

- Твои друзья упоминали что-то о транспортниках и Корпусе доставки. Что это такое? - спросила Греа, пока Брин вела их к небесному порту, не в силах скрыть своего любопытства.

- Ну, первые - это как версии АРКов в размерах зданий. Эти летающие платформы работают по схожему принципу, но у их ядер только одна задача - подпитывать гравитационные образования. Эти движущиеся хранилища используются для перевозки больших объемов товаров между нашими городами, или чего-то настолько тяжелого, что целый отряд Корпуса доставки не в состоянии с этим справиться, - ответила Брин.

- Это значит, что вы можете буквально путешествовать внутри дома, ни о чем не беспокоясь? - Сильвия подняла на нее бровь.

- Ты не ошибаешься. Мы действительно иногда используем их для перевозки более слабых валькирий. Обычно два или четыре члена Корпуса доставки сопровождают полезный груз и следят за его курсом. Но их основная роль - летать группами между АРКами, будучи привязанными к массивным грузовым платформам, которые похожи на плоские металлические листы с рельсовыми ограждениями по всему периметру. Существуют различные варианты, но этот самый распространенный, - продолжила Брин.

- Подожди. То есть их буквально привязывают к этой штуке на всю длину? - брови Греа удивленно поднялись.

- Я бы не назвала это так, но... они носят прочные и довольно удобные жгуты, которые затем соединяются веревками и крюками... - их подруга валькирия криво улыбнулась.

- Звучит и удивительно, и опасно одновременно, - прокомментировал Астериос. - Но, думаю, я могу представить, как это будет работать, если члены Корпуса доставки пройдут серьезную подготовку для такой задачи. Я не могу представить себя летящим несколько часов или дней, привязанным к страшно тяжелому грузу.

- Им бы не пришлось, если бы у нас было гораздо больше транспортеров, но их количество, к сожалению, ограничено, - Брин покачала головой. - Наши ученые и инженеры все еще работают над их созданием. Они намного проще, чем все АРКи, но все же их не так просто воссоздать. Большинство из них было перевезено в Хеймдалль, в то время как все остальные города оставили лишь несколько для своих собственных операций.

- Говоря об АРКах, силовых ядрах и так далее, что за работа - дежурство по обслуживанию вокруг Сердца? - спросила Тина. - Если тебе не трудно, конечно.

- Это не секрет или что-то в этом роде. - Брин мягко улыбнулась. - Сердце - это реактор, расположенный в камере, которую мы также называем ядром. Это большая сферическая комната с главным источником энергии АРКа в самом центре. В процессе работы он испускает какие-то частицы, которые со временем собираются на стенах, образуя клейкий осадок цвета радуги. Он очень токсичен с духовной точки зрения, поэтому крайне опасен для наших крыльев. Люди, которые заботятся о нем, должны регулярно удалять этот осадок, чтобы не было проблем с Сердцем.

- Это звучит как самая ужасная работа на свете, - Мирия вздрогнула, потирая руки. - Я бы не выдержала общения с таким количеством слизи, а ведь она может даже с легкостью убить тебя!

- Похоже, что твоя подруга получила очень суровое наказание за свои проступки. Ты уверена, что оно адекватно? - Астериос взглянул на Брин.

- Это довольно тяжелая и физически изнурительная работа, это правда, но все знают, как важно, чтобы остальные жили без забот. Поэтому люди, которым поручено такое обслуживание, пользуются большим уважением, особенно если они добровольцы, - пояснила Брин. - Ей придется заниматься этим всего несколько лет. Все могло быть гораздо хуже. Мне кажется, что Совет принял решение о таком умеренном наказании из-за моей связи с Ротой. Я немного беспокоюсь за нее, но это касается конкретно её, а не Совета или работы. Рота должна понимать, что её тоже отпускают довольно легко. Военные игры очень священны для

нашего народа.

- Тогда тебе следует убедиться, что у нее все в порядке, когда сможешь, - предложила Тина. - Ты встречалась с ней после вынесения приговора? Я не уверена, простила ли ты свою подругу за то, что она сделала, но я думаю, ты должна хотя бы дать ей понять, что ты не ненавидишь её за это. Похоже, что ты ей очень дорога, поэтому чувство вины может сильно повлиять на нее, как ты уже говорила.

- Я планировала навестить её примерно в этом месяце... но, думаю, ты права, - Брин тяжело вздохнула. - Возможно, будет лучше поговорить с ней пораньше. Если ты не возражаешь, я сделаю это до нашего отъезда. Обещаю не затягивать.

