После короткого отдыха на вершине уступа в конце длинной камеры, которая была совершенно пуста, кроме открытого входа, ведущего дальше в подземный комплекс, Астериос и остальные продолжили путь.

Прошло совсем немного времени, прежде чем они снова вышли из каменного коридора, украшенного факелами трех цветов. Они вошли в небольшую квадратную комнату, в которой тоже ничего не было. Стены были пустыми, и никто не мог увидеть никаких других выходов.

Затем пол загрохотал, и часть его начала раздвигаться в стороны где-то в середине комнаты. Четыре ровные створки открыли глубокую дыру, и все увидели, как из нее на метр в воздух поднялась круглая платформа.

Когда она полностью выдвинулась, четыре стороны круга начали издавать щелкающие звуки и постепенно открыли четыре лестницы, по одной в каждом направлении, позволяя людям зайти на платформу, если они того пожелают.

После того как были открыты последние ступени, все подумали, что на этом все закончилось, но тут камера снова задрожала, и воздух наполнился звуком скрежета камня о камень. Медленно, по кругу на возвышенной платформе появились восемь черных тронов упрощенной формы, все они были обращены внутрь.

Они имели очень геометрические и симметричные формы, сделанные исключительно из прямоугольных блоков темного минерала. Менее чем через двадцать секунд они полностью погасли, и грохот прекратился. На этот раз на этом точно все завершилось.

- Итак, все остальные заметили, что здесь ровно столько же тронов, сколько и нас? - спросила Мирия, глядя на восемь сидений, возвышающихся над ними.

- Но нас семеро, - ответил Радир.

- Похоже, Умбру тоже считают, - пояснил Астериос.

- И что теперь? - спросил Свертаниэль. - Я почти уверен, что это еще одно испытание, как и раньше, но оно хочет, чтобы все мы участвовали. Мы будем участвовать по одному или все сразу?

- Было бы безопаснее, если бы все не были там одновременно, - предложила Сильвия. - Вдруг случится что-то непредвиденное.

- Позвольте мне взглянуть, - Астериос кивнул всем и поднялся по короткой лестнице.

Среди восьми престолов он не нашел ни одной кафедры или другого места, где бы ему снова понадобилась чешуйка. Селена принесла ее ему после того, как он очистил предыдущую камеру. Все было идеально гладким и одинаковым. Это напомнило ему трон в источнике, но на этих не было никаких надписей или драконического рисунка.

Он выбрал один из них и сел. Почти сразу же под его ногами зажглась зеленая линия и устремилась к пустой середине, осветив немного то, что казалось каким-то магическим образованием, ранее совершенно невидимым. Ему быстро стало ясно, что для его раскрытия нужны другие сидящие.

Астериос объявил, что все выглядит безопасным, и все присоединились к нему на вершине поднятой платформы. Они выслушали его объяснения и мысли и вскоре согласились тщательно заполнить скрытый массив.

Одна за другой, по мере того как каждый занимал свое место, все больше линий устремлялось к центру, освещая все большую часть магического круга. Как и большинство вещей в этом странном подземном помещении, они принимали один из трех цветов, связанных с Основателями.

Каждый надеялся завершить формирование до того, как все троны будут заняты, но все было рассчитано идеально, чтобы соответствовать их количеству. Умбре пришлось усадить своего ворона на последний стул и добавить последнюю деталь к светящейся картине.

В одно мгновение она засияла, и все разом опустили головы, а тень Умбры потеряла свою напряженность и растеклась по жесткому сиденью.

□□□

Радир глубоко вздохнул и потянулся с протяжным стоном. Теплая постель шептала ему на ухо сладкие слова, соблазнительно маня его от мысли покинуть уютное блаженство бархатистых простыней.

Тонкие пальцы провели по его груди, и он наконец открыл глаза, посмотрев в сторону.

Рядом с ним лежала великолепная женщина с лазурной кожей и прямыми длинными серебристыми волосами. Ее глаза светились голубым светом, как и его - слабым красным. По бокам ее головы росли два рога, закручивающиеся назад.

- Проблемы с подъемом? - она мягко улыбнулась, и ее ангельский голос наполнил его уши частичкой рая.

