

Подождав немного, пока Радир снова появится рядом с ними, Астериос изо всех сил старался привлечь внимание восторженного демона, встав на его пути. К счастью, Радир не совсем забыл о своем окружении и остановился, прежде чем врезаться в него, радостно кружась.

- Да? - Радир поднял бровь на Астериоса, заметив его неуверенное выражение лица.

- Извини, что прерываю твое веселье, но у меня есть вопрос. Относительно этого места, тем не менее.

Багровокожий мужчина широко улыбнулся. - Валяй! Только учти, что я могу не знать идеального ответа. Мы только что прибыли сюда, и мне предстоит провести столько исследований!

- Вообще-то, это может быть связано с тем, что хранится в этой камере. Я подумал, не мог бы ты помочь нам с вопросом, который сейчас занимает мою голову, - сказал Астериос, постукивая пальцем по лбу.

- А. Печать. Прошу прощения, я слишком разволновался, - Радир криво улыбнулся и быстро поправил одежду. - Что бы тебе ни понадобилось, только попроси. Я обещал помочь и сдержу свое слово. Особенно сейчас, после того, как ты показал мне это хранилище, полное сокровищ!

Мирия хихикнула, когда он снова закружился, широко раскинув руки.

~Тебе не кажется, что он похож на кого-то из наших знакомых?~ - вдруг спросила Селена.

~Хм? Кого?~ - Мирия повернулась лицом к подруге.

~Я не знаю. Возможно, некую девушку-пантеру, когда хозяин рассказывает очередную историю из своего мира~.

На щеках Мирии появился сильный румянец, заставивший зрелую леди тихонько хихикнуть. Теперь она не могла этого отрицать. Она знала, что слишком сильно возбуждается, когда речь заходит о чем-то захватывающем. Только сейчас она начала понимать, как глупо выглядела каждый раз.

Тем временем Астериос начал объяснять Радиру, что вероятность того, что человек, наложивший печать на его воспоминания, является тем, кто жил в этом тайном жилище, весьма велика. Он упомянул, как Умбра заметил знакомые детали в магическом образовании, вырезанном в земле в центре комнаты, которые также присутствовали в сознании Аста.

Теневой знакомый присоединился к разговору, и они втроем немного поговорили о деталях, которыми Астериос и Умбра могли бы поделиться, прежде чем копать глубже. В итоге они пересказали некоторые приключения Аста и необычные события из недавнего прошлого. Остальные с любопытством исследовали комнату в течение этих нескольких минут.

- Хмм... - Радир потерял свой гладкий подбородок. - Это уже звучит невообразимо сложно из всего, что ты мне рассказал...

~Это не абсолютно точно не легко. Я могу поручиться за это~, - ответил Умбра.

- Я знаю, знаю. Прежде чем мы попытаемся что-то сделать, мне нужно будет изучить и печать, блокирующую твои воспоминания, и массив на полу. И будь очень, очень осторожен с первым,

помня предупреждение Греа. Не волнуйся. Ты получишь все мое внимание. Книги могут подождать. С какой из них мы начнем?

Астериос на мгновение задумался и быстро принял решение, посмотрев на девушек, с любопытством осматривающих комнату.

- Давайте начнем с моей головы. Это определенно более сложная часть. После того, как мы закончим, я отведу всех остальных исследовать эту часть, пока ты будешь работать над формой здесь. Меньше отвлекающих факторов для тебя.

Радир кивнул в знак согласия. - Хороший план. Тогда приступим к делу. Было бы лучше, если бы у меня была с собой часть моих вещей, но, думаю, я справлюсь. В худшем случае, я закончу с жареным мозгом, хахаха.

На губах Аста заиграла кривая улыбка, а бесстрашный человек от души рассмеялся. Радир определенно не хватало смелости и дерзости. Возможно, это и было причиной его успеха и славы, не говоря уже о не самых приятных сторонах.

Астериос передал их намерения девушкам через их связь, и они сообщили Свертаниэлю и Сильвии о том, что должно произойти. Никто не возражал против выбранного направления, и двое мужчин переместились на свободный участок пола.

