

- Тогда нам лучше приступить к работе, - предложил Астериос, оглядываясь по сторонам. - Здесь довольно много вещей, которые нужно перевезти и сложить. Если мы не хотим узнать, могут ли люди войти, нам нужно действовать.

- У нас вообще достаточно места? - спросила Селена, взглянув на Мирию.

- Да! - радостно подтвердила пантерка, широко улыбнувшись, ее хвост очаровательно заплясал.
- Я подумала, что когда-нибудь мы перевезем вещи из последнего обнаруженного места, поэтому папа сделал что-то вроде кабинета у склада!

Селена покачала головой, тихонько хихикая. - Скоро твой дом превратится в собственную деревню с тем, как сильно ты его расширяешь.

Мирия хихикнула, на ее щеках появился слабый румянец. Астериос провел щеткой по ее волосам, поглаживая ее милые ушки.

Он улыбнулся, когда их взгляды встретились. - Она права. Может, нам стоит перевезти некоторые вещи в особняк Селены? Я ценю, что твой отец так много для нас делает, но вы, ребята, явно далеко зашли. Со стороны это может выглядеть немного странно.

- Все в порядке, Мастер! У нас много места вокруг дома! И вообще... Мне нравится, когда все близко... И я могу просто пойти туда и посмотреть все вещи...

- Пока нет проблем, все в порядке. Просто дай нам знать о чем-либо, вместо того, чтобы пытаться решить это самостоятельно. Я не могу постоянно нагружать твою семью.

- Ты не обременяешь нас, Хозяин! Это естественно, потому что... ты... часть нашей семьи...

Голос Мирии стал немного тише, и она посмотрела на Астериоса с поднятым взглядом, еще больше розовея лицом.

- Хорошо, хорошо, - он быстро чмокнул ее в щеку. - Давайте поделимся, чтобы охватить больше территории. Нам нужен кто-то, чтобы организовать все на другой стороне. Ты хочешь этим заняться? - он направил вопрос на покрасневшую девушку.

- Да! Поручите это мне, Хозяин! - Мирия улыбнулась ему и прыгнула через малиновые ворота, исчезнув в мгновение ока.

После ее исчезновения все обменялись кивками и разделились на группы. Из оставшихся людей Селена, Умбра и Брин могли проходить через порталы, поэтому каждый из них встал в пару с другим человеком, чтобы ускорить процесс.

К его удовольствию, Свертаниэль помогал Умбре. Астериос знал, как ему нравится проводить время в услужении у теневого фамильяра, и, пока сущность не возражала против этого, он не видел причин не выразить признательность человеку, который много помогал и продолжает помогать им с тех пор, как они покинули портовый город Небулу.

Селена и Брин работали вместе с Сильвией, чтобы леди-лиса могла познакомить их новую подругу с мелкими подробностями об их с Мирией королевстве, с семьей пантерки и о том, как обстоят дела в целом. Это был первый раз, когда валькирия ступила в мир, отличный от ее или Аста, причем несколько иным способом, чем просто будучи призванной своим хозяином.

Астериос остался в паре с Радиром. Это была отличная пара. Они могли беседовать друг с

другом о книгах, заметках и других записях по мере их сбора, а также обсуждать печать памяти Аста и его общую ситуацию после попытки снять ее.

Количество материалов было примерно в четверть или полтора раза больше, чем в тайнике в царстве зверолов. Все согласилось называть их так после просмотра разблокированной части воспоминаний Аста, узнав хотя бы одну из функций этих запертых и секретных мест.

Тем не менее, им пришлось потратить больше часа на то, чтобы перенести все, что можно, к Мирии, пока веселая пантерка разбиралась с этим на другой стороне.

После нескольких первых минут ей действительно помогли. Вошла ее мать и присоединилась к этому занятию, воспользовавшись возможностью пообщаться со своей застенчивой дочерью, познакомиться с Астериосом, его второй половинкой и его спутниками.

Конечно, Ория не была бы собой, если бы не вплела в их сотрудничество немного дразнилок, часто отвлекая свою слишком застенчивую дочь. За исключением этого, все проходило в теплой и счастливой атмосфере.

После того, как дуэт матери и дочери закончил расставлять последнюю партию книг, Ория вернулась к своим собственным обязанностям, не забыв при этом задать вопрос о котятках, которых она хотела бы увидеть в ближайшее время, что заставило Мирию смутиться еще больше.

При этом Астериос не сомневался, что она и его мать стали бы лучшими подругами, если бы смогли встретиться. Это была забавная мысль. И чрезвычайно опасная. Он едва мог выдержать поддразнивания Киндры. Еще одна материнская фигура, подшучивающая над ним, - это было бы уже слишком.