- Все в порядке. Мы можем подождать тебя, - Астериос похлопал её по плечу. - Лучше перестраховаться, чем потом жалеть.

- Спасибо. Если вы продолжите идти по этому пути, то быстро доберетесь до небесного порта. Я вернусь раньше, чем ты заметишь.

И с этими словами Брин поспешно взлетела, обдав их воздушным потоком. Они вместе хихикали и смотрели, как их друг улетает обратно в центр АРКа. Как и было велено, Астериос и девушки продолжили путь, оглядываясь по сторонам и восхищаясь острой металлической архитектурой.

Примерно через пять минут они нашли небесный порт. Многочисленные валькирии летали вокруг, перемещая коробки, ящики, мешки и множество других контейнеров. Вокруг возвышались склады, а над краем АРКа виднелся подвесной док. Им повезло: один из транспортеров, о котором они слышали, в данный момент разгружался, и крылатые женщины, сопровождавшие его, отдыхали рядом с плавучим зданием.

Ожидая возвращения Брин, Астериос и остальные наблюдали за работой валькирий с расстояния, чтобы не мешать им. Вскоре их внимание было отвлечено от транспортника и переключено на группу женщин, которые подошли к груде товаров, установленных на защищенной платформе. Уже находясь на своих местах, они наблюдали за тем, как те снаряжаются и натягивают специальные ремни и жгуты.

Всего через десять минут восемь валькирий окружили платформу, а та, что стояла впереди, что-то обсуждала с другим работником сбоку. После окончания разговора все отдали честь, и восемь дам поднялись с земли. Они постепенно набирали высоту, пока толстые шнуры не натянулись как следует. Чтобы поднять груз, потребовались определенные усилия, но эти женщины, похоже, были профессионалами в этом деле, поскольку их сотрудничество и синхронность были на высшем уровне.

Примерно через пятнадцать минут Брин вернулась с нежной улыбкой и снова поблагодарила их за то, что они ждали её. Она отвела их в другую часть порта, где они поговорили с человеком, который отвечал за определение курса для отбывающих людей и групп.

После того, как Брин рассказала, куда они направляются, другая валькирия немного повозилась с каким-то устройством и передала его ей. На первый взгляд оно ничем не отличалось от компаса, но их крылатая подруга объяснила, что он указывает на цель, начальный АРК или ближайший АРК от их текущего положения. Направляющая игла также меняла цвет в зависимости от расстояния, которое им осталось преодолеть. Кроме того, прибор имел функцию аварийного сигнала, что, безусловно, добавляло ощущение безопасности.

Поскольку в Тире обо всем позаботились, все члены группы Аста согласились отправиться в путь. Девушки, конечно, остались и ждали, пока он и Брин доберутся до ближайшего АРКа, которым был Браге, дом ученого друга валькирии. Технически, до места должен был добраться только один из них, но ни Астериос, ни Брин не хотели оставлять это на другого, поэтому они решили идти вместе.

Сильвия предложила хорошенько поесть, прежде чем они разойдутся, и они отправились перекусить, болтая о Браге. Брин изо всех сил старалась не пропустить ни одной интересной и любопытной информации или нюансов, связанных с АРКом ученых. Это было нелегко, когда Мирия требовала от нее ответов без передышки.

Но она как-то выжила, и путешествующий дуэт покинул закусочную первым, попрощавшись со всеми. Девушки пожелали им удачи и сосредоточились на еде. Брин сделала еще несколько последних проверок, и они вместе пошли к дальнему концу металлического причала. Обменявшись кивками, они привели в готовность свои крылья и отправились в путь.

Поскольку с Астериосом рядом Брин не нужно было беспокоиться о том, что энергия иссякнет, она почти все время летела с максимальной скоростью. Астериос без проблем поспевал за ней, что заставляло её радостно улыбаться ему. Они парили в облаках, держась над пушистым ковром.

Причина этого была очень проста. Когда они опускались под белые облака, их взгляды, естественно, падали на крайне жалкую землю. Все, насколько хватало глаз, было лишь смесью различных оттенков серого. Земля, мертвая флора и даже земля во многих местах. Отдельные здания и руины усеивали бесконечный путь разрушения.

Это было печальное зрелище, особенно для Брин. Им незачем было путешествовать, постоянно глядя на это. Астериос подбодрил свою спутницу, заверив Брин, что её план обязательно сработает, и местность вокруг Шпиля скоро восстановится и станет такой же прекрасной, какой была до катаклизма.

