К счастью, полет с использованием драконьих крыльев Аста в реальном мире, казалось, ничем не отличался от того, что он испытал в том странном вулканическом царстве или видении. Конечно, он не мог достичь такого же уровня контроля или скорости и чувствовал ограничения своих недавно сформированных частей тела, но он все равно не испытывал никаких проблем, паря в небе с Мирией на руках.

- Уууууууууууууууууууууууу! Хахахахахаха! Ощущения просто потрясающие!

Обрадованная пантерка продолжала смеяться, кричать и поочередно целовать Аста в щеки, держась за его шею. Он тоже периодически хихикал. Широкая ухмылка никак не хотела покидать его лицо. Летать было чрезвычайно весело и приятно. Он чувствовал себя естественно. Он даже не знал, что ему это нужно.

Но это состояние не было постоянным, поэтому Астериос не стал терять время в небе и направился прямо к равнинам, указанным Триш. Оглянувшись, он увидел, что Селена следует за ними, окутанная той же синей аурой, которую он видел в тайной комнате Кагуи.

Техника, которую она использовала для полета, была, конечно, непростой, и Астериос мог сказать, что Селена учится управлять ею на лету, но у нее отлично получалось. Он помнил, как она однажды сказала, что Кагуя якобы смогла летать на седьмой стадии, поэтому он был удивлен, увидев, что Селена уже повторила это.

Однако, как и в его случае, она не могла поддерживать это долго. Надеюсь, этого было достаточно, чтобы оставаться активной, пока они не достигнут места назначения. Сильвия, которая в данный момент находилась в объятиях леди-лисы, не казалась столь же взволнованной необычным воздушным путешествием, как Мирия, крепко сжимая одежду Селены. По крайней мере, она не была расстроена настолько, чтобы закрыть глаза или трястись от страха.

- Хозяин! Ты можешь лететь еще быстрее? - вопрос Мирии вернул его внимание вперед.

Он усмехнулся, увидев ее яркую улыбку и полные надежды глаза. - Боюсь, я достиг своего предела. Мы же не хотим, чтобы мои крылья внезапно обмякли?

Она хихикнула и чмокнула его в губы, наблюдая, как развеваются на сильном ветру белые волосы Аста. Это и так был невероятный опыт, поэтому она явно не хотела, чтобы ее хозяин заходил слишком далеко. Он наверняка согласится в будущем снова летать вместе, когда освоит свою новую удивительную способность.

Оставшееся расстояние они преодолели в полном молчании, причем Мирия любовалась лицом Аста и драконьими крыльями, развевающимися за его спиной. Она не могла перестать представлять его настоящим драконом в его полной форме. В ее голове промелькнуло бесчисленное множество различных представлений о его внешности.

Собравшись с силами, Астериос снизил скорость и медленно опустил их на твердую землю. Его могучие крылья расплющили траву вокруг места их приземления благодаря мощному давлению воздуха, создаваемому их движениями.

С энергичным смехом Мирия спрыгнула с его рук и начала подпрыгивать, рассматривая его со всех сторон, в основном выбирая те, которые показывали как можно больше его крыльев.

Меньше чем через минуту к ним подошла Селена. Она упала с неба, все еще окутанная голубой аурой, напоминающей пламя свечи, и на несколько секунд зависла над землей. Развеев технику, она мягко приземлилась и выпустила Сильвию из рук.

- Ты в порядке? Мы могли бы остановиться, если бы это было неудобно, - сказала она своей пассажирке.

Сильвия покачала головой, успокаиваясь с помощью Селены.

- Все было нормально. Я знаю, что, возможно, выглядела не совсем так, но мне понравился этот уникальный полет. У меня просто небольшая акрофобия. Но я пытаюсь ее преодолеть, так что спасибо тебе за эту возможность.

- Ты такая смелая, Сильвия! - восторженно воскликнула Мирия и шагнула ближе, чтобы тоже протянуть руку принцессе. - Я бы точно дрожала от страха, если бы была на твоем месте!

Сильвия мягко улыбнулась и кивнула. - Спасибо. Я уверена, что у такого сильного человека, как ты, не так уж много вещей, которые можно считать слабостью.

Мирия неловко хихикнула, отводя взгляд. Ей не нравилось быть нечестной, но она также не хотела показывать, насколько смехотворны те вещи, которые заставляли ее чувствовать себя неловко.