Когда вся комната опустела, оставив только голую мебель, все собрались в самом центре.

- Хорошо. Пойдемте посмотрим на те артефакты, о которых вы говорили ранее. Затем я могу заняться копированием всех образований с земли. Это может занять некоторое время, - Радир слегка потянулся.

- Есть ли необходимость делать это прямо сейчас? - Мирия наклонила голову.

- Что ты имеешь в виду? - демон посмотрел на нее в замешательстве.

- Умбра может просто показать нам их идеальное изображение, когда мы захотим, нет?

~Я могу сделать гораздо больше, чем это,~ - к разговору присоединилась тень, и Умбра снялся с плеча Аста.

Черный туманный дым немного рассеялся и вскоре образовал точную копию главного массива в воздухе прямо перед всеми. Не было никаких расхождений. Все было воспроизведено до мельчайших деталей с предельным вниманием.

- Что ж. Думаю, это тоже может сработать. И сэкономить кучу времени, - Радир криво улыбнулся, пряча блокнот, который он тем временем достал.

Убедившись, что Умбра запомнил все возможные магические круги и образования, они вместе двинулись к хранилищу. Как только они вошли в хранилище артефактов, Радира охватил

трепет. Он быстро узнал в некоторых из них легендарные безделушки и предметы, которыми, по описаниям, часто пользовались Предки-Основатели, особенно Эйла. Свертаниэль тоже начал замечать это после его упоминания.

- Итак. Я не думаю, что нам стоит брать слишком много вещей. У тебя есть идеи, может ли что-нибудь здесь быть полезным? - спросил Астериос у Радира, пока они обходили витрины.

- Мне не нужно брать, если вы рассматриваете меня как сторону в этом деле, - вмешался Свертаниэль. - Просто артефакты не слишком хорошо сочетаются с моей магией, за исключением гримуара. А я и так уже много получаю.

Астериос не стал спорить и кивнул. Затем его глаза переместились на Сильвию. Она встретила его взгляд и слабо улыбнулась.

- Я бы не отказалась взять один, я думаю. Возможно, в качестве сувенира после нашего первого путешествия. Я не очень нуждаюсь в артефактах, а отец точно достанет все, что мне нужно.

- Тогда тебе повезло, - наконец вставил слово Радир. - Большинство из них, похоже, имеют именно такое назначение. Это различные памятные вещи. С одной или двумя более полезными безделушками тут и там. Судя по внешнему виду, конечно.

- Тогда давайте рассмотрим их поближе! - радостно воскликнула Мирия и побежала вперед.

В хранилище было полно мелких предметов, служащих объектами памяти, - от вещей повседневного пользования до магического оружия и артефактов. Не всегда было легко с первого взгляда угадать их основное назначение и действие.

Так много вещей так и просились в руки со своим причудливым или интересным видом, что никто не мог решить, что же выбрать. Прошло пятнадцать минут, а ни Астериос, ни Сильвия так и не сделали свой выбор. Только Радир в мгновение ока получил что-то, явно связанное с магией запечатывания. Это было странное перо, которое он определил как перо для выведения рун и формаций.

Поиски продолжались, пока Селена не остановилась у одной из небольших витрин. Астериос и остальные его призывы заметили, как она внезапно замерла, и подошли к повелительнице лис.

- Нашла что-нибудь интересное? - спросила Мирия, заглядывая ей через плечо.

Селена указала пальцем на стеклянную витрину. - Этот материал и узор. Я знаю его слишком хорошо.

Все из группы Аста присмотрелись к предмету получше. Это был кусок разорванной ткани, определенно от чьего-то платья. Астериос сразу понял, почему он привлек ее внимание. Даже он мог сказать, что его явно сделали Духовные Лисы. Дизайн и материал соответствовали тому, что обычно носила Селена, и тому, что он видел на Лериссе, их матриархе.

- Ты не думаешь, что это... , - размышлял он вслух.

Селена провела пальцем по табличке, вмонтированной в стилизованную колонну.

- С того самого момента, когда Драхан и Эйла наконец-то нанесли удар по лисьеухой богине, - прочитала Брин вслух.

- Что ж. Это почти не оставляет сомнений, - заявил Астериос.

- Да. Хотя ясно, что Кагуя не жила здесь с Красным, как в нашем царстве, похоже, что она и трио демонов встречались, по крайней мере, несколько раз. Возможно, она уже была с Красным, когда он исследовал Магию Запечатывания, и время от времени навещала его, - поделилась своими мыслями Селена.

- Интересно, есть ли еще подобные места, если он изучал другие виды магии? - Мирия прислонилась к Астериосу, рассматривая предмет одежды.