Они летели несколько часов, болтая о разных вещах, и уже в самом начале пути потеряли счет времени. Никто из них пока не чувствовал усталости или изнеможения, так что трудно было судить об этом, поскольку вокруг них двигались лишь белые и голубые цвета, почти не меняясь.

Но Брин удивленно подняла голову, когда их магический компас изменил цвет, сообщив, что они уже на полпути к цели. Короткий разговор с девочками на Тире показал, что они были в пути уже восемь часов. В это трудно было поверить, но небо начало темнеть, что тоже соответствовало времени суток. Если они сохраняют свой темп, то доберутся туда меньше чем за день, что, по словам Брин, было удивительно.

Астериос предложил сделать небольшой перерыв, чтобы восполнить энергию Брин, если ей это потребуется, но она вежливо отказалась, пообещав ему, что не перенапрягается. Поэтому они продолжили полет и ночью, причем Астериос переместился немного ближе к валькирии, чтобы немного омолодить Брин и поделиться с ней своей палящей энергией.

Она высоко оценила этот жест и продолжала нежно улыбаться ему. Помимо того, что Аст старался поддерживать её в хорошей форме, Брин нравилась каждая секунда их воздушного путешествия. Летать вместе с Астериосом было очень приятно и расслабляюще. Им не нужно было ни о чем беспокоиться, и они могли просто наслаждаться спокойствием, время от времени нарушая тишину светской беседой.

Примерно на третьей четверти пути они пересеклись с корпусом доставки, направлявшимся в Тир. Десять валькирий любезно предложили им отдохнуть на платформе, к которой они были привязаны, но Брин вежливо отказалась, объяснив, что они ничуть не устали.

Не желая оставлять их доброжелательность без ответа, Астериос потратил один из низкосортных Рунических Чипов на заклинание восстановления усталости, нацеленное на крылатых женщин, и предложил разделить с ними немного сытной пищи. Они были весьма озадачены тем, как он это сделает, ведь рядом с ним не было никакого багажа, и Астериос послал Брин обратно в Тир, чтобы заказать еду на вынос, сильно удивив членов Корпуса доставки своими вратами вызова.

Брин в мгновение ока принесла отличную еду, и они недолго поговорили, пока женщины ели, глубоко благодарные за помощь. С новыми силами и омоложенными телами рабочие валькирии возобновили свою доставку и расстались с Астериосом и Брин, пообещав донести весть о помощи дуэта до своего начальства.

Астериосу и Брин не терпелось поскорее добраться до места назначения, поскольку они были уже совсем близко, и они тоже отправились в путь, немного ускорив шаг. Менее чем через три часа они заметили вдалеке какую-то фигуру, распознав в таинственном плавающем объекте АРК. Брин издали подтвердила, что это Браге, и уже через мгновение Аст заметил явную

разницу, когда его драконий глаз уловил больше деталей.

Первое, что позволило провести очевидное различие, - это общее ощущение структуры и архитектуры АРКа. Хотя общая планировка и внешняя форма летающего острова оставались более или менее одинаковыми, все, что поднималось от базовой платформы, имело свой собственный стиль. Если на Тире преобладала остроконечная, шипастая, угловатая архитектура, то Браге выбрал более регулярный, прямоугольный стиль.

Все по-прежнему было сделано из серебристо-золотистой смеси металлов, но Браге состоял из массивных и высоких блоков разных размеров, форм, длины, ширины и так далее. Когда они подошли ближе к небесному порту, стало ясно, что улицы и земля сделаны аналогичным образом, в форме квадрата и прямоугольника. Вместо того чтобы изгибаться, подниматься и опускаться, дороги превратились в лестницы или небольшие пандусы.

- Это очень необычный дизайн, - прокомментировал Астериос, когда они приземлились на пирс.

- Каждый АРК имеет свой собственный стиль, если его можно так назвать, - ответила Брин с тихой усмешкой. - Многие здания здесь на самом деле являются библиотеками или хранилищами различных артефактов и манускриптов, поэтому многие из видимых общественных сооружений выглядят в какой-то степени важными или даже официальными. Остальные просто стилизованы под них.

- Теперь мне интересно, какие стили преобладают в других городах, - размышляет он.

- Мы можем посетить их в один прекрасный день, если ты захочешь осмотреть достопримечательности позже, хозяин, - она мягко улыбнулась.

- Это, конечно, поможет собрать все жетоны, - Астериос улыбнулся ей в ответ, и на щеках Брин заиграл румянец.

