

Когда их новый друг-чародей немного успокоился, Мирия подобрала ему упавшую на землю шляпу, и они перешли в другую комнату. Если предыдущее помещение было, очевидно, магической мастерской, то следующая комната представляла собой небольшой зал, назначение которого, скорее всего, заключалось в том, чтобы принимать гостей и позволять хозяину немного отдохнуть в подсобке.

Астериос начал больше говорить с Эндимионом о себе и о том, как он использует Рунические чипы, в то время как девушки получили разрешение немного исследовать магазин. Пожилой волшебник был еще больше потрясен, когда узнал, что Астериос был тем, кто вырезал жетоны, которые он видел ранее. Чтобы доказать это, Астериос принес еще больше примеров и даже показал некоторые из своих инструментов.

Техника резьбы и гравировки была на достаточно высоком уровне, чтобы Астериос заслужил похвалу от старого мага. Доступ к такому мастеру позволял сэкономить много времени и денег на привлечение людей, специализирующихся на этом аспекте, а также гарантировать качество конечного продукта, который был одной из трех больших переменных во всем процессе зачарования.

Эндимион слышал, что Астериос использовал артефакт, способный выпускать Рунические чипы, но впервые услышал, что это был Заклинатель. Он придирчиво изучал оружие, задавая десятки вопросов. Астериос, естественно, не возражал против того, чтобы их личный чародей узнал, как именно он работает. Такие знания могли пригодиться при создании жетонов.

Пока двое мужчин потерялись в своем собственном маленьком мирке, Мирия возглавила экспедицию в неизвестность, а остальные девушки последовали за ней. Они быстро узнали, что в магазине есть еще один этаж, который используется как жилые помещения. Конечно, они не посмели проявить неуважение и не стали соваться туда без приглашения, лишь поверхностно осмотревшись, чтобы удовлетворить свое любопытство.

Все вернулись, когда Астериос и Эндимион обсуждали, что им понадобится для заклинаний, которые первый хотел вложить в жетоны. С резьбой проблем не было, как и с материалами. Многие из высококлассных ингредиентов, драгоценностей или ядер монстров все еще оставались в своих хранилищах в мире Мирии и Селены.

Составив список из пяти мощных заклинаний, оба мужчины решили сначала проверить их сотрудничество, прежде чем приступать к серьезной работе. Эндимион ненадолго отлучился и вернулся с толстой книгой, в которой, как он объяснил, содержались описания многих заклинаний. Старый волшебник с радостью одолжил её Астериосу, чтобы тот мог ознакомиться с теми, которые они выбрали, и в результате сделать более точные фигуры и знаки, когда начнет вырезать жетоны.

Мирия, Селена и Брин отлучились, чтобы прогуляться по городу, поскольку, похоже, они проведут некоторое время в мастерской Эндимиона, и их присутствие было не так уж необходимо. Тина и Сильвия захотели остаться и решили изучать гримуар вместе с Астериосом. Принцессу особенно интересовала магия огня, а синеволосой девушке-призывателю не терпелось узнать, какие секреты магии воды скрывает этот волшебный фолиант на своих страницах.

Начитавшись вдоволь, Астериос оставил книгу девушкам и принялся за работу. Престарелый чародей с большим удовольствием наблюдал за тем, как он вырезает сигилы, и молча сидел в сторонке, изо всех сил стараясь не мешать молодому лорду. Поскольку Селены там не было, Сильвия одолжила им свою магию и создала управляемое пламя, с помощью которого Астериос мог избавиться от обломков кристалла. После того как она создала пламя, он мог легко управлять им, как будто это был его собственный огонь.

Время пролетело мгновенно, и вскоре наступил ранний вечер. Девушки, бродившие по улицам, вернулись, сообщив всем, что они пытались выяснить, не вернулся ли Джон куда-нибудь в город или его окрестности. К сожалению, никаких признаков или следов подозрительного человека не было.

