Необычный тягловый зверь, или, скорее, тягловый жук, выполнял свою работу именно так, как и предполагало его название, и мчался вперед с невероятной скоростью. Примерно через час или два все уже привыкли к новому способу передвижения и могли немного расслабиться, пока Свертаниэль вел центракера за поводья.

Как быстро заметила Мирия, они не просто мчались вперед через случайные леса или равнины, а следовали по явно оживленному маршруту, который нес на себе глубокие следы и признаки множества таких же длинных и многоногих существ, проносящихся в быстром темпе.

И вот мимо них то и дело проезжал другой водитель со своей лошадью, обычно направлявшийся в противоположную сторону. Казалось, будто две усиленные магией стрелы пролетали мимо друг друга каждый раз, когда группа Аста натыкалась на кого-то еще, едущего на центракере.

Поскольку расстояние, которое им предстояло преодолеть, было огромным, все начали болтать, как только привыкли к скорости.

- Куда именно мы направляемся? - спросила Мирия у демона, сидевшего рядом с ней.

- Лучше следи за языком, а то случайно прикусишь, - с улыбкой ответил Свертаниэль, и Мирия быстро прикрыла губы. - Слухи приводят нас в место под названием Долина Три-Доблести.

- Оооо. Звучит интересно. Есть ли причина для такого названия? - она постаралась говорить так, чтобы рука блокировала ветер.

- Есть. Как и почти у каждого города, поселка, деревни на континенте демонов. Демоны любят выставлять напоказ свою креативность и уникальность. Названия вещей, безусловно, попадают

в эту категорию.

- Почему же тогда Пепельную Бочку назвали Пепельной Бочкой? - Сильвия решила присоединиться к разговору. - Я не видела ничего, что привело бы меня к такому названию.

Свертаниэль усмехнулся. - Название Пепельная Бочка больше склоняется к последнему - оригинальности. Пепел часто бывает светлым, серебристым, серым, в то время как портовый город почти полностью черный. Кроме того, бочки чаще всего делают из дерева, в то время как в архитектуре преобладает металл. В общем, игра на противоречиях.

Селена покачала головой с мягкой улыбкой. - Такой окольный путь.

- А как же тогда долина Три-Доблести? - Мирия попыталась вернуть разговор в нужное русло.

- Цель нашего маленького путешествия находится посреди пустыни. В этом регионе много поселений, но долина Три-Доблести выделяется больше всего благодаря трем массивным пирамидам, построенным друг возле друга в форме треугольника.

- Я никогда не видела пирамид! А тут их будет три! Это так захватывающе! Как они выглядят? - Мирия кипела энергией.

- Представь, что у тебя есть каменная глыба в форме куба, отметь середину ее верхних граней, а затем по диагонали срежь половину каждой стенки, пока не получишь остроконечную форму, - объяснила Селена. - Ты видела несколько таких форм в моем родном городе, в виде крыш над маленькими квадратными беседками.

- А. Я помню. И это все? - немного разочарованная спросила Мирия.

- Увеличь их до размеров целой горы, и ты получишь пирамиду, - улыбнулась леди-лиса.

- Оооо. Ооооооооооооооооо.

Все слабо захихикали, наблюдая, как выражение лица Мирии быстро превратилось из слегка расстроенного в радостное, когда она пыталась представить себе чудеса.

- Должно быть, трудно создать что-то подобное. Как они сделаны? Нет, подождите, название! Я уверена, что за этим стоит какая-то история! Они ведь называются так не только потому, что их три, верно? - она снова перевела взгляд на Свертаниэля.

- Действительно. Каждая пирамида - это гробница одного из предков-основателей расы демонов на этом континенте - Ниры Мудрой, Драхана Храброго и Эйлы Изобретательной. Когда-то это место было настолько обитаемым, насколько это вообще возможно, и кишело могущественными чудовищами и монстрами. Поселиться здесь было практически самоубийством.

- Но они все же сделали это! - радостно воскликнула Мирия.

Свертаниэль кивнул. - Объединенная мощь Ниры и Драхана оттеснила чудовищ. Она была самым сильным демоном, владеющим магией, за всю нашу историю, а он не уступал ей в своей невероятной силе и мастерстве владения оружием. Пока дуэт постепенно завоевывал эти земли, Эйла сосредоточилась на том, что любила больше всего после Драхана - архитектуре. Многие города и поселения были построены по ее собственному проекту, чтобы как можно лучше соответствовать окружающей среде и обеспечивать наилучшую защиту от монстров.

