем домике.

- Это зависит от того, насколько крепко она спит, - он ухмыльнулся. - Я смог отключить звук в непосредственной близости от беседки, но все, что выше - совсем другое дело.

На щеках Брин расцвел глубокий румянец, а на её губах появилась улыбка.

- Еще минутку, потом... , - прошептала она, обнимая его ближе.

Астериос подчинился и провел другой рукой по великолепной коже Брин с нежностью. Температура вокруг них была просто идеальной. Почему-то легкий ветерок, который обычно гулял по лесу, совсем затих и не беспокоил их обнаженные, чувствительные тела. Он гадал, было ли это просто везением или чьим-то влиянием.

Вскоре Брин, наконец, пришла в себя настолько, что смогла встать рядом с Астериосом. Рядом с ними из земли возник багровый портал, и они шагнули через него, держась за руки. Уже ожидая этого, они оказались в купальне особняка Селены. Несколько девушек отдыхали в одном из бассейнов, весело болтая. Рядом с порталом с женской улыбкой стояла их хозяйка,

разумеется, тоже полностью обнаженная.

Они втроем сразу же присоединились к Мирии и Греа и ополоснулись, пока те расспрашивали крылатую леди о подробностях её свидания с Астериосом, хотя те и так все знали. Тем не менее, это не помешало им обсуждать свои увлекательные путешествия и делиться идеями о других местах, которые они могли бы посетить в большем количестве. Греа долго размышляла над тем, как обмануть фонтан, чтобы он указал им дорогу.

Закончив уборку, они вместе вернулись в Сад грешников и перегруппировались с остальными членами команды. Оказалось, что Фиведем все еще здесь, поэтому они воспользовались её знаниями, чтобы найти хорошую гостиницу для ночлега. Она привела их в лучшее из возможных заведений с великолепным видом на город с балкона комнаты. Вскоре они расстались, и группа Аста рухнула на кровать после энергичного и насыщенного событиями дня.

Утром Астериос открыл глаза от необычного, но знакомого ощущения и обнаружил двух людей, спорящих о том, кто должен разбудить его с помощью специальной услуги. Виновниками были не кто иные, как Тина и Сильвия, узнаваемые по голосам и звукам, которые они издавали под одеялом. Поймав их с поличным, или, возможно, с красным словцом, он разрешил проблему, и в итоге они стали работать вместе.

Вскоре после этого в комнату вошли остальные с подносами в руках, объяснив, что они не прочь позавтракать в постели. Греа пошутила, что некоторые из них явно уже наелись, но синеволосая девушка-призыватель быстро успокоила её. Они поспешно оделись, и все вместе, закутавшись, с удовольствием поели, обсуждая предстоящий день и свои планы.

Выйдя из трактира, они увидели, что Фиведем ждет их у входа.

- Доброе утро. Надеюсь, вы хорошо спали, - женщина-эльф поприветствовала их доброй улыбкой.

- И я надеюсь, что ты не слишком долго ждала здесь, - Астериос кивнул ей. - Есть ли что-нибудь, чем ты хочешь поделиться с нами или... ?

- Как ваш проводник, естественно, что я буду доступна для вас в любое время, - Фиведем сделала реверанс. - Но, правда, у меня есть для вас одна новость. Королева будет рада, если вы в любое время обсудите с ней дела минувшего дня. Она попросила, чтобы мы взяли с собой ваших друзей-заклинателей. Но торопиться не стоит. Вы можете не торопясь осмотреть город, если пожелаете.

- Я не думаю, что есть причина откладывать все без необходимости, если королева готова к встрече, - прокомментировала Тина. - Я уверена, что Брин в любом случае хотела бы проверить Алтею как можно скорее, верно?

Валькирия послала ей теплую улыбку, прежде чем взглянуть на Астериоса. - Я, конечно, не единственная.

- Я помню, что вчера ты упоминала о приглашении от Имадила и Синтии. Мы могли бы заехать к ним в резиденцию, провести небольшую экскурсию, возможно, немного поговорить, а затем вместе отправиться во дворец. Если они сейчас не заняты, - Астериос повернулся к их проводнику.

- Есть только один способ проверить, - Фиведем кивнула. - Хотя, они подчеркнули, что вас ждут в любое время. Тогда я поведу вас.