Они спросили у жителей, нормально ли, что он так исчезает, и узнали, что это не совсем обычное явление, и его время от времени видят в городе. Поскольку разведчики Венузатора не заметили никакого странного движения возле скрытой пещеры, Астериос предположил, что Джон может бояться столкновения с ними после последнего нападения, когда они видели, что он появился необычно рано, и поэтому избегает их. Девушки согласились с этой версией, пока не разберутся со странным человеком.

За то время, что они отвлеклись, Астериос и Эндимион закончили три заклинания из пяти. Поскольку все, что им оставалось сделать с последними двумя, было в руках старого чародея, они решили уйти и забрать жетоны на следующее утро.

Попрощавшись, они вернулись в замок, немного потренировались вместе, повеселились во время позднего ужина и легли спать. Они почти забыли о Греа, которая потерялась в своих исследованиях в подземелье, но Астериос отправился к ней в мастерскую и силой затащил демоницу-трудоголика в спальню, что, похоже, ей очень понравилось.

После завтрака они навестили Эндимиона и забрали оставшиеся Рунические фишки. Всем не терпелось испытать их, поэтому они быстро покинули здание и отправились искать какое-нибудь безопасное, отдаленное от города место. Мирия практически вибрировала от возбуждения, и другие девушки тоже проявили интерес к силе Аста. Особенно Сильвия, поскольку в одной из кристаллических фишек у них было невероятное заклинание, основанное на огне.

Но не успели они покинуть территорию Глимервейла, как Тина заметила три фигуры в плащах в сопровождении двух охранников и обратила на них внимание всех присутствующих. Они решили посмотреть, в чем дело, и догнали группу.

- Здесь какая-то проблема? - спросил Астериос, пересекая их путь.

Фигуры в плащах смотрели на него незаинтересованным взглядом, прежде чем один из них заговорил.

- Это не твое дело, человек...

- Милорд, мы только что направлялись в замок, чтобы попросить аудиенции для этих людей, - один из стражников прервал таинственного человека, и оба мужчины почтительно поклонились. - Они утверждают, что прибыли из королевства эльфов, чтобы что-то расследовать по приказу королевы.

- О. Это быстро. Едва ли прошел день с тех пор, как мы с ней связались, - прокомментировала Тина.

- Это лишь показывает, что она серьезно относится к этому вопросу. Отец, должно быть, достаточно хорошо подчеркнул его важность, - добавила Сильвия.

Астериос кивнул охранникам. - Теперь вы можете оставить это нам. Спасибо за вашу службу.

Мужчины отсалютовали с довольными улыбками и повернулись, чтобы вернуться на свои посты. Трио в плащах посмотрело на них, уходящих прочь, а затем вернулось к группе перед ними.

- Вы - лорд? - снова спросил тот же человек, что говорил ранее.

- Астериос Хестизо и Тина Нобель. Мы здесь главные, да. Я рад, что вы пришли, но что за дела с капюшонами и всем остальным? Это как бы выделяет вас больше.

Один за другим они оттягивали ткань и открывали свои лица. Человек в центре, который также был обладателем голоса, был высокоэльфийской женщиной с длинными белыми волосами и глазами такого же оттенка. Удивительно, но она была на полголовы ниже Астериоса, и только общие черты лица выдавали её подрасу. Двое других казались Лесными Эльфами, оба мужчины, с черными и светло-каштановыми волосами соответственно.

- Я Фиведем, ученая, ищущая знания, связанные с магией призыва, - ответила женщина и жестом показала в свою сторону. - Эти двое - мои сопровождающие. Нам приказано как можно скорее добраться до места назначения, а наш способ передвижения требует, чтобы мы больше прикрывались, чтобы избежать ненужных царапин и травм.

Мирия скрестила руки под грудью и надулась, прищулив глаза. - Я уверена, что смогу преодолеть это расстояние за полдня.

Астериос положил руку на её черные волосы и нежно распустил их. - Это не соревнование, но я буду помнить об этом. Мы посмотрим, действительно ли ты сможешь это сделать, если нам когда-нибудь придется путешествовать этим путем, - затем он снова обратился к эльфам. - Как много вы знаете о ситуации?

