

Внутри основной камеры Атра, Сидр и девушки стояли в стороне и наблюдали за центром, где Астериос лежал под Сердцем Шпиля в своей форме Истинного Дракона. Сначала казалось, что он просто свернулся калачиком и заснул, но те несколько женщин, которые были более настроены на духовную энергию, начали замечать изменения. Эти изменения были связаны не только с Астериосом, но и с гигантским кристаллом.

Хотя со стороны могло показаться, что Астериос просто приятно дремлет, поскольку его дыхание и сердцебиение замедлились, они поняли, что Сердце Шпиля постепенно начинает соответствовать этому ритму. Вскоре они почувствовали два слабых удара сердца, которые эхом разносились по всей камере. Это было странно, но, в конце концов, сердце Мирового Змея было использовано при создании ядра, так что не было ничего невероятного в том, что оно резонирует с Астериосом.

В этой спокойной атмосфере прошло около получаса, пока ритм не нарушился. Приготовившись к любым неожиданным вспышкам, Селена и Брин были готовы активировать свои защитные техники. К счастью, на этот раз, похоже, ничего опасного не произошло, так как Астериос лениво открыл свои багровые драконьи глаза после того, как удары сердца полностью улеглись.

Он поднял свой массивный корпус и слегка потянулся, расправив крылья в стороны. Бросив быстрый взгляд на стоящих по бокам дам, он внутренне усмехнулся. Сколько бы Мирия ни видела его в образе Истинного Дракона, у нее всегда было по-настоящему восторженное и восхищенное выражение лица. Он был уверен, что пройдет немало времени, прежде чем она привыкнет к этому настолько, что не будет взрываться от радости при каждом удобном случае.

Астериос вспомнил о своем превращении, пока шел к группе женщин, и вскоре предстал перед ними в человеческом облике.

- И как это было, хозяин? - первой спросила Брин.

- Это определенно помогло. Мне удалось откопать еще немного запертых воспоминаний, но

печать все еще мешает, - он почесал затылок.

- По одному шагу за раз, милорд, - Селена мягко улыбнулась, пока её единственный пушистый хвост колыхался позади нее.

- Да! Не отчаивайтесь, хозяин! Возможно, если вы будете медитировать здесь регулярно, вы откроете их все! - Мирия попыталась подбодрить его, приняв решительное выражение лица.

Он благодарно кивнул ей. - Спасибо. Все новое - это хорошо. Позвольте мне быстро рассказать вам о том, что я видел. Я поделюсь воспоминаниями с теми, кто связан со мной, а Умбра сделает то же самое для остальных, если вы не против.

Заметив его пристальный взгляд, Сидр и Атра обменялись взглядами и тоже кивнули. Без лишних слов Астериос позволил девушкам увидеть воспоминание, а Умбра воспроизвел его двум валькириям. Поскольку это было недолго, все закончили всего за несколько минут и вернулись с короткого представления более или менее одновременно.

- Значит, до операции осталось совсем немного времени, когда они еще не прибыли сюда, - прокомментировала Сильвия, потирая подбородок, обдумывая новую информацию.

- Записные книжки намекали на это, но похоже, что Красный действительно достаточно сблизился с валькириями, чтобы они дали ему доступ не только к Шпилю, но и ко многим архивам, - сказала Брин вслед за ней.

- Это могло произойти из-за того, что он был Истинным Драконом, - добавила Мирия. - И если это случилось до Катаклизма, возможно, он даже встретил богов. Может быть, им понравились драконы? Ну, кроме Мирового Змея, поскольку они убили его ради сердца.

- Учитывая, каким древним он кажется, это не так уж невозможно, - Селена кивнула сама себе.
- Должно быть, он очень удивился вместе с Кагуей, обнаружив это царство в его нынешнем состоянии.

- Представь, как много мы могли бы узнать от того, кто был жив в ту эпоху... - Атра мечтательно посмотрела в небытие.