Он слегка почесал ей под подбородком, вызвав тихое мурлыканье. - Я не удивлюсь, если увижу такой в царстве Брин. Или в другом. Или даже в моем, но на другом континенте. Они упоминали о тайниках. Множестве тайников.

- Самый большой вопрос - почему? - Селена потерла подбородок. - Готовился ли он к чему-то? Искал ответы на какие-то вопросы? Пытался стать еще более могущественным по какой-то причине?

- Из воспоминаний, которые мы смотрели, похоже, что отец хозяина хотел остаться незамеченным, скорее всего, подальше от глаз своих врагов, - присоединилась к разговору Брин. - Я думаю, что магия запечатывания может очень хорошо послужить этой цели, а печать на воспоминаниях и источнике хозяина будет лишь побочным продуктом.

- Очень хорошая мысль, - Астериос кивнул. - Пожалуйста, не стесняйся делиться своими мыслями, когда тебе захочется. Ты - ценная часть нашей команды, независимо от того, как недавно ты к ней присоединилась.

Брин мягко улыбнулась и тоже кивнула. - Тогда, я могу представить, что Магия Вызова может быть полезна для той же цели. По крайней мере, если бы она работала для него так же, как и для вас, Хозяин, с этим путешествием между мирами.

- Красный исследовал проходы и некоторые другие вещи в нашем мире! - Мирия почти закричала, испустив вздох осознания. - Он исследовал влияние Истинных Драконов на этот мир или что-то в этом роде. Это может объяснить, почему хозяин может пройти через врата!

- Конечно, драконий род действительно влияет на некоторые вещи из того, что мы видели и узнали, - согласился Астериос. - И это тоже было частью причины его исследований.

- Тогда, если следовать этой логике и предположить ту же цель, следующей может быть магия иллюзий или что-то подобное. Она хорошо сочетается с другими, - закончила высказывать свое мнение Брин.

- У меня такое чувство, что мы найдем ее в твоём мире, - сказала Селена. - Это необоснованная вера, но мне кажется, что это правильно.

- Есть только один способ узнать это, - Мирия посмотрела между ними. - И я не могу дожидаться, когда мы начнем!

Астериос хихикнул и погладил ее еще раз. - Скоро. До этого нам нужно кое-что сделать. И Брин тоже нужно будет подготовиться. Она, скорее всего, будет нашим главным проводником, если не возражает, и это отнимет у нее немало времени.

- О, с этим у меня нет проблем, - быстро ответила валькирия. - В случае, если придется покинуть АРК на более длительный срок, я могу заранее все устроить так, что мое присутствие не потребуется. В Совете много способных валькирий, даже если некоторые из них немного грубоваты.

- Спасибо. Мы обязательно поможем, чем сможем. Пока не стоит торопиться. Я не хочу отправляться в еще одно путешествие до окончания учебы Тины. Кто знает, может быть, она захочет присоединиться к нам, - Астериос улыбнулся, легко представив себе такой поворот событий, особенно с учетом того, что они узнали о ритуале связывания дракона.

Оставив в покое разорванное одеяние, они продолжили осматривать окрестности, болтая о потенциальной магии в репертуаре Красного, пытаясь подобрать из воспоминаний Аста те, которые соответствовали его планам. Они гадали, скрываются ли они с Кагуей до сих пор или кто-то обнаружил их после того, как они покинули Астериоса в Тейре.

В итоге, проведя в хранилище довольно много времени, и Аст, и Сильвия кое-что подобрали.

Она выбрала заколку, которая меняла цвет волос владельца, когда наполнялась определенным количеством маны. Все согласились, что это полезная находка. Селена пошутила, что стала еще ближе к Астериосу, ведь их схожий стиль одежды и связь с огнем - не единственные наиболее яркие, совпадающие черты.

Мирия остановила свой выбор на красивом гребне для волос. Она не сомневалась, что в прошлом он принадлежал Кагуе и каким-то образом попал в руки демонов. Как бы она ни начинала ненавидеть эту женщину, она хотела, чтобы это был подарок для Селены, так как гребень был похож на тот, которым пользовалась она.

Последовал короткий спор о том, что Мирии следовало бы взять что-то для себя, но Астериос довольно быстро все уладил, и Селена приняла доброе пожелание подруги с благодарной улыбкой. Она могла сказать, что гребень был в некотором роде особенной.

Чтобы не терять времени, они еще раз обошли весь подземный комплекс в поисках того, что могли упустить, и вернулись в тайную комнату.

- Что нам теперь делать? Идти обратно в комнату, куда нас телепортировали? - с любопытством спросила Мирия.