Радир улыбнулся ей в ответ и переместил свое тело, чтобы приблизиться к женщине. Вскоре они оказались в нежных объятиях, приветствуя друг друга страстным утренним поцелуем.

- Я мог бы остаться здесь навсегда, когда ты рядом со мной, Лорейн, - ответил он, когда они расстались.

Женщина захихикала и игриво шлепнула его по щеке. - Лжец. Ты бы и пяти минут не продержался, чтобы не вернуться к своим котикам.

Он тоже хихикнул, покачав головой. Ничего не ответив, Радир тяжело вздохнул и сел, собираясь сойти с кровати. Было раннее утро, о чем свидетельствовали слабые лучи солнца, проникающие через открытое окно и частично освещающие багровое небо.

За его спиной зашелестели простыни, и он заглянул через плечо, увидев соблазнительную фигуру Лоррейн, которая завязывала волосы за спиной, отходя от кровати. Закончив, она посмотрела на него и игриво улыбнулась.

- Не забудь хотя бы об ужине сегодня. Он особенный.

- Я знаю. Обещаю, что не забуду.

Она кивнула ему в ответ и вышла из спальни пленительным шагом, который заставил Радира задержать взгляд на голой, покачивающейся попке женщины, когда она скрылась за поворотом.

Он еще мгновение смотрел на пустое место, затем покачал головой и тоже встал. Быстро впрыгнув в шорты, он оделся. Схватив свой портфель, он вышел из комнаты и вскоре направился на улицу.

Дом пары находился на вершине травянистого утеса, с веранды перед ним открывался прекрасный вид. Постоянный шум волн, разбивающихся о скалы далеко внизу, наполнял воздух вместе с влажным запахом океана.

Он бросил короткий взгляд на мимолетный горизонт и быстро пошел прочь. Торопливым шагом он вошел в пышный лес за домом и пошел по узкой тропинке, ведущей дальше в лес.

Через несколько минут Радир нашел среди деревьев большой камень. Вытоптанная тропинка вела прямо в камень, исчезая в нем, словно создатель линии много лет подряд входил в серую стену.

Не замедляя шага, Радир взмахнул рукой, и вокруг его пальцев заплясала куча глифов. Прежде чем он врезался в скалу, она расплылась и заблестела, открыв запечатанный вход в пещеру. Он шагнул внутрь, и иллюзия вернулась за его спину.

На другой стороне Радир обнаружил свою чрезвычайно просторную и сложную мастерскую, заваленную всевозможными невообразимыми устройствами и артефактами с одной-единственной целью - помочь хозяину в поисках знаний в области арканной магии под названием магия запечатывания.

Он сел за широкий письменный стол и достал из портфеля пачку схем, сразу же приступив к продолжению исследования древнего массива, над которым работал.

В течение нескольких часов Радир перемещал различные приборы и инструменты по листам желтоватой бумаги, записывая множество рун, проводя бесчисленные линии и сравнивая невероятное количество символов из многочисленных старых книг.

Все делалось в полной сосредоточенности и тишине, в мастерской, стены которой украшали сотни гобелинов, изображавших все запечатывающие массивы, известные расам, населяющим это царство. Не было ни одного образования, которое он не смог бы проанализировать и преодолеть, ведь он был Повелителем запечатывания.

Радир глубоко вздохнул и отложил карандаш, которым пользовался. Он почти закончил. Еще немного, и у него наконец-то все получится. Но часы на стене показывали, что до ужина осталось десять минут. Времени на продолжение уже не было.

Запихнув схемы обратно в портфель, он быстро вышел из мастерской и зашагал обратно домой. Когда здание оказалось в поле его зрения, он уже почувствовал невероятный аромат блюд, проникающий через окна кухни.

Он поспешно бросил портфель в спальню, схватил свежую одежду и помчался в ванную, чтобы смыть пот, накопившийся за несколько часов напряженных размышлений. Через пять минут он был как новенький.

Не теряя времени, Радир трусцой побежал к веранде перед домом и увидел, что Лоррейн как раз ставит второе блюдо на маленький круглый столик, который был причудливо сервирован. Небольшая ваза с одной розой и две высокие свечи украшали вид.

Женщина улыбнулась ему. - Ты не опоздал. Это что-то новенькое.

- Я обещал.