- Меня больше интересует, что сделал Астериос в том воспоминании. Кажется, это немного напугало Красного и выглядело немного зловеще, - Греа прищурила глаза, размышляя.

- Мне кажется, что это было что-то знакомое, - наконец присоединился Астериос. - Но я не совсем понимаю, откуда.

Они все вместе ломали голову, пока Мирия тихо не вздохнула.

- Может быть, это было не совсем так, но разве это не было похоже на то, как Умбра рассказывал нам о своей встрече с Кагуей? - пантерка потрогала свои мягкие губы. - Правда, вместо руки это был большой красный коготь, который создавал разрезы в пространстве, нет?

~Это верно,~ подтвердил Умбра. ~Это действительно было похоже на силовой разрыв ткани измерения. Но путешествовать по таким местам крайне опасно и рискованно, потому что ты не можешь контролировать, куда может привести разрыв. Это значит, что почти все зависит от удачи. Я не думаю, что это была чистая удача, что она вошла и покинула наше царство через них~.

- А что, если Красный сумел найти способ? - размышляла Тина вслух. - Он ведь много чего исследовал, верно? Может быть, он что-то выяснил? Может быть, это связано с магией вызова?

- Это не так уж невероятно, - согласился Астериос. - Если он посылал Кагую в разные царства, или даже если они прыгали из одного в другое, как он упоминал в воспоминаниях, у него должен был быть способ сделать это. Я не думаю, что Истинные Драконы могут просто так взять и прорваться через такие границы. По крайней мере, не красные и не черные.

- Как ты можешь быть уверен, хозяин? Ты еще не пробовал. Еще когда ты был ребенком, ты явно уже мог прорезать ткань измерений. Возможно, ты сможешь сделать это и сейчас, - Мирия очаровательно наклонила к нему голову.

- Может быть, но не стоит пытаться, - он положил руку ей на макушку и нежно погладил её. - Похоже, он посылает и оставляет следы по всему миру, так что нам следует избегать привлечения нежелательного внимания, как и сказал Красный. Возможно, мы стали сильнее, но если кто-то действительно пытается выяснить, жив ли он, то это точно не Драконы низкого ранга, как та женщина из прошлого.

- То, что он говорит. Особенно когда мы уже практически перестали скрывать драконье происхождение Аста после того, как он поглотил сердце другого дракона, - Греа сморщила нос. - Но это была бы очень полезная способность, не буду врать. Я думала, что прохождение через врата вызова - это пик всего, но безопасное путешествие через трещины в измерениях - это нечто совсем другое.

- Что ж, мы хорошенько подумаем об этом. Я почти уверен, что пока не знаю способа сделать это безопасно. Возможно, я смогу воссоздать разрезы, но метод управления ими - полная загадка, - Астериос облегченно вздохнул.

- Похоже, что твое прошлое, настоящее и будущее невероятно загадочны, - сказала молчавшая весь разговор Сидр.

- Так было с самого начала, - Мирия язвительно хихикнула, украдкой бросив осторожный взгляд на Астериоса.

Он добродушно улыбнулся ей. - Мы ничего не можем с этим поделать. Кроме того, что мы будем жить вместе, пытаюсь медленно собрать все кусочки этой головоломки, чтобы конечная картина наконец обрела хоть какой-то смысл.

- Раскрытие секретов происхождения моего лорда - это, безусловно, веселое и увлекательное занятие, которое никогда не надоедает, - Селена тихонько хихикнула с женской улыбкой.

- Понимаю. После всего, что вы сделали для нас, мы обязаны помочь вам в достижении этой цели, как только сможем. Я могу лишь надеяться, что знания, которые вы найдете в нашем царстве, окажутся вам полезными. К сожалению, мы не можем предложить больше ничего. Шпиль и все остальные архивы всегда будут открыты для вас, - Сидр сделала легкий поклон, который Атра быстро повторила.

- Этого уже достаточно, и вы обе много сделали для нас. Мы очень ценим это, - Астериос ответил тем же.