- Нира и Эйла были подругами Драхана, не так ли? - спросила Селена, тоже втянувшись в эту историю.

- Так и было. Любовь между ними была непоколебима. Многие демоны стремятся быть похожими на них. Открытыми, страстными, нежными, заботливыми, гордыми, защищающими. Но давайте не будем уходить в сторону. Это только половина названия. Название долины происходит от того, что между ними большое пустое пространство с немного пониженной высотой. Кроме того, снаружи их окружает поселение в виде гигантского кольца, которое часто неофициально называют Кольцевым городом.

- Звучит восхитительно, - прокомментировала Сильвия, пытаясь мысленно представить себе это зрелище.

- Известно ли нам, почему Радир тратит там годы своего времени? Я полагаю, что пирамиды либо уже исследованы до последней косточки, либо являются священной зоной, куда вход воспрещен, - размышлял Астериос.

- И ты прав. Это первый вариант. Демоны достаточно открыты, помнишь? - ответил демон-шофер. - Мне удалось узнать только то, что он ходит между ними каждый день. Радир - очень скрытный человек, пока то, над чем он работает, не закончено и не готово быть объявленным миру как его следующее великое достижение. Если это он, то есть огромный шанс, что в долине Три-Доблести все еще существует что-то, что упустили другие.

- Тогда он, должно быть, супер знаменит! - Мирия улыбнулась сидящим на заднем сиденье. - А чем он больше всего известен?

Свертаниэль неловко кашлянул, и на его губах появилась кривая улыбка. - Да… Можно сказать, что он довольно… знаменит…

- Верно? И что? - спросила Мирия.

- Ну… Больше всего он известен тем, что… посетил грандиозный банкет, устроенный предыдущим Королем Демонов для самых выдающихся мастеров магии… весело общался там с красивой женщиной… увидел, что король тоже проявляет к ней интерес… увидел, как она поняла это и ушла с королем, чтобы повеселиться с ним… тогда он продолжил соблазнять всех шестерых жен короля и спал с ними со всеми сразу… дополнительно наложив невероятно сложную магию на нижние области одной из них… эта магия запечатала член короля в другом измерении после того, как он попытался заняться с ней любовью… и затем он пробирался в замок еще несколько раз ночью, чтобы удовлетворить этих женщин вместо короля, пока его не поймали и не заставили снять заклинание.

На пассажиров опустилась тишина, нарушаемая только непрерывным стуком и скрипом десятков, если не сотен острых ног, принадлежащих существу, которое их несло.

- Точно… - Астериос тихонько захихикал. - Греа упоминала что-то о запечатывании.

Свертаниэль кивнул. - Он использовал этот трюк до такой степени, что люди стали называть его Усилителем Целомудрия. Это имя всплывало чаще, чем его собственное, когда я расспрашивал людей. Многие узнали бы в нем Радира.

- Фуфуфу~ Похоже, мы идем к очень необычному человеку, - Селена слегка хихикнула с озорной улыбкой.

Астериос вздохнул. - Демоны. Без обид.

- Не обижаюсь, - Свертаниэль улыбнулся. - Наш род может быть очень… эксцентричным.

- Мы заметили, - хихикнула Мирия.

- Не мог бы ты рассказать нам больше об этом Кольцевом городе? - спросила Сильвия после нескольких долгих секунд неловкого молчания.

- Конечно. По какой-то причине, утерянной нашим народом, он был построен в форме круга с пустой серединой, где находятся пирамиды. Разделенный на районы, он очень прост в навигации. На сегодняшний день насчитывается около пятнадцати колец. Самые внутренние круги были построены из укрепленной земли и песка, в то время как в новых кругах используется больше дерева, так как сейчас нет необходимости в такой защите, как раньше. Вы сможете сразу же обнаружить первоначальный город-кольцо.

- Мы должны сохранить некоторые визуальные мелкие детали. Будет гораздо интереснее просто увидеть все своими глазами. Правда, Мирия? - предложил Астериос.

- Да! Но я все равно с удовольствием послушаю истории об этом!

И так, они продолжали слушать рассказы Свертаниэля, пока не добрались до ночной остановки в какой-то случайной деревушке, которая служила практически только как станция для отдыха центракеров и их пассажиров перед продолжением путешествия. Здесь можно было найти простой постоялый двор, бар, ресторан и лавку с сувенирами.

