Астериос расправил крылья и начал идти вперед, вскоре перейдя на бег. Не успела крыша закончиться под его четырьмя сильными ногами, как он оттолкнулся от нее и взмыл в воздух. Он летел все выше и выше, поглядывая на Селену через плечо, легко наклоняя голову назад благодаря своей довольно длинной драконьей шее.

Она все еще стояла внизу, на крыше входа в Шпиль, и он чувствовал слабую ухмылку на её лисьей морде. Зная, что он наблюдает за ним, Селена тоже перешла на бег, гораздо более быстрый, чем его. Вместо того чтобы подпрыгнуть в воздух, она перемахнула через край храма… и продолжила бежать вперед.

Отпечатки лап Селены висели в воздухе позади нее, образуя множество светящихся светло-голубых следов. Казалось, что Селена все еще движется по твердой земле, а не мчится по пустому пространству. Бежавшая впереди, она быстро догнала Астериоса и начала прыгать вокруг него, демонстрируя свою маневренность. Он хихикал, стараясь не отрывать глаз от её фигуры.

Набрав высоту, они оба остановились и обернулись. Селена стояла рядом с ним, а поверхность её лап сияла голубым светом. Она держалась в воздухе с минимальным усилием, в то время как ему приходилось хлопать крыльями, чтобы не упасть. Это получилось у него само собой, и ему не пришлось сознательно думать о том, чтобы зависнуть на месте, но на лице Селены более чем явно читалось гордое выражение превосходства.

С высоты полета они могли видеть не только окрестности Шпиля, но и весь город. Разница между ними была очень заметна. Большинство, если не все монстры во внутреннем кольце были уничтожены, в то время как снаружи двойная линия обороны, которую установили валькирии, кишмя кишела плетью.

Уродливые монстры стекались к центру, как муравьи к сахару. Улицы были до краев заполнены зловещими темно-серыми существами. Сверху единую массу, создаваемую их телами, можно было принять за какой-то свирепый поток, хлынувший в каждый уголок, проход и здание.

И это было еще не все. Снаружи к золотому городу устремилось еще большее их количество. Подкрепления казались бесконечными. Как бы далеко Астериос и Селена ни пытались заглянуть, они не могли найти ни одного места, где не было бы движения. Они знали, что единственным способом остановить непрекращающийся штурм является полная активация Эгиды Тира. А пока этого не произошло, они должны были помочь валькириям удержать позиции.

Когда они собирались спуститься на поле боя, до их слуха донеслось хлопанье пернатых крыльев. Несколько крылатых дам приближались к ним снизу и вскоре остановились рядом с ними. Астериос и Селена быстро узнали среди них Крев и Скодул, обе были полностью экипированы и вооружены до зубов. Они также заметили несколько знакомых лиц, принадлежавших членам Совета Одина, которых они видели в башне.

- Кто бы мог подумать, что однажды мы увидим настоящего дракона не из книг, - свирепая гладиатор открыто рассмеялась. - Я полагаю, ты - Астериос, а это... Фенрир?

- Кто? - Селена наклонила голову.

- А. Очевидно, это девушка с лисьими ушами, - Крев шлепнула себя по лбу. - Забудь об этом. Просто какие-то древние легенды о мифических существах и все такое. Я не знала, что ты можешь превращаться в огромную лису.

- Я не могла. По крайней мере, до недавнего времени, - Селена взмахнула веером из десяти хвостов, колыхавшихся у нее за спиной. - Но, я думаю, мы можем оставить подробности на потом.

- Это правда. Через некоторое время это будет ад. В прошлом мы участвовали в больших битвах, но ничего такого масштаба, - присоединился к разговору Скодул. - Ваша помощь будет необходима, если мы хотим свести потери к минимуму. Боевой дух уже поднялся от одного вашего появления.

- Мы сделаем все, что в наших силах. Наши друзья сейчас работают над Эгидой, я верю в них. Нам не придется долго ждать. А пока давайте не будем сидеть сложа руки и избавимся от как можно большего количества этих чудовищ, - сказал Астериос.

- Я возьму юг, - объявила Селена и побежала вперед, оставляя за собой след светящихся отпечатков лап.

- Тогда север - мой, - он хихикнул и сложил крылья, ныряя за ней.