- Остатки эльфов, поврежденный круг вызова, зашифрованные книги, и это все. Наша задача - расследовать все эти вопросы и избавиться от угрозы для этого человеческого поселения. Я попрошу вас привести нас к местонахождению массива. Чем дольше он остается активным, тем опаснее становится для вашего города, - ответила Фиведем строгим тоном.

- Это очевидно, - Астериос улыбнулся. - Не хотите ли вы сначала посмотреть книги? Мы не так далеко от Гильдии авантюристов, и гильдмастер Суанори должна быть там прямо сейчас. Скорее всего, она работает над ними в данный момент.

- Круг далеко?

- Ты боишься темноты?

- Чего? - женщина нахмурила брови.

- Мы можем оказаться там менее чем через пятнадцать секунд или примерно через час. Все зависит от того, сможете ли вы вынести мой способ передвижения, который обычно требует больших умственных затрат, - объяснил Астериос, окутался тенью, погрузился в землю и всплыл позади эльфов. - Мой фамильяр может доставить нас туда в мгновение ока.

Они вздрогнули, когда его голос раздался с другой стороны, и глаза эльфийки слегка расширились.

- Должно быть, это очень сильный фамильяр, раз так легко переносит людей через тени, - сказала Фиведем, глядя на ворона, Умбру, сидящего на плече Аста

- Мы все такие! - воскликнула Мирия с широкой ухмылкой. - Мастер призывает только лучших помощников!

- Мы? - женщина посмотрела на нее.

- Все здесь, кроме меня, фамильяры Аста, - Сильвия подняла руку. - И Тина, я полагаю. Хотя это немного сложнее, я думаю.

Собеседница слегка покраснела, когда двое встретились взглядами.

- Но, это невозможно...

- Астериос! Вот ты где! Есть минутка?

Голос раздался сзади девушек, и они обернулись, чтобы увидеть Имадила, который направлялся в их сторону, махая им рукой. Затем, ни с того ни с сего, все три эльфа опустились на одно колено и опустили головы.

- Мы приветствуем Хранителя Нефритового Зрения, - проскандировали они в унисон.

Имадил застыл на месте, а Астериос поднял бровь на мужчину высшего эльфа. Он криво улыбнулся под любопытными взглядами всех присутствующих и преодолел оставшееся расстояние немного неловким шагом.

Остановившись перед троицей, он положил руки на бедра и тяжело вздохнул. - Вставайте. Подумайте немного, прежде чем что-то сказать. Вы не должны заниматься подобными вещами за пределами королевства, - прочитал он лекцию трем эльфам, которые поспешно встали.

- Часть королевского двора, да? - Астериос ухмыльнулся. - Похоже, что это могло быть большей частью, чем ты говоришь.

- Не важно, как далеко ты убегаешь и как хорошо прятешься, прошлое всегда настигнет тебя, - Имадил прищелкнул языком. - В любом случае, я хотел сообщить, что мы почти закончили с техническим обслуживанием и некоторыми простыми чарами для войск. Другие кузнецы очень сговорчивы. Я присоединюсь к Суанори, чтобы сосредоточиться на текстах, пока Синтия будет следить за остальной работой.

- Приятно слышать, - Тина ласково улыбнулась ему. - Большое спасибо за вашу тяжелую работу. Надеюсь, с помощью этих наших новых друзей, в ближайшее время не придется проверять её качество. - Она мило хихикнула.

- Я буду счастлив узнать, что все наши усилия были совершенно напрасны, - Имадил слегка хихикнул. - Тогда я не буду мешать твоим планам и пожелаю тебе удачи. Дай мне знать, если тебе что-нибудь понадобится.

Еще раз взмахнув рукой, эльф-кузнец отправился в обратный путь. Фиведем и её свита повернулись к Астериосу с еще более расширенными глазами.