~Одно из здешних образований, похоже, тоже основано на заклинании переноса. Возможно, это выход, ~ - ответил Умбра, начиная парить над упомянутым массивом.

- Хорошо. Прежде чем мы попытаемся что-то сделать, давайте решим, как нам действовать дальше, - сказал Астериос, привлекая всеобщее внимание.

- Я уверен, что смогу устроить нам аудиенцию у Короля Демонов меньше чем за неделю. Чем раньше мы расскажем о нашем открытии, тем лучше. Меньше шансов, что люди проникнут сюда или просто начнут приходить в больших количествах, - сообщил им Радир.

- А пока, я думаю, это подходящий момент для того, чтобы вернуться к отцу и дать ему краткий отчет о том, что мы узнали. И что узнала я, - сказала Сильвия.

- Хорошая идея. Я могу перевести вас в любой момент, после того, как мы выберемся, конечно. Не так уж много я могу для тебя сделать, Радир.

Краснокожий демон покачал головой. - В любом случае, в этом нет необходимости. Ну, за исключением путешествия после нашей аудиенции. Мне бы не помешала помощь в том, чтобы добраться до континента людей быстрее, чем за несколько недель, если не месяцев.

Астериос кивнул. - Свертаниэль?

- Я останусь здесь с вами, а позже, после того, как вы, ребята, переместитесь в другое царство, тоже отправлюсь на поиски новых подсказок и ответов. Я не был на Континенте Демонов некоторое время, и это будет хорошая возможность наверстать упущенное.

- Хорошо. Прежде всего, нам нужно выбраться отсюда. Давайте посмотрим, к чему подключен этот массив.

~Я могу сказать, что он связан с поверхностью. Более точное местоположение слишком неясно из-за всей разрушительной магии вокруг, ~ - сказал Умбра.

После его слов все встали над широкими узорами.

- Что теперь? Как мы его активируем? - Мирия проверила узоры с близкого расстояния.

- Давайте я попробую, - сказал Астериос и начал выпускать часть своей палящей горячей ауры, конденсировать ее и посылать в магический круг.

Через некоторое время различные кольца, окружающие среднюю часть, загорелись одно за другим, и все были ослеплены вспышкой белого света, как и раньше. Они почувствовали сильную тягу, но сумели сохранить полное сознание и сосредоточиться, переживая путешествие во второй раз.

Менее чем через две секунды они снова оказались под алым небом, стоя в центре того самого образования, которое отправило их под землю. Многочисленные голоса, исходившие от бесчисленных людей, наполнили воздух: множество демонов разбрелись по всей внутренней части Города Кольца, каждый из них осматривал часть недавно обнаруженных структур.

Все были слишком заняты своими делами, и никто не стал сразу же кричать, когда очень необычная группа из семи человек внезапно появилась из ниоткуда. Астериос сдержанно ожидал, что на поверхности их поджидает какое-то ополчение или стража, но не похоже, чтобы разрушение песчаника в центре Кольцевого города было связано с ними.

- Это может объяснить, почему никто не последовал за нами, - первым заговорил Радир после того, как они всплыли на поверхность.

Астериос огляделся вокруг с большим вниманием и кивнул сам себе.

- Вращающиеся кольца были сброшены, возможно, когда мы попали в массив переноса. Если только кто-то не знает драконий язык, никто, кроме нас, сюда не попадет.

Уши Мирии слегка дрогнули. - А мы приложили столько усилий, чтобы все перенести.

Он поднял ее лицо и прижался щекой к ее щеке. - Мы не могли знать. И лучше иметь это у тебя, чем здесь. Умбра может получить к нему более легкий доступ. Так, что все хорошо.

Мирия вскоре приободрилась, и они начали подниматься по ровному склону, как будто ничего не произошло, и все обломки и разрушения - не их рук дело. По крайней мере, стены не

выглядели поврежденными, спасенные усилиями Брин по их защите. Часть раздробленного песчаника уже была приведена в порядок, и Трехцветная долина стала выглядеть еще лучше, чем прежде. А красивые массивы, надписи и сооружения из блоков песчаника явно сделают ее еще более популярной и интересной.

Судя по тому, что они уловили среди болтающих между собой исследователей демонов или охотников за сокровищами, или просто любопытных горожан, туристов и авантюристов, текущая версия событий выглядела так, будто что-то сработало и все открылось само собой при этом мощном землетрясении и взрыве, что подтверждалось тем фактом, что какая-то странная сила телепортировала всех обратно в город.

Астериос мог только усмехаться и качать головой над тем, как легко они избежали любых подозрений. Умбра был поистине находкой во многих ситуациях.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/2043823>