Быстро приближающийся громкий свист достиг ушей Селены, заставив одно из них дернуться. Как только она повернула голову в сторону источника, мимо нее пронесся Астериос, словно массивный пунцовый снаряд, слегка выбив её из равновесия. Она улыбнулась про себя и смотрела, как сжатый Истинный Дракон с невероятной скоростью несется к земле.

Тот же звук заставил солдат в замешательстве поднять глаза. Спустя мгновение после этого три почти одновременных взрыва потрясли землю: огромные сферы клубящегося темно-малинового пламени поглотили множество монстров за первой линией обороны. Перед их глазами мелькнула красная фигура, когда Астериос расправил крылья и помчался вперед под бурные аплодисменты.

Но он не остановился на этом. Сделав широкий разворот прямо над зданиями, он начал уничтожать большие группы монстров плети более точными ударами. Он выпускал из пасти шары сгущенного алого пламени, которые после удара превращались в адское пламя гораздо большего размера, мгновенно превращая врагов в пепел. Каждый взрыв сопровождался еще большим сотрясением и вспышками багрового света.

Пока Астериос поливал огнем северную часть защитного кольца, Селена носилась над южной частью. Пять из десяти её хвостов были свернуты, каждый из них держал медленно растущий

шар свирепой духовной энергии. Концентрируя достаточно маны в одном из них, она с сильным разворотом развернула свое тело и запустила концентрированную энергию в толпу.

В мгновение ока шар увеличился до размеров двухэтажного дома и разнес все на своем пути в пыль, долетев до самой окраины города. Где бы она ни мелькнула одним из своих хвостов, там появлялась глубокая пустая траншея. Ей было немного жаль все эти разрушенные здания, но в конце концов их потери были несравнимы с потерями среди валькирий, сражавшихся на фронте.

И они держались очень хорошо.

Первая линия была оснащена золотыми башенными щитами, которые были даже больше, чем их владельцы. Воинам требовалось много сил, чтобы держаться за них обеими руками и удерживать внушительные металлические плиты на месте под постоянным натиском наседающих монстров. Но они сражались вопреки всему и продолжали играть свою роль в этом грандиозном зрелище.

Вторая линия держала длинные острые копья и продолжала колоть врагов, которые пытались прорваться через щиты, перелезая через верхнюю часть блокады или через временную брешь, которая иногда появлялась в строю, когда на него оказывалось сильное давление. Натиск не прекращался. Трудно сказать, на какой линии была более тяжелая работа, поскольку они обе истощали себя физически без минуты отдыха.

А еще были все поддерживающие валькирии, летавшие над всеми или располагавшиеся дальше за вторым кольцом. Целители, медики, чародеи, заклинатели и так далее. Каждый вносил посильный вклад, чтобы уменьшить нагрузку на передовых. Они тоже убивали много врагов, но по сравнению с тем, чего добивались Астериос и Селена, это казалось мелочью.

Однако моральный дух всех был высок, потому что даже люди на самом переднем крае видели, насколько эффективны эти два мифических существа. Удержание и обеспечение безопасности в непосредственной близости от Шпиля уже не казалось самоубийством, а казалось вполне

достижимой целью. Некоторые считали их присутствие благословением, знаком того, что все изменится. Разумеется, к лучшему.

Астериос и Селена продолжали сеять хаос на поле боя, используя не только свои различные духовные техники и способности, но даже вновь обретенные тела. Они набрасывались на монстров, резали их, топтали и рвали на куски своими когтями. По крайней мере, когда дело дошло до Астериоса.

Умбра тоже присоединился к бою, решив остаться рядом с дуэтом на случай, если понадобится быстро вернуться к реактору. Атра и Брин прекрасно справлялись сами, и они всегда могли вызвать его по связи, если им что-нибудь понадобится. Теперь, когда большая часть его силы была высвобождена, он мог легче сосредоточиться на нескольких местах.

Не многие могли видеть, что он делает, но это было лишь потому, что его теневые усики ловили и разрывали врагов на части во всех темных переулках и переходах. Он перекрыл некоторые улицы и загнал монстров в определенные места, дав двум другим возможность уничтожить еще большее количество монстров плети с лица Хевена.

И так они продолжали сражаться дальше.

□□□

Но поверхность была не единственным местом, где происходила битва. В основной камере на самом нижнем этаже Нисходящего шпиля остальная часть команды Аста делала все возможное, чтобы остановить монстров, заполонивших комнату.

- Клянусь, они никогда не кончатся, - простонала Греа, вставляя очередной магазин в свой

тяжелый арбалет.