Следующие два дня прошли быстро. Каждое утро они менялись местами, чтобы сменить собеседника, а Свертаниэль оставался впереди и вел их "коня", время от времени подменяемый Мирией, которая постепенно училась управлять центракером.

Астериос в основном сосредоточился на том, чтобы побольше почитать об исследованиях дракона, если только Сильвия или Селена не хотели немного поговорить. Ему нравилось болтать с принцессой. Большинство их тем вращалось вокруг их огненного родства, но им обоим нравилось слушать о совершенно разных жизнях друг друга.

На четвертый день они начали замечать изменения в окружающей среде. Небо было все таким же багровым, как и всегда, но каменистые холмы и равнины сменились сначала высохшей землей, а затем к ней добавилось множество песка, который под красным солнцем тоже приобрел похожий оттенок.

Ближе к позднему вечеру Мирия первой заметила впереди мириады маленьких огоньков и три огромных костра. Маленькие, обычные огоньки исходили, очевидно, от зданий, расположенных в контролируемых дугах, но никто не ожидал, что верхушки пирамид будут завершены гигантскими мангалами, каждый из которых выбрасывал в небо впечатляющие огни разных цветов.

Благодаря такому расположению монументальные сооружения и город под ними освещались зелеными, желтыми и синими оттенками. Это было, безусловно, уникальное зрелище. Каждая сторона пустыни освещалась разными оттенками, а кольца грелись в смешанном трехцветном свете. Никто в партии Аста никогда не видел ничего подобного. Кроме Свертаниэля, разумеется.

А когда они приблизились к одним из деревянных врат, ведущих во внешнее кольцо, то узнали, что в этот поздний час в городе кипит жизнь. Множество демонов прогуливались парами или большими группами, а по улицам, хихикая, прогуливались легко различимые гаремы, принадлежащие обоим полам.

Свертаниэль вел их центракера по середине дороги так медленно, как только мог. Другие кареты, повозки и чудовища или животные с грузом двигались непрерывным потоком в обе стороны.

Астериос и команда восхищались видом одинаковых по размеру зданий, построенных из песчаника и светло-коричневого дерева. Как и говорил их друг-демон, последние доминировали над остальными. Проезжая через перекрестки, они могли видеть, как меняется соотношение этих материалов по мере приближения к центру массивного Кольцевого города.

Оставив свои средства передвижения в конюшне, они вместе отправились в путь. Свертаниэль провел группу через несколько разных колец и районов, не желая перегружать всех информацией после четырех дней пути. Однако он недооценил жажду Мирии к новым впечатлениям.

Они решили начать поиски человека утром и пообедали в одном из ресторанов, которые им порекомендовал Свертаниэль. В том регионе мира девочек, где они жили, не было пустыни такого размера, поэтому и Мирии, и Селене очень понравилась местная кухня, состоявшая в основном из различных маленьких зверьков и жучков, живущих в песках.

~Мастер. Могу я присоединиться к вам и остальным?~ - прозвучал голос Брин в голове Аста во время позднего ужина.

~Конечно. Как только у тебя будет желание и свободное время~, - ответил он.

Вскоре после этого из земли возле их стола возникли темно-малиновые врата, и золотоволосая валькирия шагнула в маленький обеденный зал. Как только она это сделала, ее белые пернатые крылья широко раскинулись в стороны, сбив чью-то чашку со стола. К счастью, она была деревянной и не разбилась.

Услышав стук и заметив, что она натворила, Брин поспешно сложила крылья за спиной, прижав их как можно ближе к телу. В комнате воцарилась недолгая тишина, почти все смотрели в ее сторону.

- Простите, - Брин озабоченно улыбнулась, ее щеки покрыл слабый румянец. - Это почти инстинктивно. Очень трудно держать это в голове. Каждый раз, когда валькирия входит в дверь, в открытое пространство, ее крылья делают несколько взмахов, чтобы размять сжатые мышцы.

Астериос встал и пересек деревянную скамью, на которой сидел. Он поднял упавшую кружку.

- Босс! Еще две таких же! За мой счет! - крикнул он в сторону стойки, поставил ее обратно на стол и кивнул хозяину в знак извинения.

Волна негромких возгласов последовала от каждого посетителя, и беседа возобновилась. Лишь несколько человек по-прежнему не сводили глаз с Брин и их компании, скорее всего, из любопытства.

- С твоим крылом все в порядке? - спросил Астериос, подойдя ближе к валькирии.