- Какие у вас теперь планы? - спросила ученая валькирия.

- Скорее всего, мы останемся здесь еще на некоторое время, чтобы побольше исследовать и посмотреть, не пропустили ли мы чего-нибудь. Если на этот раз нам удастся без особых проблем попасть в архивы Браге, мы, возможно, сделаем и это, - ответил он. - Затем мы можем вернуться домой, чтобы проверить наших друзей, семьи и наш город. Мы не должны пренебрегать им слишком долго.

- Теперь это должно быть намного проще, - Атра кивнула. - Я получила разрешение искать подсказки об ореоле Брин в мгновение ока. Не думаю, что они смогут больше игнорировать тебя после того, как все будут петь дифирамбы великому рыцарственному Дракону, благословившему наш род своим присутствием и благосклонностью.

Астериос криво улыбнулся, а девушки захихикали. Греа улыбалась ему, явно радуясь этим причудливым титулам.

- Дайте мне знать, если тебе понадобится что-нибудь от кураторов. Возможно, мы сможем поручиться за вас, когда в этом возникнет необходимость, - предложила Сидр. - А пока я почтительно удалюсь. Мне еще многое предстоит сделать. Не могли бы вы отвезти меня обратно на пятидесятый этаж?

- Конечно. Еще раз благодарю вас за помощь. Мы будем на связи, - Астериос покачал головой и подошел к крылатой леди.

Атра решила присоединиться к ним и с помощью Умбры он перенес их обратно в центр Шпиля, на этот раз уделяя гораздо больше внимания всему процессу. Если его черная половина действительно имеет какое-то родство с этой тьмой, было бы неплохо выяснить это поскорее. Возможность переходить из тени в тень без Умбры в случае непредвиденных обстоятельств была бы огромным преимуществом. И это освободило бы Повелителя Теней от этой ответственности, позволив ему еще больше участвовать в сражениях.

После того как две женщины были доставлены по назначению, Астериос вернулся в основную камеру и попытался еще несколько раз помедитировать под гигантской хрустальной сферой. По ощущениям это был полезный процесс, но ему так и не удалось пробить барьер, запирающий его воспоминания.

Он уже пробовал различные способы борьбы с ней, начиная с магии запечатывания и заканчивая недавним извлечением второго Сердца Дракона и синхронизацией себя с Сердцем Шпиля, но, возможно, он все еще что-то упускал. Однако все, что они могли сделать, - это передать Радиру всю новую информацию, которую они собрали, в надежде, что демон-исследователь заметил что-то, что они могли упустить из виду.

Закончив свою последнюю попытку использовать сердце Мирового Змея в своих интересах, Астериос вывел девушек из основной камеры, и они вместе начали исследовать Шпиль, начиная с самого верха. Они не спеша прошли все этажи, а не только арены испытаний. Несмотря на то, что каждый уровень был более или менее одинаковым, то тут, то там встречались небольшие различия.

Медленно проходили целые дни, но они неуклонно продвигались вперед. Прохождение всех испытаний, которые они раньше пропускали, оказалось отличной тренировкой для всех. Тем более, что после роста силы им всем требовалось как можно больше. И Астериосу, и девушкам пришлось исследовать свои новые пределы и общие ощущения от техники после того, как он вновь обрел свою давно потерянную половину.

Им потребовалось около одиннадцати дней, чтобы снова достичь подножия перевернутой башни. Многие испытания были простыми, и Астериос мог преодолеть их с помощью своих драконьих способностей, поэтому они пронеслись через несколько этажей, не вспотев. Большая часть этого времени, очевидно, была потрачена на исследование каждого уровня, а также на общение с валькириями как в Шпиле, так и на Одине.

Во время второго спуска они мало что нашли, поэтому вскоре после завершения последнего испытания они вернулись в Браге, взяв с собой Атру. Как она и ожидала, на этот раз Совет оказался более сговорчивым, и никто не возражал против разрешения их группе посетить основные архивы. Некоторое недовольство все еще было заметно на лицах нескольких членов Совета, но никто не пошел против большинства.