Чтобы облегчить задачу, Умбра протянул им руку помощи и помог соединить разумы Аста и Радир настолько идеально, насколько это было возможно. Когда Астериос был готов, Радир вошел в его сознание, подобно тому, как это сделала Мирия в самом начале их совместного путешествия.

Решив лучше передать всю информацию об опыте Аста, Умбра и Астериос провели демона-человека через воспоминания последнего, замедляясь на тех частях, которые могли быть ему полезны. Образы, конечно, несли больше деталей, чем слова.

Через несколько мгновений они достигли самой дальней точки и остановились прямо перед тем, что выглядело как бесконечная стена зловещих, багровых сигиллов и символов, сплетенных между неправильными магическими образованиями.

Увидев это вблизи, Радир задрожал от возбуждения, заполнившего все его существо. Он едва не забылся и не прикоснулся к завораживающим узорам, но быстро взял себя в руки и не допустил этого.

Отгоняя нарастающее благоговение, он немедленно принялся за работу и сделал все возможное, чтобы получить как можно больше от этой печати, не взаимодействуя с ней и никак не влияя на нее. В течение получаса Радир изучал магическую баррикаду до мельчайших деталей, до мельчайшего символа.

После этого он с помощью Умбры вырвался из сознания Аста, и двое мужчин открыли глаза во внешнем мире, сидя на коленях прямо друг перед другом.

- Должен признать, что эта штука превосходит все, что я видел, пережил или о чем читал, - начал Радир. - За исключением легендарных или мифических вещей. Как бы мне ни хотелось в это верить, рациональная часть моего мозга убеждает меня в том, что Эйла вряд ли могла достичь такого уровня. Возможно, это действительно дело рук того, кого ты упомянул.

- Как ты думаешь, ты можешь что-то с этим сделать? - обеспокоенно спросил Астериос.

- Я не могу ничего гарантировать. Но я не чувствую себя совсем уж безнадежным перед этим. Особенно с твоей помощью в расшифровке этого свирепого сценария. Без этого, я уверен, я не смог бы даже приблизиться к этой печати.

- Что-нибудь еще может понадобиться?

Радир покачал головой. - Нет, спасибо. Сейчас я сосредоточусь на формации, на которую указал твой фамильяр, чтобы вы, ребята, были свободны. Хотя, если ты оставишь Умбру со мной, я смогу быстро связаться с тобой, если что-то случится или я закончу.

- Без проблем. Конечно, если Умбра не возражает.

Глубокая тень зловеще обвилась вокруг руки Радир и достигла его плеча. Над ней материализовалась воронья форма Умбры, и он уставился на лицо демона своим туманным фиолетовым глазом.

~Ни в малейшей степени. Я думаю, это мудрый шаг. Если понадобится еще ваша помощь, Мастер, я смогу передать ее отцу вашей подруги~.

- Отлично. Тогда я оставляю вас двоих. И, пожалуйста, не рискуй понапрасну. Ответы придут однажды. Они не ценнее твоей жизни, Радир. Может, Греа и не ведет себя так, но смерть отца - последнее, что ей сейчас нужно.

На лице Радир появилось более серьезное и мрачное выражение, и он тяжело вздохнул. - Она все еще не смирилась с этим, не так ли?

Астериос покачал головой, заставив Радира снова вздохнуть. - Почему бы тебе не поговорить с ней побольше?

- Так лучше. Каждый раз я только больше лажаю и делаю еще хуже, - признался Радир с нервной усмешкой. - Но теперь у нее есть ты, по крайней мере. Так что спасибо тебе. За то, что присматриваешь за ней. За то, что был рядом.

Несколько секунд они молча смотрели друг на друга, пока Радир не показал слабую, но искреннюю улыбку, сильно отличающуюся от всех предыдущих.

Астериос глубоко вздохнул, положил ладонь на плечо демона и кивнул, на что отец Греа ответил чуть большей улыбкой.