Он двинулся за ней и придержал стул, как джентльмен. Она поблагодарила его и жестом пригласила Радира присоединиться к ней на противоположной стороне. Они сели вместе и приступили к трапезе, наслаждаясь прекрасным видом на утес по бокам от них.

Во время еды они изредка болтали, немного смеялись. Радир постоянно рассказывал о том, как ему удалось разгадать неразрешимые тайны, и женщина тепло улыбалась ему. Она внимательно слушала, кивая в такт его словам.

Затем, после ужина, они встали и подошли ближе к балюстраде. Обнявшись, они смотрели на океан, наслаждаясь приятным бризом и доносившимися издалека криками чаек.

Лоррейн положила голову ему на плечо. - Кто бы мог подумать, что самый мудрый, самый известный и знаменитый мастер печатей этого королевства живет в таком крошечном домике в глуши.

Радир усмехнулся. - Может, он и маленький, но в нем помещается весь мой мир.

Она подняла голову и встретилась с его глазами, когда он улыбнулся ей. Улыбнувшись, Лорейн начала целовать его шею, а свободной рукой провела по его груди.

Он нежно переплел их пальцы и сжал ее руку. - Спасибо.

Остановившись на мгновение, Лоррейн подняла на него бровь. - За что?

- За возможность увидеть тебя снова.

Она хихикнула. - Ты видишь меня каждый день. Что сегодня особенного? Кроме нашей годовщины, конечно.

Он просто смотрел вдаль со слабой улыбкой.

- Даже если все это фальшивка, слова все равно не могут описать мою благодарность.

Лоррейн нахмурилась, убрала голову с плеча Радира и повернулась лицом к нему. Он тоже переместился, и они встали друг напротив друга. Ладони Радира обхватили ее щеки, и он погладил их большими пальцами. Широкая улыбка окрасила его губы.

- Радир? - с легким беспокойством окликнула его Лорейн.

Он начал моргать немного быстрее. - Ты так же прекрасна, как в тот день, когда я тебя потерял.

- Ты начинаешь меня немного пугать, Радир. У тебя опять произошел несчастный случай в мастерской?

Она положила руку ему на лоб, чтобы проверить температуру.

- Иди в дом и отдохни денек. Возможно, ты опять переутомился.

Лоррейн потянула его за руку, но он не сдвинулся с места. Радир покачал головой, когда она посмотрела на него.

- Мне пора идти.

- Куда идти? - она выглядела все более обеспокоенной.

- Домой.

Она сильнее натянула его одежду. - Наш дом прямо за мной.

Он усмехнулся и покачал головой. - Если бы наша дочь узнала, что я позволил заманить себя в ловушку такой простой иллюзии, как эта, она бы надрала мне задницу до крови. Так же, как ты, когда я всегда опаздывал.

Начиная паниковать, Лоррейн крепко обняла его. - О чем ты говоришь?! Радир?!

Он погладил ее по лицу, по его щекам скатилось несколько слезинок.

- Она все еще не до конца простила все, что я сделал. Я не могу присоединиться к тебе, пока она не перестанет испытывать ко мне неприязнь.

Его улыбка стала шире, и Радир наклонился вперед, чтобы чмокнуть губы Лотарингии.

- Подожди меня еще немного. Я обещаю, что скоро присоединюсь к тебе.

- Радир?! Радир! Радиииир!

Мужчина раскинул руки в стороны и исчез в белом свете с широкой улыбкой на лице.

Свертаниэль проснулся в своей темной спальне, заполненной тканями и линиями различных глубоких оттенков фиолетового. Он быстро встал и раздвинул шторы, закрывающие окно. Была середина ночи, его любимое время суток.

С одним щелчком его магический гримуар влетел в руку и раскрылся, выпуская фиолетовый дым из-под черных страниц. Густой туман окутал его тело и сформировал его темную одежду.

Закрыв книгу с тихим стуком, Свертаниэль произнес несколько слов на древнем языке, и перед ним из земли появилась Дверь Пустоты. Полюбовавшись на короткое мгновение вихрящейся поверхностью, заполняющей высокий прямоугольник, он шагнул через нее.

Его тело материализовалось в огромном пространстве, открытом, как ночное небо. Вокруг плавали различные звери и монстры разных размеров, занимаясь своими делами. Вдалеке виднелись эльдрические чудовища, также занимающиеся своими бездонными нуждами.