Она ожидала получить замечание за то, что устроила переполох и привлекла внимание людей, а не за то, что ее спросили о самочувствии, но глаза Брин слегка расширились. Она быстро покачала головой, медленно расправила правое крыло и поднесла его к лицу.

- Да, спасибо. Я снова прошу прощения за свою оплошность, - ответила она, показывая его Астериосу.

С нескольких перьев на кончике крыла капало немного темного пива, и Астериос достал из своего кольца маленькую чистую тряпочку и подошел ближе, чтобы вытереть их.

Она наблюдала за его действиями, стараясь не показать своего смущения, и смотрела на остальных за столом. Но она заметила, как Мирия тихо хихикнула, толкнув Селену локтем и указывая на нее, и это не помогло остановить тепло, распространяющееся по ее щекам.

- Готово, - Астериос отступил назад и улыбнулся. - Но все же, лучше проверь их сама позже. Ты наверняка знаешь гораздо больше о том, как правильно ухаживать за перьями. А теперь иди, садись с нами.

Брин кивнула и села между Астериосом и Мирией, которая немного подвинулась, чтобы освободить место для валькирии. Поскольку она была новенькой, Мирия хотела сделать так, чтобы их подруге было удобнее, ведь ей не пришлось сидеть где-то сбоку.

- Как идут дела на твоей стороне? - спросил Астериос, когда они снова принялись за еду.

Брин приняла тарелку от Селены, милостиво кивнув леди-лисе. - Очень хорошо. Все идет гладко. Ты дал моему народу надежду. Я никогда этого не забуду.

- И он даст им гораздо больше, чем просто это, через несколько дней, фуфуфу~ - Селена тихонько хихикнула. - Подготовка идет полным ходом.

- Я выражаю вам свою глубочайшую признательность, - Брин глубоко поклонилась.

Мирия положила руки на плечи валькирии и потянула женщину вверх.

- Чем раньше ты это прекратишь, тем лучше, - объяснила пантерка широкой улыбкой. - Селене потребовались недели, чтобы наконец перестать обращаться к хозяину со всем этим огромным уважением и формальностями.

- Но…

- Никаких "но". Ты теперь фамильяр хозяина, наша спутница, друг. Хозяин - очень добрый человек, и он уже сказал, что хочет, чтобы все чувствовали себя комфортно.

- Мирия права, - подтвердил Астериос. - И это часть нашего договора, так что тебе не нужно благодарить меня каждый раз, когда об этом заходит речь. Это моя обязанность.

- Понятно. Тогда я буду стараться изо всех сил, - Брин кивнула и улыбнулась.

Затем они немного поболтали, наслаждаясь едой вместе. Остальные закончили вскоре после того, как присоединилась Брин, но все остались, пока она тоже не наелась. Мирия и Селена следили за тем, чтобы их новая подруга не отказывалась от дегустации блюд только потому, что они уже остановились.

После того как она тоже наелась, они покинули ресторан в поисках постоялого двора. Свертаниэль снова привел их к знакомому месту, и все, как обычно, заселились в три комнаты.

Брин ушла вскоре после того, как вошла в спальную комнату вместе с Астериосом и девушками, не желая вторгаться в их личное пространство, хотя дуэт зверолюдей пытался убедить ее, что она может остаться, если хочет. В конце концов Астериос отчитал их за

ворчание, и валькирия вернулась домой.

Утром все собрались перед постоялым двором, кроме Брин, у которой было несколько дел в ее АРКе. Быть одним из лидеров такого поселения было очень ответственно. Астериос постарался убедить ее, что она не проявляет неуважения к своему хозяину, отдавая предпочтение жизни на другой стороне. У него было достаточно компаньонов, которые могли сопровождать его в любое время.

- Итак, что мы будем делать дальше? - спросила Мирия, когда они собрались.

- Ну. Что еще мы можем делать, кроме как расспрашивать? - Свертаниэль пожал плечами. - И, возможно, проверить входы в пирамиды.

- Давайте сначала посмотрим, знает ли кто-нибудь что-нибудь. Должны, если он действительно провел здесь несколько лет, - предложил Астериос.

Веселая пантерка кивнула и рысью побежала прочь, подойдя к случайной группе людей. Синекожая женщина-демон шествовала с двумя зеленокожими мужчинами-демонами по бокам. Обычное зрелище.

- Извините! - вежливо обратилась к ним Мирия, демонстрируя дружелюбную улыбку.