- Хорошо! Хватит этого дерьма! Нам нужно взломать печать! - Радир внезапно вернулся к своему обычному тону и начал разминать плечо, вставая.

Полностью согласившись с ним, Астериос тоже поднялся и пошел к тому месту, где сейчас находились остальные. Он нашел их у массивного деревянного стола, небрежно перебирающих разбросанные записки и сортирующих их так точно, как они только могли.

- Вы закончили говорить, Хозяин? - Мирия повернулась к нему и очаровательно улыбнулась, ее хвост исполнил счастливый танец.

Астериос почесал ее за пушистым ухом и кивнул. - Пока да. Давай не будем беспокоить Радира и посмотрим, что еще мы можем найти здесь, кроме этой тайной комнаты. Я уверен, что это не единственная значимая вещь в этой секции.

- Верно. Здесь был третий коридор, пока Сильвия не стерла его из существования, фуффу~, - Селена присоединилась с озорной улыбкой.

- Простите, - снова извинилась принцесса.

- Она просто дразнит тебя. Не воспринимай это слишком серьезно, - объяснил Астериос, пытаясь немного успокоить ее. - Все идут или мы снова разделимся?

- Я предлагаю на этот раз объединиться, - сказал Свертаниэль. - Так нам не придется искать друг друга, когда придет время возвращаться.

- Согласен. Нашли что-нибудь интересное, пока меня не было? - Астериос посмотрел на своих фамильяров и товарищей.

- Мы можем с уверенностью утверждать, что здесь жил тот же человек, что и в храме, - ответила Селена. - Заметки и другие записи очень похожи на те, что были сделаны там.

- Нет никаких признаков того, что кто-то другой дополнил их, как это сделала Кагуя, Хозяин, - продолжила за ней Мирия. - Лично я не думаю, что этот человек был так же близок с Предками-основателями, как и с ней.

- Это, конечно, возможно, - Астериос кивнул в их сторону. - И это все Магия Запечатывания, как сказал Радир?

Сильвия шагнула вперед. - Возможно, я не эксперт в этом, но я могу распознать некоторые из них, и в этом нет сомнений. Она кажется довольно обширной. И, кроме того, похоже, что она в какой-то степени сосредоточена на драконическом аспекте.

- Значит, как и там, да? - Астериос кивнул сам себе. - В любом случае, давай сначала посмотрим, что снаружи.

Они двинулись к выходу всей группой, пройдя через несуществующую стену, которая была полностью разрушена атакой Сильвии. Чтобы навести хоть какой-то порядок в своей экскурсионной поездке, они решили начать с точки, расположенной ближе всего к центральной камере с тремя выходами.

Среди различных помещений, разбросанных вокруг, они обнаружили кучу хозяйственных: кухонный беспорядок, прилегающие к нему хранилища, большие и открытые жилые комнаты, тренажерный зал с расположенным прямо рядом с ним тренировочным сегментом, оборудованным мишенями и тренировочными куклами, и многое другое.

Это определенно выглядело как полноценный дом, спрятанный под Кольцевым городом, возможно, даже более древний, чем сам город, учитывая тот факт, что Предки-основатели жили здесь в определенный момент. В этом не было и тени сомнения после того, как они нашли различные следы трех демонов, живущих здесь, скорее всего вместе с Красным.

Но больше всего внимание всех привлекли высокие золотые двойные ворота. Они не были украшены ничем похожим на те, что были в царстве девочек, и не создавали никаких магических вибраций, поэтому они решили, что это обычный, но более причудливый вход в какую-то камеру.

Этой камерой оказалось хранилище.

Когда Мирия и Селена толкнули тяжелые двери внутрь, перед ними открылась приличных размеров комната с рядами постаментов и стеклянных витрин. Гобелены в цветах основателей покрывали стены, а множество картин с изображением каждого из них - или всех вместе - занимали свободное пространство.

- Довольно много артефактов, - Астериос присвистнул, блуждая взглядом по витринам.