Группа Аста провела еще три дня, читая различные записи и книги. Они решили сосредоточиться на древней истории в надежде найти какие-нибудь отрывки о драконах, а также на первой Небесной Королеве в поисках подробностей о новом ореоле Брин. Кроме предыдущих тетрадей, которые они заметили во время своего первого визита, они больше не

наткнулись ни на какие записи Красного. Хотя несколько из них они подобрали в районе пятидесятого этажа Шпиля. Большинство этих записей, к сожалению, были связаны только с самим Шпилем. Особенно с артефактом исцеления.

Закончив свои дела в архивах, они решили нанести визит туда, где все началось. Насладившись захватывающей поездкой на спине Аста, они вернулись в Тир и встретились с друзьями Брин в Совете. Новости об их достижениях, естественно, уже достигли большинства валькирий, но все с нетерпением слушали рассказы, исходящие от самих участников грандиозных историй. Многим все еще было трудно поверить, что Эгида Тира действительно существует и что она по-прежнему отлично работает.

Взяв один день на отдых и позволив Брин провести немного времени со своей изгнанной подругой, они решили проверить свои успехи на великой арене Тира, прежде чем прыгать обратно в царство Аста. К счастью, Скодул уже вернулась на свой пост до того, как они достигли АРКа с военной тематикой, так что им не пришлось беспокоиться о наличии тренировочного поля боя. К удивлению, они среди валькирий даже нашли Крев, тренирующихся самостоятельно, и закаленный в боях ветеран Колизея присоединилась к ним с широкой улыбкой.

- Я думала, вы уже показали всем, что находитесь на вершине пика, - Крев рассмеялась, пожимая всем руки.

- Мы не собираемся хвастаться, а просто подтверждаем свое положение после того, как немного попрактиковались в Шпиле, - ответил Астериос во время приветствия.

- Да. Я слышала, что вы технически прошли его дважды. Какое достижение! - она со всей силы шлепнула его по спине.

- Ты не собираешься попробовать? Я бы подумала, что человек твоего калибра очень хочет бросить вызов самому себе, - Мирия с любопытством посмотрела на нее.

- Да. Именно поэтому я здесь, чтобы больше тренироваться, прежде чем погрузиться в эту спираль испытаний. Я хочу быть в наилучшем состоянии, прежде чем что-то предпринимать. Кроме того, за это время толпа должна немного рассеяться. Поскольку испытания требуют времени для перезапуска, на первых этажах действительно бывают очереди, - ответила Крев с еще одним искренним смехом.

- Умно. Это определенно похоже на только что открытое подземелье, - спокойно прокомментировала Сильвия.

- В любом случае, я не собираюсь прерывать ваши планы, так что можете не обращать на меня внимания. Я бы просто хотела посмотреть, - добавила сереброкрылая валькирия, и все кивнули в ответ.

- Как же нам это сделать? - спросила Мирия, оглядывая остальных.

- Давайте просто пойдем один на один с Астериосом. Так мы не сильно повредим оборудование арены и сможем оценить свои силы, - предложила Тина и повернулась к нему. - Ты не против?

- Это хорошая идея. Это будет хорошим сравнением с турниром, даже несмотря на то, что вы сражались со мной вместе на протяжении некоторых частей нашего финального боя, - согласился он. - Кто первый?

- Я, хозяин, я! - Мирия радостно прыгала, размахивая в воздухе своей мохнатой рукой.

Он хихикнул и кивнул. Все остальные девушки уступили им место, а дуэт, владеющий

барьерами, на всякий случай выставил несколько из них.

Астериос и Мирия заняли свои места и начали превращаться одновременно. Черный мех покрыл все тело Мирии в мгновение ока, превратив её черты лица в несколько более дикие, быстрее, чем её любимый хозяин обрел чешую и драконьи черты, включая рога, крылья и тому подобное. Похоже, он не собирался с самого начала превращаться в дракона.