- В любом случае, давай перегруппируемся и отправимся вглубь АРКа. Я не знаю точно, где сейчас находится мой друг, но могу предположить, - Брин огляделась, когда рядом с Астериосом возникли багровые ворота.

Мирия, Селена, Тина, Греа и Сильвия вышли из них и немного разошлись. У пантерки было задумчивое выражение лица, которое быстро привлекло всеобщее внимание. Она также заметила, как они повернулись, чтобы посмотреть на нее, и Мирия застенчиво хихикнула.

- Я хотела спросить тебя об одной вещи после того, как ты встретила валькирий, несущих платформу для доставки. Что они делают, когда... ммм... Им нужно... Ну, знаешь... Позаботиться об одной вещи... Или двух... ? - Мирия немного запуталась в своих словах с нежным румянцем.

Остальным пришлось немного подумать, чтобы расшифровать то, что она хотела сказать, и Греа оказалась самой быстрой из них. Её брови сначала поднялись в знак понимания, а затем на её мягких губах появилась дьявольская ухмылка.

Она подошла ближе к пантерке и посмотрела между ней и их крылатой спутницей. - Не похоже, чтобы у них была большая свобода действий, пока они привязаны к своему грузу. Мы видели, насколько сложной является привязка, так что совершенно очевидно, что они не могут или не хотят освобождать замки и застёжки в середине миссии. Это определенно может сделать платформу нестабильной.

- Тогда как? - Мирия свела брови вместе и очаровательно наклонила голову в сторону.

- Ты видела их наряды? - спросила Греа, указывая глазами на талию Брин.

- В смысле, да. Они очень похожи на наряды Брин, только сделаны немного легче, я думаю, чтобы им было легче преодолевать большие расстояния. Главное отличие - отсутствие плащей, прикрепленных к поясу, - ответила пантерка. - И?

- На самом деле догадаться не так уж сложно, - озорная исследовательница хмыкнула. - Поскольку их руки более или менее свободны, все, что они могут сделать, это переместить одну или обе вниз, засунуть палец под материал, потянуть его в сторону и... .

Пока Греа повторяла движения перед ней одной рукой, добавляя тихий свистящий звук, а другой подавая сигнал к падению, Мирия, наконец, осознала последствия, и её лицо стало красным, как помидор.

- Вот так просто? Прямо в открытую? - она посмотрела на себя и Астериоса вздернутым, смущенным взглядом, а её хвост вильнул за задницей.

- Не похоже, что рядом есть кто-то еще, кроме остальных членов отряда доставки, которые если не обучены, то уж точно привыкли к таким ситуациям, - фыркнула Греа.

- Но... Что если есть кто-то внизу... ?

- Как ты и сказала, они находятся прямо под открытым небом, в глуши, вдали от любой цивилизации, - демоница пожала плечами. - Ну, в худшем случае, какой-нибудь уродливый монстр насладится золотым нектаром или шоколадным кексом на свою голову.

Остальные девушки тихо захихикали, а Астериос покачал головой с язвительной улыбкой. Мирия покраснела еще больше и устремила свой вопросительный взгляд на Брин, ища разъяснений.

- Греа права. Это может показаться немного постыдным, но для Корпуса Доставки это обычное дело. Физиологические потребности нельзя игнорировать. Это также часть причины, по которой в их доспехах нет хвостовых накидок, чтобы уменьшить риск того, что вещи станут немного... грязными, - объяснила их подруга валькирия.

- Это, конечно, очень интересная мелочь, но давайте сейчас сосредоточимся на том, чтобы узнать больше о текущих делах, - сказал Астериос с небольшой ухмылкой, расчесывая волосы Мирии, чтобы помочь смущенной пантерке немного успокоиться после того, как она слишком глубоко все представила.

- Эхххххх, с тобой не весело, - Греа надулась. - Что может быть веселее, чем дерьмо и хихиканье?

Тина встала на цыпочки и вместо Аста стукнула своего легкомысленного бывшего профессора по голове. - Выведывать секреты неизвестной расы из неизвестного царства, я думаю?

- Ты права, коротышка, - Греа щелкнула пальцами. - Тогда вперед! Секреты ждут!

Все снова тихонько засмеялись, когда она прошла несколько шагов и остановилась, поняв, что не знает, куда идти. Брин быстро догнала её, и они направились в город, покинув район небесного порта.

Еще одной деталью, которую они заметили вскоре после того, как попали в более оживленный

сектор АРКа, была общая одежда крылатых женщин на улицах и в воздухе.