- Должно быть, это какая-то особая коллекция, принадлежащая тем людям, о которых вы говорили, верно? - спросила Брин, пока они медленно шли внутрь.

- Определенно, - подтвердил Свертаниэль. - Такое количество на самом деле довольно скромно, учитывая, насколько большими фигурами были Эйла, Нира и Драхан. Они могут быть скорее сентиментальными, чем могущественными или чрезвычайно ценными.

- Что ты планируешь с ними делать? - Сильвия повернулась к Астериосу.

- Я? - он поднял на нее брови.

- Да. Ты ведь лидер, не так ли? И мы смогли попасть сюда только благодаря тебе. К тому же, эти люди, кажется, связаны с тобой, не так ли?

Астериос слегка хихикнул. - Мастер той тайной комнаты - возможно, но демоны - вряд ли. Мне было бы неприятно красть у них. Что ты думаешь об этом, Свертаниэль?

- Это, конечно, огромное открытие. Прошли десятилетия с тех пор, как наша раса узнала что-то новое о предках-основателях. Кто знает, что мы можем узнать о них из этих предметов и вообще из этого места.

- Верно. Я тоже так думал. Оно вроде как находится прямо под Городом Кольца и было заперто за головоломкой, связанной с Трио Основателей. Потенциально мы лишим расу демонов их культурного наследия. К тому же, честно говоря, меня все равно интересуют в основном только вещи Красного, - поделился своими мыслями Астериос.

- Ну, я не думаю, что кто-то будет возражать или даже узнает, если мы возьмем пару вещей в качестве награды за прохождение испытаний, верно? - Свертаниэль улыбнулся остальным. - Если бы это был кто-то другой, они бы точно узурпировали свое право на все здесь.

- Хмм... Наверное, это правда. Но что потом?

- Мы можем сообщить людям о нашем открытии, нет? - Мирия наклонила голову рядом с Астериосом.

- Я не думаю, что это лучший выбор, - ответила Сильвия. - Это может плохо кончиться: все ринутся сюда и будут драться за это место.

- Я согласен, - кивнул Свертаниэль. - Я думаю, сначала мы должны сообщить об этом Королю Демонов. Нынешний - разумный человек, он наверняка знает, как лучше поступить.

- Мы даже не знаем, смогут ли другие войти в это место после нас. Если вход останется

открытым после того, как мы разгадаем его, мы ничего не сможем сделать, чтобы помешать им просочиться внутрь, - добавил Астериос.

- Я бы гораздо больше беспокоился о благополучии этих людей, - присоединилась Брин. - Я не думаю, что испытания были такими уж легкими, хотя мы и уничтожили Голема навсегда.

Все задумались на мгновение и кивнули в ответ на ее слова. В конце концов, они могли только строить догадки, пока не вернутся на поверхность и не проверят сами, или пока не наткнутся на кого-нибудь, кто доберется до них так глубоко в подземном хранилище.

- Давайте обсудим это позже, и в присутствии Радира. Он, похоже, заканчивает там, так что нам пора возвращаться, - сообщил Астериос остальным, получив уведомление от демона-человека.

Никто не возражал, и они вернулись в тайную комнату. Прямо у отсутствующей стены они заметили красное свечение, выходящее из комнаты, и с любопытством заглянули внутрь.

Радир стоял на коленях возле большого образования на земле, проводя руками по его различным частям. Слабые разряды молний плясали вокруг извилистых дорожек и символов. Должно быть, он успешно активировал магический круг.

- Ты здесь. Отлично. Кажется, я все понял, - с улыбкой обратился он к ним и встал. - Теперь мы можем попробовать. Ничего не обещаю. Я только поцарапал верхушку айсберга, но этого должно быть достаточно, чтобы хотя бы проверить.

Астериос подошел к нему, и все остальные отошли в сторону, чтобы дать им больше пространства для работы. На всякий случай и Селена, и Брин были готовы поднять щиты или

другие защитные техники. Никогда нельзя быть слишком подготовленным. Особенно если речь идет о чем-то, связанном с Астериосом.