Она уже давно потеряла счет тому, сколько раз она это делала. К счастью, Аура была достаточно добра, чтобы собирать выпущенные снаряды и вставлять их в опустошенные магазины, а Греа продолжала стрелять без всякого беспокойства. Они работали вместе, идеально синхронизируясь.

- Ты должна быть счастлива, что находишься здесь, а не на поверхности с Астом. Нам нужно защищать всего один вход, а не целый город, - сказала Тина, остановившись рядом с ней на мгновение.

- Это будет моей смертью быстрее, чем я смогу сказать "сильнее" с его членом во рту, - Греа фыркнула и метким выстрелом прибила еще одного монстра.

Тина закатила глаза и закрутилась вокруг собственной оси с Гидраном в виде косы. В том же месте быстро образовался сильный торнадо из неумолимой воды, и она с размаху запустила его в монстра. Вихрь подхватил множество монстров на своем пути и подбросил их в воздух после того, как бесчисленные маленькие лезвия воды почти рассекли их.

С тем, кто выжил после встречи со столь смертоносной техникой, расправилась Мирия. Пантерка отскакивала от одного тела к другому, используя изуродованные трупы как опору, и разрезала еще живых существ на тонкие кусочки своими чрезвычайно острыми когтями.

Она чувствовала себя могущественной, как никогда прежде. Поддержка техник призывателя и обжигающе горячей маны её хозяина была невероятной в прошлом, но это было несравнимо с тем, что она чувствовала, когда её родословная была вытянута до последней капли. Сила, скорость, ловкость, чувства и все остальное. Она чувствовала себя неудержимой. Другие девушки едва могли определить её местонахождение среди той бойни, которую она создавала сама.

- Как идут дела с Эгидой? - спросила Сильвия, подметая пол волной янтарного огня, чтобы предотвратить нагромождение тел перед ними.

- Хорошо! - крикнула Атра, даже не отворачиваясь от панели управления. - Все немного сложно, поэтому нам нужно еще мгновение или два! К тому же, Сердце все еще разогревается! Похоже, ему нужно много времени на подготовку, прежде чем он сможет запуститься в режиме "Эгиды"!

- Конечно, это не займет несколько дней, не так ли? - Греа язвительно усмехнулась.

- Мы... не знаем... - нерешительно ответила Брин. - Мы сделаем все возможное, чтобы этого не произошло.

- Не очень обнадеживает, но мы примем это. Надеюсь, это произойдет скоро, потому что появляется все больше и больше крупных особей, - сказала Тина. - Общие показатели тоже ухудшаются. Я уверена, что это из-за того, что на верхних этажах нас начинают догонять.

Они продолжали уничтожать прибывающих врагов до тех пор, пока это было необходимо. Сильвия и Тина работали вместе, чтобы нанести максимальный урон целым областям, а Мирия сосредоточилась на отдельных целях, используя свои заклинания и техники для отвлечения внимания. Помимо радужного свечения, которое испускало Сердце, камера постоянно озарялась лазурными и янтарными вспышками, когда вода и огонь перекатывались вокруг, поглощая бесчисленных монстров.

Хотя внешне человеческий дуэт не показывал никаких резких изменений, как Мирия и Селена после превращения Аста, они все же были уверены, что он вновь обрел Сердце другого дракона и повлиял на них. И Тина, и Сильвия заметили, насколько сильнее стали даже их базовые заклинания. Даже такие базовые вещи, как контроль над духовной энергией, были улучшены.

Им приходилось быть осторожными и следить за собой, потому что они понятия не имели, до какой степени это улучшение повысило их возможности и пределы. Хотя, бесконечная орда уродливых монстров, конечно, была подходящим учебным манекеном.

Примерно через полчаса Тина приземлилась рядом с Атрой и Брин. - Есть прогресс? Ядро перестало становиться ярче.

- Я понятия не имею, в чем дело! - ученая валькирия схватила в два кулака свои волосы и дернула за них. - Мы находимся в таком состоянии уже десять минут и не можем двигаться дальше! Такое ощущение, что нам чего-то не хватает, но мы уже все перепробовали!

- А вы пробовали выключить и включить его снова? - крикнула Греа откуда-то с подземного поля боя.