- Ты дружишь с Владетелем? - спросила она несколько недоверчиво.

- Я понятия не имею, о чем ты говоришь, но я хорошо знаю этого эльфа, - Астериос пожал плечами. - Итак, что бы ты хотела сделать?

- Давайте сначала проверим место, - ответила женщина, пытаясь немного успокоиться. - Мы все сильны психически, так что ваш перенос не должен стать проблемой.

Астериос кивнул и подошел к двум мужчинам, протягивая им руки. Взглянув на женщину, которая жестом головы приказала им идти вперед, они взяли его ладони и вместе погрузились в темноту. Примерно через пятнадцать секунд он всплыл на том же месте и повторил движение за Сильвией и Фиведем.

Через мгновение они появились внутри пещеры, и женщина слегка вздрогнула, выйдя из тени. Но еще больше её потрясли малиновые ворота, открывшиеся рядом с ними мгновение спустя, и все девушки, которых она видела ранее, выходящие из них, чтобы присоединиться к ним.



- Итак, мы не трогали здесь ничего, кроме книг, - начал Астериос. - Мы проверили круг, но поскольку он явно сделан из эльфийских рун и письменностей, причем некоторые из них неузнаваемы из-за шифра и нынешнего износа, мы собрали о нем только основные сведения.

Фиведем повернулась, чтобы посмотреть на светящееся образование, и почти сразу же поморщилась. - Это действительно плохо. Просто чудо, что оно еще работает и не взорвалось.

Из земли поднялся еще один красный портал, и Греа вышла из него, положив руки на бедра. - Верно? Вот что я им сказала. Держитесь подальше от этого дерьма, если не хотите превратиться в пуф.

- А ты? - брови женщины сошлись в замешательстве.

- Личная игрушка лорда Астериоса и секс-кукла для снятия стресса, - Греа сделала преувеличенно низкий поклон. - Моя вторая по уровню знаний область - магия призыва, сразу после сосания члена.

Несколько девушек хихикнули и засмеялись, а Астериос закатил глаза.

~Греа...~ мысленно пожаловался он.

~Прости, хотя нет. Я ненавижу этих чопорных, заносчивых девчонок с палкой в заднице,~ она тоже хихикнула. ~Держу пари, если бы ты засунул туда свою палку, она бы запела совсем по-другому~.

Он хмыкнул и покачал головой. - Я извиняюсь за нее. Это Греа, и она была хотя бы наполовину правдива. Она наш эксперт по магии призыва.

- Буууууу. Не заставляй меня доставать сертификаты. Никто не сосет член лучше меня, - озорная демоница надулась.

Астериос прищурил глаза на Грею, и они коротко вспыхнули, вызвав сильную дрожь во всем её теле. Она прикусила нижнюю губу и тихо заскулила, так как сильное намерение Аста заставило её быть хорошей девочкой и молчать.

Подарив своей легкомысленной малиновокожей приятельнице небольшую ухмылку, он повернулся к эльфийке и сделал жест рукой. Селена окутала тело Фиведем своей духовной энергией и навела эльфа-исследователя на массив.

- Хмм... Да... Я могу распознать большинство элементов, использованных при создании этого образования... - женщина разговаривала сама с собой. - Ничего слишком сложного. Оно предназначено для одновременного призыва нескольких зверей, если их снабдить маной. Основным ограничением было то, что после вызова они должны были ждать приказа. Это не был обычный вызов по контракту, чтобы получить фамильяра. Я не уверена, чего хотели добиться создатели.

- Тогда почему они бегут в Глиммервейл? - спросила Сильвия.

- Он явно был изменён. Это грубое изменение. Этот сегмент был переписан и заменен приказом спешить в указанное место. Этот набор сигиллов обозначает направление и расстояние. Я предполагаю, что они связаны с вашим городом, - объяснила Фиведем.

- Ты можешь сказать, когда было сделано это изменение? - присоединился Астериос.