Радир велел ему лечь на спину поверх формации и снова встал на колени за пределами круга. Он завладел его маной, и трещащие красные молнии начали колоть тело Аста, не вызывая никаких физических ощущений, только щекоча его духовные цепи.

К счастью, энергия не вызвала неприятных ощущений. Совсем наоборот. В какой-то степени она была похожа на его собственную. Она казалась знакомой, но в то же время далекой. Что-то, что он не мог точно уловить в своем сознании, но, возможно, это было связано с тем, что заблокированные воспоминания путали его тело.

- Готов? - спросил Радир.

Астериос показал ему большой палец вверх и расслабил свой разум. Мгновение спустя он почувствовал, как через его воспоминания пронеслась волна, похожая на ту, что он испытал в царстве вулкана, но гораздо менее болезненная и лучше проходящая.

Она остановилась перед печатью, а не врезалась в нее, и он почувствовал, как Радир начал взаимодействовать с багровой стеной смерти. Он буквально видел это в своем сознании, наблюдая, как перед ним появляется еще одна стена багрово-красных символов и посылает в его сторону энергию, похожую на дым.

Зрелище двух невероятно сложных образований, соединяющихся друг с другом многочисленными полосами алого тумана, было незабываемым. Но Астериосу не удалось долго любоваться этим зрелищем, так как оригинальная печать внезапно яростно запульсировала, заставляя мощную волну пылающей энергии прокатиться через его разум.

Он почувствовал странный толчок, затем притяжение, и что-то расширилось. Последнее ощущение повторилось несколько раз, сопровождаясь взрывами духовной энергии. Он не мог этого видеть, но его тело синхронно с ними испускало всплески ауры, которые обрушивались на всех присутствующих в комнате, как морские волны во время сильного шторма.

Так продолжалось около трех минут, пока образование не затрещало гораздо сильнее и заметнее. Астериос вдруг скрючился от боли, громко застонав. Мирия хотела вскочить, но ее, к счастью, остановила Селена. Лучше всего было не вмешиваться в то, чего они не понимали.

Радир поспешно выкачивал энергию из массива, отключая одну за другой отдельные его части, пока все не погасло, оставив лишь тяжело дышащего Астериоса с оставшимся свечением. Багровые искры все еще спорадически прыгали по всему его телу.

Пристально глядя на человека-демона, Мирия с тревогой ждала. Встретив наконец его взгляд и получив кивок, она бросилась вперед, за ней последовала Селена. Дуэт звероловдей опустился на землю рядом с Астериосом и посмотрел на него сверху.

Он усмехнулся, видя их беспокойство, и протянул руки к их щекам, проводя большими пальцами по мягкой коже.

- Я в порядке. Честно говоря, я ожидал худшего. Как ты там, Радир?

- Выдохся, но в остальном да. Извини. Не думаю, что мне удалось все уложить. В лучшем случае, немного отодвинул, - ответил Радир, тоже тяжело дыша. - Управление неизвестной формацией на основе кучи заметок, предположений и личного опыта просто не может принести лучших результатов.

- Все хорошо. Я рад, что это хоть в какой-то степени сработало.

Мирия помогла Астериосу сесть, и он поцеловал ее в лоб. - Спасибо. Не волнуйся так сильно. Я в порядке.

Она мило улыбнулась ему и посмотрела между Астериосом и Селеной. На губах леди-лисы тоже играла теплая улыбка.

- Итак, мы что-нибудь выиграли от этого, Милорд? - спросила Селена.

- Я уже могу сказать, что помню немного больше, но это крайне неясно после кучи новых воспоминаний, внезапно всплывших в памяти. Умбра?

~Здесь, Мастер~, - Теневой ворон материализовался на его плече.

- Не хочешь немного помочь?

~С удовольствием. Мне взять с собой остальных? ~

- Только тех, кто связан со мной. Простите, - ответил он, взглянув на остальных.