Свертаниэль свистнул, и к нему подплыла гигантская черепаха с темно-сапфировой кожей. Издав из пасти глубокий звук, она опустила свой огромный панцирь, чтобы человек мог запрыгнуть на него. Тот быстро согласился, и чудовище с невероятной скоростью понеслось вперед, а Свертаниэль, как ни в чем не бывало, стоял на вершине его панциря.

Дуэт путников путешествовал по Пустоте в относительной тишине. Ее нарушали лишь звуки других существ и пустотные бури, мимо которых они проходили. Черепаха знала Пустоту как свои пять пальцев и легко ориентировалась в пространстве.

Через несколько минут зверь остановился. Свертаниэль взмахнул рукой, и перед ним открылась еще одна дверь Пустоты. Кивнув черепахе, чтобы та подождала его, он вошел в клубящуюся поверхность.

Свет фонаря ударил ему в лицо сразу же после возвращения на Континент Демонов. Свертаниэль материализовался перед зданием гильдии авантюристов в большом городе демонов. Он смахнул с плеча пыль пустоты и вошел внутрь.

Как только он вошел, все авантюристы замолчали и повернулись к новичку. Он обвел взглядом собравшихся внутри людей, и они опустили глаза, когда он прошел мимо них. Толпа быстро расступилась и направилась к лестнице, ведущей дальше в гильдию.

Не говоря ни слова, Свертаниэль проследовал к лестнице и исчез из главного холла. Он направился прямо к кабинету гильдмастера и легонько постучал в деревянную дверь в конце коридора.

Мужской голос пригласил его внутрь, и он вошел.

- Свертаниэль. По какому делу в мою скромную гильдию пожаловал авантюрист с рангом EX? - начал мужчина, жестом указывая на стул перед своим столом.

Свертаниэль отклонил его предложение взмахом руки. - Я пришел, чтобы предупредить тебя о моей следующей цели.

- О? Вы нашли реликвию?

- Да. И я собираюсь достать ее для моего лорда.

Мужчина многозначительно кивнул. - Понятно. Тогда желаю тебе удачи. Не похоже, что кто-то вашего уровня нуждается в ней, но в любом случае. Где это?

- Соленый пик.

Лицо гильдмастера мгновенно побледнело. - Вы же не имеете в виду…

- Если эти преступники не будут сотрудничать, пик может остаться существовать только в названии города.

- Нельзя стереть с лица земли город из-за того, что он украл какой-то старый артефакт!

- Я пришел сюда не для того, чтобы просить разрешения, а чтобы дать вам время подготовиться на случай, если все пойдет не по плану, - усмехнулся Свертаниэль.

Затем он поднял бровь на мужчину. - Не волнуйся. Ты знаешь, что я никогда не причиню вреда невиновному. Это не тот путь.

Его гримуар открылся, и страницы начали быстро перелистываться, выпуская в воздух темно-фиолетовый туман. Свертаниэль резко закрыл книгу и исчез в клубах фиолетового дыма. Вскоре его фигура вновь появилась перед зданием гильдии, и он прошел обратно через Дверь Пустоты.

Черепаха снова несла его, пока он любовался очаровательными созданиями Пустоты. Менее чем через полчаса они достигли места назначения в центре пустого пространства, и Свертаниэль спрыгнул со зверя. Когда они оба парили в воздухе, он с улыбкой отпустил черепаху и шагнул через другую Дверь Пустоты.

На этот раз он вышел из ворот высоко в воздухе, с одной горой под ногами. Он парил среди облаков с невозмутимым выражением лица. Это все еще был Континент Демонов, только в другой его части. В гигантском соляном колосе был построен город, куда он сейчас и направлялся.

Солнце медленно садилось, небо было довольно чистым, так что его было хорошо видно на красном фоне. Он открыл свой гримуар и сделал глубокий вдох. Перед ним материализовалась сложная круговая формация, и Свертаниэль крикнул в нее.

- У тебя есть десять минут, чтобы достать Скипетр Темного Лорда! Я знаю, что он в твоем владении! Я чувствую его! Нет смысла лгать!