Атра фыркнула. - Пожалуйста, как будто это что-то изменит, кроме того, что придется снова ждать столько же времени, чтобы все установилось должным образом. Все, что может сделать такая попытка, это отключить и снова применить… энергию… Подожди. ВОТ ОНО!

- Что? - Тина нахмурила брови, глядя на Атру.

- Да благословят боги твою душу! - низкорослая крылатая леди внезапно схватила её и начала кружить их по кругу. - Мы установили все правильно внутри, но это еще не все, что нужно сделать! Эгиде нужна искра извне, которая инициирует её запуск.

- И что это значит? - спросила синеволосая девушка.

- Нам нужно подать ей как можно больше внешней маны, чтобы запустить её, - ответила Брин, глубоко задумавшись.

- Именно! - Атра указала на нее с широкой ухмылкой. - Эй, Мирия! Ты можешь справиться с ними одна на секунду?

- Я могу попробовать! - крикнула пантерка откуда-то в ответ.

Она обменялась кивками с Сильвией и Греа, после чего издала громкий рык и бросилась на массу врагов, кишащих у входа. Сосредоточившись изо всех сил, Мирия до предела напрягла свои чувства и разум. Ходящие, ползающие и бегущие монстры, казалось, двигались в замедленной съемке. Она проскакивала между ними быстрее, чем глаза других девушек успевали следить за ней.

Головы и конечности постоянно взлетали в воздух, пока Сильвия и Греа подбирались к Брин и Атре. Мирия продолжала уничтожать зловещих серокожих гуманоидов среди резни и пролитой крови, пока остальные собирались под ядром духовного реактора. Она с любопытством бросила пару взглядов в их сторону, но не могла слишком разделить свое внимание и должна была полностью посвятить себя борьбе.

Девушки образовали круг и начали собирать ману в руки. Даже Аура присоединилась к ним, хотя ей не нужно было концентрироваться на руках, так как она сама была чистой энергией. В каком бы состоянии ни находилось её тело, она просто излучала её, и это было практически невозможно отключить или свести на нет.

Поэтому, когда все подняли руки, чтобы выпустить ману прямо под кристалл, Аура смогла передать гораздо большую гору еще более непосредственно. Они продолжали выпускать энергию в течение минуты, потом двух, потом трех, но ничего не менялось. Радужное свечение Сердца оставалось прежним, сияя на них с постоянной интенсивностью.

- Я не понимаю, - Тина покачала головой, останавливая передачу. - Мирия не сможет вечно сдерживать всех их. Мы не можем так рисковать. Ты уверена, что нам не нужен какой-то особый предмет или ключ, чтобы это сработало? Даже с их знаниями, древние валькирии, размещенные здесь, не смогли запустить его, так как же мы можем?

- Ключ… Древние валькирии не смогли его включить… - пробормотала Атра себе под нос, и её глаза расширились до предела. - Не может быть…

- Что на этот раз? - Греа подняла на нее бровь.

- Приведите сюда Астериоса! Быстро! - маленькая исследовательница вскинула голову и закричала, испугав озорную демоницу.

Ни одной из девушек не хотелось задавать лишних, ненужных вопросов, и они дали знать Астериосу, что его присутствие необходимо. Через несколько секунд на земле закружился огромный клубок теней, и он был обнаружен тьмой все еще в своей драконьей форме.

- Я здесь. Какие-то проблемы? - он повернул голову вниз, чтобы посмотреть на всех.

- Быстро! Выдохните огонь в ядро! - Атра потребовал очень срочным тоном.

- Огнем? Разве это не повредит его? Или, что еще хуже, вызовет взрыв? - спросил он.

- Просто поверь мне! - практически умоляла она. - Сделай его настолько сильным, яростным, горячим и мощным, насколько это возможно!

Астериос посмотрел в сторону, где Мирия отчаянно пыталась сдержать весь рой в одиночку, и снова повернулся к валькирии. - Хорошо. Не моя вина, если я расплавлю его в процессе. Отойди. И кто-нибудь, помогите Мирии.

Они послушались его команды, и Астериос начал глубоко вдыхать. Багровое свечение озарило его грудь и шею изнутри, как и в прошлый раз.

Но в этой попытке это было не все.