- Не стоит, - Сильвия улыбнулась, и Брин кивнула. - Мы можем услышать обо всем, что ты сочтешь нужным нам сообщить. Вам ведь не обязательно делиться с нами всеми своими секретами, верно?

После волны голосовых и не голосовых соглашений, Астериос поблагодарил всех и погрузился в свой разум вместе с Умброй и другими призывами.

~Как мы должны подойти к этому?~ - спросил повелитель теней.

~Давай не будем запутывать ситуацию. Начни с самой дальней точки, до которой сможешь добраться. Печать все еще там, верно? ~

~Верно. Тогда начнем~.

□□□

Сильный ветер с шипением проносился мимо ушей Аста. Сначала ему было трудно понять, где он находится и что происходит, но вскоре он узнал ночное небо со всеми сверкающими звездами над головой. Его слегка заслонял голубоватый оттенок, который показался ему знакомым. В какой-то степени он напоминал ауру Селены, если бы она окружила себя им.

- Я все еще думаю, что нам стоит воспользоваться одним из наших укрытий, а не оглядываться по сторонам, - раздался над ним властный, но женский голос.

В ответ на это где-то сбоку раздалось глубокое мужское ворчание. - Это будут первые места, которые они будут искать, узнав, что я все еще жив. Будет нетрудно обнаружить мощную энергию, исходящую от всей защитной магии, особенно если к ней примешается его собственная аура.

- Но вы же позаботились об этом? Вот почему мы запечатали его Сердце Дракона и даже его воспоминания на случай, если они заставят его вновь пробудиться.

- Даже моя печать не может остановить утечку его энергии. Самого малого количества достаточно, чтобы мана в убежище отреагировала на нее, превратив это место в светящийся маяк, который он совершенно не может контролировать. Я никогда не ожидал, что он окажется таким. Это самый безопасный вариант. И лучшее, что мы можем для него сделать.

Астериос наконец понял, что происходит. Женщина ослепительной красоты держала его на руках, как новорожденного. Он узнал ее по картине в царстве Мирии и Селены. Перепутать ее с кем-то другим было невозможно.

Они парили в ночном небе куда-то в сторону, окруженные голубой духовной энергией. Рядом с Кагуей возникло еще одно скопление сгущенной маны, на этот раз темно-малинового цвета. Как и ожидалось, Красный был в его центре и смотрел вперед с нейтральным выражением лица.

Внезапно они остановились. Он сразу понял, почему.

- Это место будет хорошим, - спокойно сказал мужчина.

- Согласна. Я не чувствую в нем ничего особенного. Оно самое обычное, какое только может

быть. Что теперь? - посмотрела на него женщина.

Красный повернул голову в сторону, к дороге, уходящей вдаль, и его драконьи глаза коротко сверкнули.

- Планы изменились. Если мы поторопимся, то можем сделать это еще безопаснее для него.

Кагуя кивнула, и они оба спустились к маленькой деревушке у дороги. Астериос смотрел, как они опускаются на землю посреди Тейры, не обращая особого внимания на всех зрителей, которые с удивлением наблюдали, как две фигуры падают с неба, словно это было их обычным делом.

Мужчина огляделся, пронзив взглядом толпу, и в мгновение ока просканировал весь город. - Вот.

Кагуя схватила его за запястье, и мир на мгновение помутнел после ярко-синей вспышки. Они появились перед домом, который Астериос сразу же узнал. Это был тот самый дом, в котором его нашла Киндра, и тот самый, который они не так давно посещали с Мирией и Селеной.

Идя первым, Красный подошел к двери и постучал в нее. Через мгновение дверь открыла женщина средних лет.

Его глаза снова вспыхнули багровым цветом, и она тут же опустилась на одно колено. Астериос мог сказать, что она была крайне озадачена своим поступком, но не стала ни говорить об этом, ни двигаться. Возможно, она не могла.

Не раздумывая, он прошел мимо нее, и Кагуя последовала за ним. Они направились к одной из комнат, сильно смущая остальных обитателей. Но как только Красный взглянул на них, все они повторили движение женщины.