- Только то, что оно не было частью первоначального круга. Оно достаточно хорошо интегрировалось в массив, чтобы теперь быть его неотъемлемой частью. Можно было бы указать больше, если бы такая операция была проведена от одной до двух недель назад. После этого она может быть любой давности.

- Вы можете отключить его? - Тина посмотрела между трио эльфов.

- Боюсь, что было бы слишком опасно принимать меры без надлежащей идентификации зашифрованных сегментов. Если бы не они, я бы смогла отключить его полностью, но сейчас я могу отключать его только по частям, и малейшая ошибка может вызвать цепную реакцию.

- Я так и сказала, - Греа фыркнула.

После того, как женщина подала ему сигнал, Астериос попросил Селену опустить её на землю, и она посмотрела на своих спутников. - Есть что-нибудь?

- Никаких гербов или других меток. Похоже, они не принадлежат ни к каким радикальным группам или организациям, о которых мы знаем, госпожа, - ответил один из мужчин, приседая рядом со скелетом.

- Шифр тоже ни с чем не совпадает, - добавил другой, изучая кусок пергамента.

Фиведем вздохнула. - Тогда нам лучше всего попытаться сначала расшифровать его. Если ни один из текстов здесь не говорит об этом ритуале, нам придется попытаться прекратить его силой, возможно, даже намеренно вызвать его взрыв, чтобы он исчез навсегда. Соберите все доказательства, какие сможете, и мы выдвигаемся.

Три эльфа начали собирать кусочки и останки в свои артефакты для хранения, а Астериос вместе с девушками ждал, пока они закончат. Никто не возражал против этого, поскольку эльфийские вещи им негодились, а королева, несомненно, была бы рада получить больше доказательств и информации о том, кто именно причинил международные неприятности.

После того как пещера была вычищена, все вернулись в город и появились прямо перед зданием гильдии. Астериос провел делегацию к гильдмастеру Суанори и передал их в её руки. Она уже расшифровала часть кода в одиночку и с помощью Имадила. Привлечение к работе еще трех человек, несомненно, намного увеличит скорость и эффективность работы, тем более что эксперты королевы, похоже, были подобраны с учетом их умений и знаний в этой конкретной области.

Оставив эльфов заниматься своими делами, группа Аста вернулась к тому, что могла делать - помогать членам Комитета в их делах и помогать горожанам в целом. Сначала они навестили Синтию и понаблюдали за тем, как она работает с группой местных кузнецов над ремонтом. Процесс зачарования был очень завораживающим, и они провели около часа, наблюдая за ним со стороны. С помощью своего драконьего зрения Астериос мог определить, что в снаряжение и оружие вплетена слабая магия, повышающая остроту или прочность, как объяснила Синтия.

Помогая всем вокруг, они даже не заметили, как стемнело. Ужиная вместе в замке, они обсудили множество вопросов, связанных с городом и его развитием, включая, конечно, безопасность. Сильвия была рада услышать, чем они занимались и что планировали, и выразила свою благодарность как принцесса за заботу, которую они проявляют о Глимервейле.

Уставшие после событий этого дня, они разошлись по своим покоям и стали прощаться на

ночь.

К сожалению, им не суждено было насладиться полноценным отдыхом.

~Кто-то вошел через потайной вход~, - раздался глубокий голос Венузатора в голове Аста.

Его глаза распахнулись, и он мгновенно проснулся, приняв сидячее положение. Мирия завизжала от удара о его грудь и откатилась назад, приземлившись на четвереньки на кровати, её глаза сузились в тонкие щели, а тело было готово наброситься на любого вторгшегося.

- Черт, прости, - извинился Астериос и взъерошил её волосы, когда она спрыгнула с кровати. - Как давно?

~Примерно три-пять минут. Разведчик примчался сюда так быстро, как только мог, ~ ответил дракодон.

- Собирайся как можно быстрее и на всякий случай предупреди всех важных людей, - Астериос окинул быстрым взглядом своих проснувшихся товарищей.