К темно-красному цвету примешивался глубокий ониксовый оттенок, когда эти два цвета в какой-то степени соединились. Запрокинув голову вперед, Астериос выпустил свое Драконье Дыхание и направил его прямо в разноцветный кристалл. К всеобщему удивлению, пламя, вырвавшееся из его пасти, было одновременно багровым и эбеновым, лижущим Сердце ARKa с идеальным балансом между ними. Их совместная мощь подняла температуру в камере на значительную величину, заставив девушек прикрыть лица, так как они забеспокоились о ядре, как и Астериос вначале.

К счастью, их опасения оказались беспочвенными: кристалл начал пульсировать с регулярными, медленно ускоряющимися интервалами, сияя еще более ярким радужным свечением. Последовало какое-то потрескивание, и даже куча искр и маленьких разрядов упала на металлический пол.

- Это работает! Я так и знала! Не выключай его! - Атра победно подняла кулак.

- Это здорово, но… Как и почему? - спросила Сильвия.

- Это сердце Мирового Змея. Реактор, конечно, важен для Эгиды, но самым важным элементом является этот ингредиент. Вернее, орган, потому что технически он все еще жив, - начала объяснять Атра. - Наши люди не включили его не потому, что не добрались сюда или по другим подобным причинам, а потому, что у них не было ничего, что могло бы разбудить дремлющее сердце. Оно откликнулось бы только на энергию другого Дракона, или, возможно, богов, но точно Дракона.

- Подожди. Так ты действительно имеешь в виду, что оно реально живое? Типа, это большое, мускулистое, работающее сердце, запертое в этом кристалле? - выражение лица Греа было потрясено.

- Именно это. Послушай. Разве ты не слышишь пульс? Разве он не поглаживает твои духовные контуры с каждым ударом? - Атра осыпала её вопросами с веселой улыбкой.

Пока Астериос продолжал дышать смешанным пламенем в ядро, девушки начали замечать вполне очевидные волны духовной энергии, текущие через них в более или менее устойчивом темпе. Они наблюдали, как внутри радужной сферы что-то вспыхнуло сильнее, и было более чем очевидно, что там находится упомянутое сердце Мирового Змея.

~Что бы вы там ни делали, продолжайте это делать!~ Голос Селены внезапно раздался в их головах. ~На земле появилось какое-то образование, а воздух на окраине города переливается множеством цветов!

Услышав это, Атра снова закричала, а Астериос приложил еще больше усилий к выпущенному пламени. Он наполнил их всей духовной энергией, на которую только был способен, и почти удвоил интенсивность и температуру огня. Сердце Мирового Змея билось все быстрее и быстрее и вскоре достигло такого ритма, что казалось, будто оно совершенно постоянно.

Незадолго до того, как биение превратилось в непрерывную волну высвобождающейся энергии, реактор снова взорвался духовным давлением, отбросив их всех прочь. Даже тяжелая драконическая форма Аста не была пощажена. Вспышка прервала его дыхание, но он все равно решил отменить его, так как сердце, запертое внутри, снизило пульсацию до практически стандартного, естественного ритма здорового человека. На этот раз каждый удар сопровождался крошечным всплеском духовной энергии.

~Вот и все… Барьер поднят… ~ снова заговорила Селена, её тон теперь граничил с тихим изумлением. ~Вы должны это увидеть… Это так прекрасно… Люди буквально сходят с ума от этого… Что не самое лучшее, что можно сделать в данный момент, учитывая тот факт, что многие из этих монстров были заперты внутри…~

- То же самое относится и к нам, - прокомментировала Сильвия, посмотрев в сторону входа в камеру. - Может пройти некоторое время, прежде чем мы уничтожим всех монстров внутри Шпиля.

- Их нападение должно хотя бы немного замедлиться, поскольку Сердце больше не посылает невообразимо мощные извержения духовной энергии, - добавила Брин. - Возможно, скоро мы сможем закрыть вход, что сделает его намного безопаснее.

- Что ж, давайте приберемся здесь, чтобы мы могли наконец отдохнуть и отпраздновать. И поговорить о том, чему я научился, поглотив своего темного клона, - предложил Астериос. - Кто поднимется со мной на этот раз?

- Я! Я! Я! Выбери меня, хозяин! - Мирия практически кричала со стороны, но все могли видеть только кровь и кишки, летящие вверх от группы монстров, которых она убивала.

- Хорошо. Кажется, я обещал тебя подвезти, - он усмехнулся, почувствовав её

неконтролируемую радость, и прыгнул в тень, чтобы снова появиться на поверхности.

Пришло время охотиться на остатки.

http://tl.rulate.ru/book/49086/2815733