Они все еще могли заметить несколько валькирий в прочных доспехах, летающих или прогуливающихся, но большинство населения носило тонкие белые одеяния, которые, казалось, имели форму одного листа материала, аккуратно обернутого вокруг их тела. Это давало определенный индивидуализм в том, какие части кожи они хотели прикрыть или обнажить, но у всех был ученый и мудрый вид.

И, как и ожидалось, внимание, которое привлекала группа Аста, было немаленьким. Жители Браге явно были гораздо любопытнее и любознательнее, чем жители Тира. Многие валькирии останавливались, чтобы поглазеть на них и обсудить это зрелище между собой. Астериос и девушки не казались им такими уж неловкими, что было хорошим знаком.

Брин торопливо повела их по геометрическим улицам, оставив более подробный осмотр достопримечательностей на потом, когда они встретятся с её подругой. Они прошли мимо множества чудесных зданий и наконец остановились перед самым грандиозным архитектурным сооружением во всем АРКе. Здание с многочисленными квадратными колоннами напоминало храм из родного города Селены. Тем не менее, это явно был какой-то большой архив: множество женщин стояли перед ним с различными книгами и документами в руках, даже не замечая появления необычных гостей.

- Черт. Он огромен. И я редко получаю возможность сказать это, - Греа усмехнулась про себя, бросив украдкой взгляд на Астериоса. - Я бы с удовольствием сходила на свидание со всеми этими книгами. Я возбуждаюсь от одной мысли о них...

- Нам все равно придется провести здесь несколько дней, так что я постараюсь получить для тебя разрешение на доступ к большинству записей, - ответила Брин с доброй улыбкой. - Но для той, что мы хотим найти, это будет еще проще. Моя подруга - наш лучший вариант.

- Тогда будем надеяться, что она захочет нам помочь, - сказала Сильвия, и они вошли в здание.

Грандиозная библиотека была столь же впечатляющей внутри, как и снаружи. Потолок был настолько высок, что крылатые дамы могли с комфортом перелетать из зала в зал, из прохода в проход на многих уровнях, не мешая друг другу.

Над каждым арочным проемом располагался веер указателей, призванных направлять искателей знаний к месту назначения. Только в главном вестибюле было оживленно, как на оживленной рыночной площади, но при этом отсутствовал характерный шум. Посетители двигались в почти полной тишине, нарушаемой лишь трепетанием и шелестом крыльев и случайными перешептываниями между двумя людьми или небольшими группами ученых.

Брин умело вела их группу по многочисленным коридорам и комнатам разного размера. У Греа просто слюнки текли при виде такого количества неизвестных записей, особенно когда они проходили мимо полок, явно заполненных книгами по магии и подобным темам. Астериос тоже не мог скрыть своего любопытства, особенно в отношении возможной информации о магии вызова, которой могли обладать валькирии.

Они посетили несколько больших залов и кучу маленьких библиотек, пока Брин искала свою подругу. Она, конечно, описала её всем, поэтому остальные старались изо всех сил, указывая на любого человека, в какой-то степени соответствующего данному образу. Они должны были найти валькирию невысокого роста с темно-карамельными волосами, заплетенными в две толстые косы, спускающиеся по спине девушки, светло-зелеными глазами, явными веснушками и очаровательными круглыми очками. Проблема заключалась в том, что, по их мнению, она не была настолько уникальной, чтобы точно угадать обладательницу этих черт.

- Это место такое огромное, что мы потратим всю нашу жизнь на его поиски, - Мирия тихо застонала, вскидывая руки вверх после двух часов поисков. - Неужели у тебя нет никаких способов связаться со своей подругой, Брин?

Брин извиняюще улыбнулась пантерке, которая умоляюще смотрела на нее. - К сожалению, у меня нет. Я прошу прощения. Давай просто проверим еще несколько мест, где она обычно появляется, и мы сможем передохнуть, прежде чем двинемся ждать перед её домом.



После нескольких крутых поворотов и лестниц, ведущих все ниже и ниже, карамельноволосая девушка вбежала в какую-то обычную на вид комнату и закрыла дверь через мгновение после того, как за ней последовал последний человек. Она начала прыгать по уютной мастерской, одновременно активируя многочисленные образования на каждой стене, из которых Астериос узнал по крайней мере несколько, блокирующих любые звуки, не давая им проникнуть внутрь барьера.

Закончив свои приготовления, она остановилась посреди комнаты, пытаясь перевести дух.

- Итак... Вы знаете об истинном происхождении нашей расы?

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2620540>