Мирия не дала ему времени на раздумья и бросилась на Астериоса с невероятно быстрой, зигзагообразной скоростью. К счастью, его улучшенные рефлексы позволили ему правильно отреагировать на столь сильную лобовую атаку. Отбив удары окрепшей пантерки, он отбросил её немного назад с помощью хорошо направленного удара своего могучего хвоста.

Сразу после этого, перед тем как Мирия снова набросилась на него, Астериос почувствовал жжение и взглянул на свой длинный хвост. Его брови поднялись при виде нескольких неглубоких порезов на жесткой чешуе. Вернув взгляд к своей противнице, он обнаружил гордую ухмылку на слегка кошачьей мордочке Мирии. При ближайшем рассмотрении выяснилась причина.

Она сумела отточить контроль над маной до уровня, позволяющего ей покрывать не только свои мечи, но даже каждый коготь на десяти пальцах рук чрезвычайно острой духовной энергией. Сфокусировавшись на них своими улучшенными глазами, он мог очень хорошо разглядеть этот удивительный подвиг. Неглубокие линии над его хвостом тоже были отличным доказательством.

Они обменялись ударами, соревнуясь в скорости и силе своих атак. Астериос действительно должен был остерегаться ловких срезов и порезов Мирии, иначе он получил бы их множество даже на сильно покрытых чешуей участках своего тела. Она знала, что у нее есть шансы против него, только если она выложится на полную, поэтому они сошлись лицом к лицу на несколько долгих минут, в течение которых Мирия продемонстрировала, насколько поразительными стали её навыки.

После нее вышла Селена, которая, очевидно, сразу же вступила в десятую стадию своего Пробуждения. Она превратилась в сказочную десятихвостую лисицу, а Астериос последовал её примеру, превратившись в малинового Истинного Дракона. Она была немного меньше его, но это не означало, что она не могла дать отличный бой. Сначала они сосредоточились на борьбе друг с другом, используя в основном инстинктивные атаки, соответствующие их звериным формам.

Со стороны это выглядело как схватка двух гигантских хищников, которые, возможно, боролись за территорию или добычу. Многочисленные рычания наполняли окрестности их схватки, нарушаемые некоторыми рыками, лаем, но также и звуками битвы между существами такого уровня. Зубам и когтям Селены было несколько труднее пробить чешую Аста, чем отточенным когтям Мирии.

Но чего не было у пантерки, так это внешних духовных контуров.

После их активации в форме богини-лисицы они не только придали её меху голубое свечение, но и покрыли его слоем демонической духовной брони чистого голубого цвета. Она выглядела как увеличенная версия комплекта, который она могла проявлять на своем более человекоподобном теле. Все было масштабировано в соответствии с разницей в размерах, и все детали, связанные с её лисьей формой, были правильно подогнаны, включая шлем с длинным пером.

Атаки Аст становились гораздо менее эффективными, когда попадали в великолепную броню, а не во что-то другое. Некоторое время она соревновалась с огнем Аста с помощью своих духовных искусств, прежде чем уступила место следующей, которой оказалась Тина.

Что касается молодой леди-призывателя, то ей удалось добиться неожиданного результата.

Когда её кожа покрылась голубыми чешуйками, Астериос и остальные были уверены, что она снова обрела защитную силу своего фамильяра Водяного Змея, но тут же всплыло несколько необычных деталей. Эти детали проявились в виде темно-синих вертикальных зрачков, двух

острых рогов, растущих из боков её головы и направленных прямо вверх, и двух кожистых крыльев за спиной, к которым внизу присоединялся толстый хвост.

Оказалось, что Тина нашла способ как-то использовать характеристики Аста, как и других своих фамильяров, используя глубокую связь, которую разделяли эти двое. Это было то, что совершенно потрясло даже Греа, заставив глаза демоницы чуть не выскочить от удивления. Заинтересовавшись её выступлением, Астериос вернулся к своей гуманоидной форме с теми же свойствами, материализовался, и они начали свой поединок.