Трио остановилось и посмотрело на нее. Их взгляды мгновенно обратились к ее очаровательным, подергивающимся ушкам. Мужчины выглядели почти ошеломленными. К действительности их вернул шлепок по затылку, который исходил от женщины.

- Да? Чем мы можем помочь тебе, милашка? - она улыбнулась Мирии.

- Привет! Простите, что прервала вас! Я просто хотела спросить, не знаете ли вы о демоне по имени Радир Асгейр. Он якобы что-то исследовал здесь последние несколько лет.

- Радир, да? Ничего не напоминает…, - ответил мужчина слева.

- То же самое. И таких археологов вокруг полно, - добавил тот, что справа.

- Уммм… Усилитель Целомудрия тоже? Нет? - Мирия сделала обнадеживающее выражение лица.

Оба мужчины тут же застонали, закатив глаза, а женщина захихикала.

- Ах, да. Если вы ищете его, то он проводит все свои дни либо в центре между тремя пирамидами, либо внутри одной из них, - проинструктировала она. - Просто жди его там. Мало кто заботится о пустом пространстве, поэтому он и его маленький лагерь торчат как бельмо на глазу.

Мирия улыбнулась ей, чуть не подпрыгивая на месте от радости.

- Большое спасибо! Я очень ценю это!

Женщина улыбнулась, покачав головой. - Если ты идешь за ним ради якобы незабываемых впечатлений, сделай себе одолжение и забудь об этом. Он не так хорош, как об этом говорят слухи.

- О. Тогда не беспокойтесь! Невозможно, чтобы он был хотя бы наполовину так хорош, как хозяин! Спасибо еще раз, и я надеюсь, что у вас троих будет отличный день!

Быстро поклонившись, Мирия отскочила от них и помчалась обратно к Астериосу и остальным, при этом неоднократно называя его взволнованным голосом, как ребенок, который хочет рассказать что-то удивительное своим родителям.

Группа женщины наблюдала за тем, как пантера бросилась в объятия человека в черно-красной одежде и с белыми волосами, прижавшись щекой к его щеке с большой нежностью. Он почесал за ушами прижавшейся к нему девушки и посмотрел в их сторону.

Когда их взгляды встретились, ее рот приоткрылся, а по телу демоницы прошла дрожь, когда он кивнул ей с мягкой, очаровательной улыбкой. Она не могла перестать смотреть в его свирепые глаза. Не заметив этого, она сделала шаг вперед, но, к сожалению, была остановлена одним из ее спутников, схватившим ее за руку.

- Как ты сама сказала, забудь об этом, - сказал он со вздохом.

- Но…

- Вокруг него три экзотические, красивые женщины. Нет никаких шансов, что он

присоединится, - добавил другой, покачав головой.

- Мой принц..., - хныкала женщина, когда они начали тащить ее в противоположную сторону.

- Ты найдешь другого, - ответили они вместе.

Она фыркнула с душераздирающим выражением лица и вскоре скрылась за поворотом.

Астериос вернул свое внимание к докладу Мирии о том, что ей удалось выяснить, с неловкой улыбкой на губах. Он напомнил себе, что должен быть осторожен на континенте демонов.

Как и было велено, отряд Аста прошел через все кольца и вышел из города через самое внутреннее, которое было полностью построено из армированного песчаника и песчаного кирпича. Эти несколько кругов были сильно укреплены, над районами возвышалось множество башен. По всей их длине простирались без ворот крепости.

Ступив на открытое пространство, они почувствовали себя так, словно попали на грандиозную арену невероятных размеров. Перед ними простирались сотни метров пустого пространства, по краям которого с трех сторон возвышались три гигантские пирамиды. Их огромные размеры только усиливали впечатление огромного расстояния.

Кроме них, в округе больше ничего не было видно. Песок покрывал большую часть ровной поверхности вблизи Кольцевого города и под пирамидами. Примерно в двухстах метрах от их места земля постепенно понижалась под небольшим углом к центру в форме конуса. Затем она снова стала плоской, образовав диск диаметром около пятисот.

Прищурив глаза, Астериос направил в них еще немного маны, чтобы усилить зрение, не превращая его в магическое. Он заметил небольшую хижину на нижнем уровне и решил, что это хижина Радира, о котором говорила женщина.

- Хорошо. Посмотрим, дома ли папа.

http://tl.rulate.ru/book/49086/1978127

http://tl.rulate.ru/book/49086/1978127