Эти громогласные слова эхом разнеслись по всему региону. Свертаниэль активировал еще одну технику, позволяющую ему заглядывать в различные места внутри Соленого Пика. Он наблюдал за реакцией людей на дюжине магических мониторов фиолетового оттенка.

Затем снизу на него обрушилось множество заклинаний и снарядов.

Свертаниэль фыркнул. Почти ни одна из атак не достигала его позиции, прежде чем теряла свою силу. Но те, что все же преодолели расстояние, были сметены ленивым движением его руки, посылая мощную волну фиолетовой энергии, чтобы избавиться от них.

- Я буду считать это отказом.

Закрыв глаза, Свертаниэль развел руки в стороны и частично вверх. Его темный гримуар проплыл перед его лицом и зафиксировался на месте, направив открытые страницы к небу. Он начал бормотать глубокие, непонятные слова, от которых на его коже появились зловещие символы, вытекающие из книги.

Эти знаки испускали ужасающее темно-фиолетовое свечение и туман, постепенно превращая Свертаниэля в ходячий свиток. Едва ли хоть одно место на его коже оставалось свободным от зловещих символов. Затем его глаза распахнулись, и он захлопнул гримуар, посылая вокруг себя огромную ударную волну.

- Пируй на их душах, Пожиратель миров! - крикнул Свертаниэль могучим тоном.

Из его тела вырвался еще один, гораздо более сильный взрыв духовной энергии, и воздух затих. В течение десяти секунд ничего не происходило. На дюжине магических экранов начали появляться демоны, смеющиеся над его неудачным заклинанием.

И тут небо треснуло.

В воздухе над Соленым Пиком появился разрыв непостижимых размеров и разорвался с громким треском и миллионами фиолетовых частиц. Колоссальная потусторонняя пасть с бесчисленными рядами зубов, размером с четырехэтажный промышленный склад, обрушилась на город с сокрушительным зловещим ревом.

Вскоре это чудовище упало на землю и поглотило город и его окрестности целиком, сомкнув вокруг них свои огромные челюсти. Затем Пожиратель миров втянулся обратно в Бездну, оставив после себя глубокий кратер с бесчисленными следами острых зубов.

Разрыв быстро затянулся и закрылся, исчезнув с неба, словно его там никогда и не было. В воздухе снова воцарилась тишина.

Свертаниэль кивнул головой и полетел вниз, в образовавшуюся воронку. Он опустился на поврежденную землю и щелкнул пальцами. Скипетр выстрелил из-под земли и влетел в его руку. С довольной улыбкой он открыл Дверь Пустоты и покинул это место.

Как только он вновь появился в Пустоте, в его сознании раздался леденящий душу голос.

~Я вижу, что он у тебя~.

- Да, есть, Мой Господин. Я с радостью доставлю его вам, если вы позволите.

Перед ним появились другие врата, гораздо темнее и почти кромешной тьмы, и Свертаниэль без колебаний шагнул в них.

Он оказался в высасывающем душу пространстве, где счастье буквально не могло существовать, потому что оно было бы поглощено. Над этим пространством, словно бог, возвышалось существо размером с планету. Оно имело примерно гуманоидную форму с бесчисленными огромными щупальцами, стекающими по его лицу.

~Хорошо. Теперь принеси его мне, Дитя~.

Свертаниэль собирался поднести артефакт Повелителю, но замер, заметив сущность. Он тут же обнял скипетр и указал пальцем на существо.

- Ты! Ты не тот! Кто ты!?

~Нелепость. Я - Повелитель Аб…~

- Заткнись, самозванец! Ты не он! Ты не обладаешь даже малой толикой того величия, которым обладают его тени, щупальца для подбородка!

~Ты! ~

- Я разнесу это царство в клочья и вернусь к своему Повелителю! Раааааааааааааааааа!

Свертаниэль создал небольшую брешь в реальности, просунул руки внутрь и со всей силы потянул в сторону, крича во все горло. Он разорвал ткань царства с такой силой, что случайно расщепил атом и вызвал невообразимый взрыв, уничтоживший все царство.

В тот самый момент, когда его охватила тепловая волна, его тело исчезло в белом свете.

http://tl.rulate.ru/book/49086/2000673

http://tl.rulate.ru/book/49086/2000673