Все согласились с этим планом, и они последовали за эльфийской леди через город. Поскольку их не поджимало время, их вели по улицам, а не прямо к месту назначения. Фиведем определенно нравилось водить их по туристическим местам и интригующим точкам интереса, прокладываям путь к их важным друзьям-эльфам. Конечно же, Астериос и девушки

впитывали знания и мелочи, как сухие губки. Эльфийская столица была для них все так же увлекательна, как и двадцать четыре часа назад.

Неудивительно, что они направились к внутреннему кольцу художественного, захватывающего дух поселения. Но вместо того, чтобы осмотреться в поисках особняков, принадлежащих уважаемым семьям, их привели обратно во дворец. Сначала это их смутило, но потом Фиведем объяснила, что город не только на поверхности. Как и все цветы, деревья и растения в целом, он тоже уходит корнями в землю.

На территории вокруг дворца располагались четыре входа в "подбрюшье" столицы. Фиведем объяснила, что в двух других участках тоже есть свои спуски, но каждый круг был отдельным. Поскольку они нацелились на резиденцию весьма известных людей, было очевидно, что им придется заглянуть в самое сердце столицы.

Мирия не могла перестать прыгать от восторга при мысли о том, что ей предстоит узнать еще больше об этом и без того невероятном городе. Они шли по туннелю, отделанному со всех сторон белым деревом, около десяти минут, прежде чем достигли пустого арочного проема. Пройдя через нее, они уперлись подбородками в пол.

Внезапно они оказались в подземном пространстве невероятных размеров, выйдя из земляной стены у самого её основания и края. Высота потолка составляла около пяти этажей, а открывавшийся перед ними пейзаж, казалось, уходил в бесконечность. Вполне возможно, что прямоугольная пещера занимала ту же площадь, что и столица на поверхности. И так же, как и верхняя сторона, нижняя была заполнена улицами и зданиями, кишачими людьми.

Помимо зданий и других сооружений, сделанных из дерева, стены и потолок были оставлены нетронутыми и представляли собой открытую землю и грязь. Все помещение было украшено светящимися лианами, кристаллами, лампочками и необычными массивными растениями, свисающими с потолка. Все было каким-то заросшим и имело естественный дизайн, как будто архитектура основывалась на том, что все растет, а не создается искусственно. Подземный воздух пронизывала аура зарослей.

Фиведем позволила всем немного полюбоваться достопримечательностями, стоя рядом с группой Аста с широкой улыбкой. Было совершенно ясно, что их реакция не была для эльфа чем-то новым. Любой человек, незнакомый со столицей, должен быть в равной степени удивлен и потрясен, узнав о другой стороне зеркала. Особенно иностранцы, как ни редко они встречаются.

Когда к ним вернулась способность говорить и двигаться, их проводник повел их по очаровательным глинобитным улочкам. Вскоре они достигли одного из краев невероятной пещеры и вошли в просторный туннель, врытый в грязную стену. После нескольких, казалось бы, случайных поворотов они попали в гораздо меньшую камеру. Но она все равно была достаточно большой, чтобы вместить целый особняк.

Но вместо особняка они остановились перед тем, что выглядело как древний серый пенёк размером с дерево. Он был покрыт голубым мхом, который местами таинственно светился, но самым интересным было то, что в его коре, похоже, были вырезаны двери и окна, и даже небольшое крыльцо спереди. Они явно стояли перед домом, превращенным в дерево. Или то, что от него осталось.

- Что это? - спросила Мирия, не в силах больше сдерживать свое любопытство.

- Там, живут твои друзья, - Фиведем улыбнулась ей. - А также там, они работают. Это не только их дом, но и мастерская. Настоящая кузница Заклинателей.

- Думаю, это не должно удивлять меня после того, как я увидела корнеподобные коридоры дворца, но все же удивляет, - сказала Сильвия с благоговением.

- Дом на дереве приобретает новый смысл, - хмыкнула Греа.

Астериос криво улыбнулся, покачав головой, и они все пошли к входной двери. Тина заметила маленький колокольчик сбоку, и Мирия опередила всех, потянув за тонкую металлическую струну. Колокольчик качнулся, и несколько раз прозвучала высокая нота. Несмотря на то, что звук был не очень громким, все почувствовали, что его обязательно услышат, независимо от ситуации на той стороне.