Он, конечно, предполагал, что Тина сможет свободно использовать стихии ветра и воды из других своих фамильяров, но он не ожидал, что в него попадет еще и огонь. Умная синеволосая девушка использовала все три стихии, чтобы запутать и атаковать его с впечатляющей огневой мощью. Она даже не использовала Гидрана напрямую, предпочитая сражаться как талантливый маг, обрушивая на противника различные приемы множества стихий одновременно.

Но такая тактика была крайне утомительной, и полностью выдохшись Тина уступила после пятнадцати минут боя с Астериосом. Мирия и Селена помогли ей отдохнуть в сторонке, а Сильвия вступила в бой. Астериос убрал свои драконьи качества и ждал, когда принцесса сделает первый шаг.

Сильвия слабо улыбнулась ему и сильно ударила по земле пятой своего посоха. Поверх её черного плаща материализовались прозрачные духовные доспехи, а на лбу зазвенела красивая янтарная диадема.

Но, вопреки мнению Аста, это был еще не конец.

Из её тела выплеснулось еще больше маны, и за этим быстро последовало внезапное воспламенение. Оранжевое пламя на мгновение поглотило всю фигуру Сильвии и быстро приняло её женский облик, превратив её в нечто близкое к Ауре. Кроме пары полных янтарных глаз в том же стиле, что и у Греа, на лице принцессы не было никаких других черт. Дикое

пламя, лижущее воздух над ними, заменило её пышные волосы.

Она очень походила на элементаря, все еще в своих духовных доспехах, гораздо более ярких, чем огонь, покрывавший её фигуру. Сильвия начала атаку первой и завершала свои танцы и заклинания с поразительной скоростью. Огненный дождь и море пламени не давали Астериосу ни минуты покоя. Хотя он и гордился своей огнестойкостью, но честные усилия Сильвии пугали.

В конце концов, Астериос вышел на первое место в этом поединке. Но их поединок был настолько жарким, что им придется местами менять арену из-за того, что пол под ними был поврежден и оплавлен. Они могли бы нанести себе серьезные повреждения, если бы сражались там по-настоящему.

Брин омолаживала и исцеляла всех вокруг, включая других валькирий внутри Колизея, так что ей не нужно было участвовать, но она вызвалась сама. Со своим новым, более развитым и красивым ореолом она отразила множество атак Аста всех видов, от физических до огненных, используя при этом свои мощные барьеры. Время от времени она применяла наступательные заклинания, основанные на свете, но Брин решила сначала представить рост своих вспомогательных навыков.

Наконец, последней, но не менее важной, была очередь Греа выступать вместе с Аурой. Для этих двоих не произошло особых изменений после того, как Астериос вырос в силу. Но это было естественно, учитывая, что у Греа на тот момент был всего один фамильяр, причем совсем свежий.

Она могла действовать как посредник между энергиями Аста и Ауры, усиливая своего компаньона до предела. С таким количеством драконьей маны Аура могла даже имитировать туманом целого Истинного Дракона, но это, очевидно, еще не было совершенством. Ей нужно было еще много практики, а возможно, и еще несколько призывов в команде своего хозяина.

В общем, Астериос в основном боролся с Аурой, а Греа тренировалась с большим арбалетом,

который они нашли в оружейной Шпиля некоторое время назад. Все признавали силу дуэта, зная, насколько Греа улучшилась по сравнению с почти бессильной ученой в те дни.

Завершив спарринг, они собрались вместе, чтобы обсудить все вместе с изумленной Скодул и чрезвычайно довольной Крев. Две валькирии указывали на вещи с точки зрения стороннего наблюдателя, а сами делились друг с другом замечаниями. Астериос дал и получил множество указаний. У всех были четкие цели, которые они хотели развить.

Вскоре, после хорошего отдыха, они были готовы впервые за долгое время посетить Краедорион. Все они были в предвкушении того, что их ждет.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2845319>