Войдя в помещение, похожее на чью-то спальню, они остановились посередине и кивнули друг другу. Красный потянулся к шее и сорвал с нее одну темно-малиновую чешуйку, после того как она проявилась на его коже, и протянул ее Кагуе.

- Этого должно быть достаточно.

Она снова кивнула и передала ему Астериоса. На несколько секунд их взгляды встретились, когда мужчина посмотрел на него в его детском облике. Он не почувствовал ничего особенного от взгляда Красного. Он был спокойным, нейтральным и определенно властным.

Маленькая голова Аста повернулась в сторону, когда рядом с ним вспыхнул синий свет. Кагуя окутала свою руку духовной энергией и сформировала когти. Она взмахнула ею в сторону пола, все еще находясь высоко над ним, и духовная рука выстрелила в деревянные панели.

Она прошла сквозь них, не повредив, а затем возникла перед ней с горстью камней, которые она отбросила в сторону. С еще одной вспышкой чешуйка исчезла из другой руки Кагуи.

- Моя часть закончена, - воскликнула она.

Красный кивнул и щелкнул пальцами. Волна мощной энергии вырвалась из его тела и унеслась вдаль. Каким-то образом Астериос мог сказать, что эта энергия остановилась не так далеко от их позиции, образовав барьер по краям города.

Затем произошло нечто невообразимое.

На коже Красного появилось еще больше чешуек, когда его окружило огромное количество духовной энергии в виде багрового тумана. Он стал расширяться больше, чем могла вместить комната, и вскоре разрушил потолок.

Чтобы не раздавить Кагуя своей увеличивающейся формой, Красный запустил себя в воздух, чтобы завершить трансформацию там. Через мгновение в небе появился огромный, величественный, но чрезвычайно свирепый Истинный Дракон, очевидно, с темно-малиновой чешуей.

Кагуя переместилась ближе к месту, в которое она послала свою духовную руку, и опустилась на колени. Затем на дом сверху приземлился Красный. Он испустил в небо сотрясающий землю рев и глубоко вздохнул, откинув шею назад.

Не испытав этого ни разу, Астериос точно знал, что его ждет.

Безжалостный ад алого пламени был выпущен прямо на деревню, поглощая целые дома и другие здания на своем пути. Крики мгновенно наполнили воздух: множество людей отреагировали на то, что их дома, друзья или родственники погибли быстрее, чем они успели моргнуть.

Астериос наблюдал за тем, как дракон обрушил огненный дождь на все дома, тщательно покрывая каждую мельчайшую часть деревни, не оставляя ни пылинки нетронутой. В считанные секунды весь город был подожжен и частично стерт с лица земли.

Красный закончил дышать огнем и вернулся в свою гуманоидную форму, прыгнув вниз, чтобы встретить Кагую в горящем доме, так как он не пощадил даже этот дом от своего яростного пламени. От оставшейся части потолка откололась балка и упала в их сторону, но он быстро поймал ее голой рукой.

Кагуя положила Астериоса на вырытое ею место и отошла в сторону. Они оба еще раз посмотрели на него, и мужчина опустил балку на Астериоса и вскоре ушел.

Он думал, что на этом все закончится, так как он дошел до того места, которое уже помнил, но он все еще улавливал разговор между дуэтом, когда они стояли снаружи горящего дома, слегка заслоненные потрескивающим огнем.

- Караван достигнет этого места примерно через двадцать минут. Мне нужно, чтобы ты использовала технику передачи звука, когда это произойдет, - сказал мужчина.

- Нет проблем. Тогда давай подождем в воздухе.

Красный хрюкнул в подтверждение. - Я приду сюда позже, один, чтобы убедиться, что никакие следы нашей духовной энергии не уйдут отсюда. И чтобы подготовить некоторые контрмеры на случай, если сюда по какой-то причине прилетит Дракон.

И вот, мгновение спустя они взлетели, и Астериос начал покидать мир своих воспоминаний, возвращаясь к реальности.