Не более чем через пятнадцать секунд дверь открылась, и фигура Синтии встретила их с теплым выражением лица.

- Надеюсь, мы ничему не помешали, - Астериос мягко улыбнулся.

- Честно говоря, не было бы возможности не прервать что-нибудь, пока мы здесь, - она слегка хихикнула. - Прошло немало времени с того момента, когда мы в последний раз имели удовольствие поработать со всем нашим старым оборудованием, так что мы с отцом вроде как в ударе. Я почти забыла, как это было весело, даже учитывая все проблемы, связанные с этой работой.

- Может, нам прийти в другое время? - Мирия наклонила голову, её уши немного опустились.

- О, нет, нет, нет! Входите! - Синтия замахала руками. - Мы будем рады показать вам все вокруг. И нам все равно нужно появиться во дворце позже, как вы уже, наверное, знаете.

Она придержала для них толстую круглую дверь, похожую на дно бочки, и все шагнули внутрь. В пне не было разделения на комнаты и палаты. Только одно большое пространство простиралось от одного края до другого. Тем не менее, отдельные помещения, такие как кухня, гостиная, спальни и тому подобное, были четко различимы на стенах. Только ванная комната, по понятным причинам, выглядела скрытой.

Остальная часть помещения была заполнена приспособлениями и оборудованием, которое можно найти в большинстве кузниц и металлургических мастерских. Камин, печи, прилавки, скамьи и множество других полезных элементов, конструкций и инструментов были сгруппированы вокруг. Среди них, похоже, были и те, что относятся к деревообработке, кожевенному делу и другим профессиям.

Но, хотя многое из оборудования казалось знакомым, было также много вещей, которые выглядели почти совершенно чужими для большинства членов группы Аста. Некоторые напоминали кузнечные печи, но фиолетовые, синие и серые оттенки, мерцающие внутри них, частично исходящие от пламени тех же цветов, придавали им почти мистическую атмосферу. Множество различных приспособлений было трудно или невозможно точно описать.

- Добро пожаловать на семинар по Заклинателям, - Синтия жестом руки указала на пространство. - Я бы посоветовала вам ничего не трогать, для вашей же безопасности. Здесь есть много магических вещей, которые могут сделать больше, чем просто легкий ожог.

- Можно ли нам вообще смотреть? - спросил Астериос, приподняв бровь.

- Что ж, у нас есть ваш секрет, вы можете получить наш. Я не думаю, что они одинаково ценны, но, скорее всего, ничего из того, что мы можем предложить вам в знак доверия, не будет достаточно, - она пожала плечами. - Что касается Фиведем, королева уже связала её высочайшей клятвой по этому поводу. Так что нет нужды плясать вокруг этой темы.

- Это честь для меня, - собеседница низко поклонилась.

Синтия пренебрежительно махнула на нее рукой и повела их по невероятной мастерской. Вскоре они заметили Имадила, сгорбившегося над одним из деревянных прилавков и работающего над каким-то куском дерева с помощью стамески. Он услышал их приближение и обернулся.

- Добро пожаловать, - как вы можете себе представить, именно здесь происходит большая часть волшебства. Полагаю, моя дочь уже предупредила вас о прикосновениях? - на спокойном лице мужчины появилась слабая ухмылка.

Мирия хихикнула и кивнула в ответ. Следовать этому правилу было нелегко.

- Это место - безумие... - Греа прошептала достаточно громко, чтобы все услышали.

Третий глаз демонической леди был широко открыт и постоянно перескакивал с места на место. Выражение её лица становилось все более впечатленным, потрясенным, шокированным и неверящим, пока она осматривала устройства, конструкции и приспособления. Астериос чувствовал, что кузница Имадила была достаточно мощной, чтобы надолго избавить их от её неуместных шуток.

- Да. Я чувствую все эти духовные массивы, образования, узлы и круги, даже не используя своё специальное зрение. Воздух здесь такой плотный, как будто мы идем под водой, - Астериос кивнул. - Даже страшно подумать, какие артефакты и оружие могли быть созданы здесь. Заклинатели чувствуют себя как на дне бочки.