Все девушки тоже мгновенно поднялись, посылая Астериосу быстрый кивок в знак того, что они все поняли. Если бы не довольно серьезная ситуация, вид стольких обнаженных красавиц, спешно одевающихся, несомненно, заслуживал бы восхищения. Но времени терять было нельзя, так что ни у кого не возникло никаких глупых идей, включая Греа, и Астериос исчез в клубах черного дыма после материализации собственной одежды.

Не прошло и двадцати секунд, как он заскочил внутрь пещеры изгоев. В поле зрения Аста попал человек, стоящий прямо перед ним с открытой книгой в руках. Не раздумывая ни секунды, Астериос приказал Умбре ограничить этого человека, и густые тени закружились вокруг тела мужчины, прервав его неловкий напев.

- Какого хрена?!

- Брось это, Джон, - сказал Астериос, шагнув в фиолетовый свет. - Все кончено. Разорви связь с массивом и отвали. Ты даже не представляешь, с чем ты играешь.

Джон повернул голову в его сторону, и мужчина нахмурился. - Опять ты. Я знал, что ты станешь занозой с того самого дня на мосту.

~Мне просто убить его?~ спросил Умбра в голове Аста.

~Нет. Сейчас он пытается управлять формацией. Его мана связана с ней. Мы не можем рисковать внезапной остановкой. Кроме того, нам нужны ответы~.

- Убери свою духовную энергию, и мы сможем поговорить, - потребовал Астериос, все еще медленно приближаясь к подозрительному парню. - Для тебя будет лучше сотрудничать, поверь мне.

- Или я могу просто призвать что-то побольше и убить тебя, избавившись от всех свидетелей и нынешнего лорда одним махом! - Джон перевел взгляд на книгу, которую держал в руках, и открыл рот.

- Заставь его замолчать! - крикнул Астериос, и усики Умбры обвились вокруг рта мужчины, затыкая ему рот.

Из уст Джона вырвались лишь приглушенные звуки, и Астериос собирался приказать Умбре вырубить мужчину и быть готовым ко всему, так как они явно не смогут пройти через него, но тут он заметил странное движение. Прежде чем они успели остановить его, Джон сильно сжал свободную руку в кулак, достаточно сильно, чтобы пустить кровь.

- Черт! - выругался Астериос и бросился вперед, врезавшись в бок мужчины. Тени Умбры окутали их, пока они еще были в воздухе, и вынесли из камеры, прежде чем алые капли упали на землю.

Они застонали, врезавшись в траву под ночным небом. Астериос тут же перекатился на Джона и удерживал его, пока усики Умбры снова не сковали мужчину.

- Ты что, блядь, самоубийца?! Это могло...

Громкий грохот прервал его, когда земля сильно задрожала. Внезапно холм, на котором они находились, начал уменьшаться и вскоре опустился на землю, как будто что-то втянуло его внутрь. Они начали скатываться в быстро расширяющуюся неровную воронку, пока на долю секунды все не затихло.

- Ах, бл...

Огромный взрыв взорвал всю засасывающую землю и подбросил Астериоса и Джона высоко в воздух вместе с кусками земли и камня. Множество деревьев было вырвано с корнем и тоже взлетело в небо, так как диаметр извержения был вдвое больше, чем несуществующий теперь

травянистый холм.

Задетый летящими обломками, Астериос быстро раскрыл крылья и начал пробираться через поле земляных препятствий, пытаясь найти того идиота, который все это устроил. Он довольно быстро нашел виновника, который начал падать, полностью потеряв сознание.

Нырнув к нему, Астериос схватил Джона и полетел к земле, избегая падающих кусков, приземлившись на краю гигантского кратера, образовавшегося в результате магической вспышки. Он заглянул в глубокую пропасть и тяжело вздохнул, заметив на самом дне гигантскую пурпурную клубящуюся поверхность, на которой начали мелькать многочисленные силуэты.

- Чертовски здорово... Рукотворная давка - это как раз то, что нам было нужно...

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2446702>