Синтия тихонько хихикнула. - У тебя хороший нос. Или глаза. Но через эту дверь проходит и много обычного мусора. По крайней мере, такого обычного, как снаряжение самых сильных королевских гвардейцев, дозорных, караульных и прочих агентов.

- Проклятье. Чего бы я только не отдала, чтобы заполучить в свои руки этот обычный мусор, - Греа покачала головой с язвительной улыбкой. - Как говорится, для одного человека мусор, для другого - сокровище.

- Ну, это часть причины, по которой ты здесь, - Имадил скрестил руки на груди со слабой улыбкой.

- Что? - Глаза Греа расширились до предела, когда её взгляд перескочил между ним и Астериосом.

- Вы же не думаете, что мы пригласили бы вас сюда только для того, чтобы похвастаться нашим прошлым местом работы? - Синтия ухмыльнулась им, переместившись, чтобы встать рядом с отцом, оба они опирались спиной на стойку.

Астериос и другие девушки обменялись удивленными и растерянными взглядами.

- Не может быть... - Мирия вдруг задрожала от возбуждения. - Вы собираетесь приготовить нам что-нибудь?!

Её глаза практически сияли, когда она вжималась в бок Аста, чтобы сдержать свои колебания и подпрыгивания. Он почти чувствовал, как вибрация просачивается в его руку. Возможно, Греа и восхищалась подобными вещами, но даже Мирия могла понять, насколько велика значимость того, что создано талантливой парой перед ними. Несомненно, она считала их творения равными легендарным или мифическим устройствам, которые могли появиться в сказках, которые она так любила.

- Но почему? - Брови Аста нахмурились еще больше. - Ты уже подарил нам два своих творения. Это уже большая поддержка.

- Верно. Но ни одна из этих вещей не была сделана здесь, - Имадил пробежался глазами по своей мастерской. - Мы можем сделать лишь очень немного с помощью обычных инструментов и того немногого, что нам разрешено выносить отсюда. Как вы можете себе представить, многое из того, что вы видите, является большой государственной тайной и остается под замком.

- Прошло довольно много времени с тех пор, как ты получил Ядовитый Клык и Заклинателя. Ты уже и близко не тот человек, каким был тогда. В хорошем смысле. Много изменилось, и я имею в виду не только твою чистую духовную силу, которая определенно способна поджарить все схемы в той маленькой штуковине, которую я сделала для тебя сейчас, - добавила Синтия.

- Ты вырос. Пора обзавестись новыми игрушками, - Имадил издал тихий смешок. - Все вы, если это было неясно.

- О, черт... - колени Греа задрожали, и она скопировала Мирию, держась на ногах за Астериоса.

- Не может быть, чтобы у нас были средства... - пробормотала Тина в недоумении.

- Тебе ничего не нужно, - Синтия подмигнула ей. - Маленькая бабочка сказала нам, что очень скоро мы будем вместе работать над интересным проектом. Тебе не мешают некоторые обновления, которые помогут тебе справиться с любыми трудностями, с которыми ты столкнешься.

Астериос был уверен, что они имели в виду культ яда. Он не знал, как много королева уже успела рассказать дуэту отца и дочери, но их наверняка введут в курс дела во время встречи во дворце.

- К тому же, трудно не попасть в настроение, - Имадил пожал плечами. - Здесь столько оборудования, которое так и просится, чтобы его использовали, но мы же не вернулись в строй и не получим новых заказов. Было бы большой тратой времени не использовать его. Мы не совсем остаемся. Это скорее перерыв в отпуске, чтобы посетить дом, прежде чем вернуться к нашему новому бизнесу в Глимервейле.

- Хозяин... - Мирия очаровательно хныкала, стягивая одежду Аста. - Ты собираешься сказать "да"?

Он хихикал над её вздернутым взглядом и щенячьими глазами, поглаживая рукой её милые ушки.

- Я не думаю, что у нас есть причина отказываться от их доброй воли, - Астериос тепло улыбнулся её радостному выражению лица и повернулся к эльфам. - Что именно вы имеете в виду?

- Для тебя, определенно, новое оружие, - Синтия погладила подбородок, кивая сама себе. - Зубочистка, которую ты держишь на правом предплечье, теперь недостаточно, когда у тебя есть вся эта драконья мощь. Ты иногда используешь этот зловещий клинок, но мы могли бы придумать что-то более индивидуальное. И, конечно, побольше. По крайней мере, большой меч.

- Возможно, мы сможем выковать здесь твой артефактный меч и сделать его более подходящим для твоей лисьей подруги, - Имадил кивнул Селене. - Арбалет, который ты показывала нам в последний раз, тоже можно немного подправить. Он достаточно прочен, чтобы на него можно было наложить несколько хороших чар. Сейчас болты мало что делают. По крайней мере, они должны быть способны отстрелить голову дракону, когда мы с ним закончим.

Греа практически кульминировала на руке Аста, когда с её губ сорвался крайне неуместный стон. Еще один разговор о её драгоценном ребенке, и она оставит за собой след.

- Что касается остального, нам нужно еще немного времени, чтобы все обдумать. Мы более или менее знаем, как вы работаете на поле боя, но это не так просто для всех. Тина, например, скорее всего, будет самым крепким орешком, - добавила Синтия со вздохом, а затем усмехнулась. - Но это вызов, а мы любим хорошие вызовы. Это не дает нам заржаветь.

- Есть только одна маленькая проблема, которая сдерживает все это, - её отец почесал голову.

- Что случилось? - спросила Тина, когда все взгляды сосредоточились на мужчине.

- Очевидно, что мы не хотим делать это наполовину, поэтому было бы разумно использовать самые лучшие руды и материалы, - Синтия хлопнула себя по щеке. - К сожалению, у нас нет ничего достаточно хорошего, только немного приличных материалов.

- У меня такое чувство, что то, что вы здесь называете приличным, в любом другом месте считается мифическим сокровищем, - Астериос язвительно улыбнулся.

Она тихонько фыркнула. - Мы даже не уверены, что именно нам нужно в первую очередь. Выяснить это, а затем приобрести достаточное количество может оказаться довольно хлопотным делом, если это вообще возможно.

Все замолчали, пока каждый размышлял над проблемой. Астериос заметил, что Мирия отпустила его руку, и наблюдал, как она о чем-то размышляет, пока её ладони перебирали рукояти шорт-кордов. Наконец, она, казалось, пришла к решению и медленно вытащила их. Остальные смотрели, как она поднимает клинки вперед.

- А как насчет этих? - спросила она у дуэта эльфов.

- Да, конечно, мы должны суметь дать им и хорошее обращение, - Имадил кивнул.

Она покачала головой. - Нет. А как насчет материала? В прошлый раз ты сказал, что он особенный, так? Будет ли это хорошо?

И Имадил, и Синтия уставились на оружие, нахмутив брови. Возможно, они вспоминали все, что им удалось собрать о метеоритной стали, из которой сделаны клинки Мирии.

- Он настолько особенный, что после обработки его трудно определить... Но обычно это очень хороший знак... , - пробормотал про себя мужчина.

- Существует не так много материалов, которые могут ускользнуть от наших способностей... Это может быть что-то большое... - прошептала его дочь.

- Несмотря ни на что, это не поможет, даже если мы его расплавим. Его слишком мало, и это не даст того же эффекта, что работа с сырым ресурсом. - Имадил вздохнул.

- А что, если мы сможем получить больше? - спросила Селена, наконец уловив мысли Мирии.

- Вы говорите о месте падения в вашем королевстве? - Астериос поднял на нее бровь.

- Да, - Мирия с энтузиазмом кивнула. - Легенды и слухи говорят, что там больше нечего искать, но, может быть, что-то было упущено? Ведь есть же шанс?

- Мы говорили о том, что когда-нибудь увидим её, - Селена слегка хихикнула. - Наше недавнее приключение, целью которого было поймать двух зайцев одним выстрелом, закончилось вполне успешно, хотя мы также не были уверены, что одна часть его вообще существует.

Они обе посмотрели на Астериоса ожидающими взглядами. Он задумался на мгновение и пожал плечами.

- Если у нас будет время на поездку, то я не вижу причин для отказа. Это зависит от нашего предстоящего разговора с королевой, - поделился он своими мыслями. - Может, пойдём и посмотрим, как обстоят дела?

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2966184>