Астериос положил руку на ее мягкие волосы и расчесал их, чувствуя ее легкий стыд и вину. Он уже знал о маленьких страхах Мирии и постарался объяснить ей, что она не обязана делиться ими со всеми.

Никто не стал продолжать эту тему, и все переглянулись. Астериос счел это место подходящим для следующей попытки вызова. Все девушки, как обычно, с готовностью взялись за подготовку, и Сильвия не стала исключением.

Сначала им нужно было найти подходящее место, на которое можно было бы поставить круг

вызова. Мирия предложила срезать траву, как она делала в прошлом, но Астериос попросил Сильвию позаботиться об этом, предложив другой способ избавиться от зеленых стеблей.

Принцесса создала большой огненный шар и начала манипулировать его формой. Это послужило хорошим упражнением для ее родословной. Она поняла, что Астериос придумал его именно для этого.

Через мгновение она сплющила вращающийся шар пламени в крутящийся диск пламени, сильно сжав огонь. Удержать его в таком состоянии было трудно, поэтому она быстро прижала его к земле и сожгла траву до пепла, создав идеально ровную, земляную поверхность.

Прежде чем потерять контроль над собранной маной, Сильвия, как и советовала Селена, бросила диск в небо. Огненный диск взлетел вверх, а затем взорвался оранжевой сферой пламени, гораздо большей, чем первоначальный Огненный шар, который она бросила.

Этот маленький трюк на несколько мгновений остановил подготовку, потому что все начали обсуждать технику, свидетелями которой они только что стали. Сильвия была очень благодарна им за помощь в анализе и за то, что они поделились с ней своими мыслями и идеями о том, как тренировать и использовать эту технику.

В итоге она поставила перед собой цель сделать миниатюрные версии этих сплющенных огненных шаров, чтобы создать меньшие снаряды, которые выглядели бы менее опасными, но при взрыве наносили сильный удар. Все чувствовали, что у этой техники большой потенциал.

Затем началась настоящая подготовка. Со всеми девушками вокруг него и Умброй на плече, Астериос просмотрел несколько идей дизайна формации вызова, объясняя им каждый из вариантов. Они решили проголосовать, какой из них использовать, и победитель был выбран почти единогласно, что вызвало у всех хорошее предчувствие по поводу этой попытки.

Чтобы нарисовать круг вызова, им понадобились материалы. Поскольку они хранились в царстве девочек Аста, они попытались проверить, сможет ли Сильвия пройти через врата так же, как и Астериос. Но, как и следовало ожидать, врата казались ей сплошной стеной, отталкивающей ее духовной энергией, если она слишком настойчиво пыталась прорваться внутрь.

Поэтому Мирия и Селена продолжали обсуждать некоторые вещи. Больше всех говорил Астериос, объясняя им, что это за ингредиенты, к большому удовольствию Мирии, которой нравилось слушать о таких интересных вещах.

Для основы массива они решили смешать пыль Ядра, добытую в подземелье нежити, с невообразимо легким и пушистым золотым песком, который казался настолько невесомым, что казалось, будто он поднимается в воздух после того, как Астериос открыл контейнер с ним.

Девушки ожидали, что это еще один побочный продукт фей, так как Астериос использовал их довольно много раз в прошлом, но фактическое происхождение этой необычной пыли очень удивило всех. Лицо Мирии стало таким красным, что могло сравниться с полностью выросшим помидором, а на светлой коже Сильвии можно было заметить слабый след розовости.

Почему? Потому что этот золотой порошок появился в определенный момент жизни Цилиней, мистических существ, напоминающих слияние Малого Дракона и лошади. Эта секреция вырабатывалась самкой цилиня, когда она находила желанную пару, и продолжала выделяться в течение всего ритуала спаривания.

Это был довольно редкий ингредиент, поскольку, как многие могли себе представить, собрать его прямо из источника было практически невозможно. Цилины вообще были очень невосприимчивы к магии, поэтому никакие иллюзии и чары не действовали на них, если кто-то хотел использовать их, чтобы стереть их присутствие на фоне великолепных зверей, сцепившихся друг с другом.

Единственным действенным способом было собрать останки после того, как пара удалится.

Одна такая встреча обычно приносила около одной полной банки ценного ингредиента. Это не было чем-то чрезвычайно дорогим, но Астериосу пришлось копить два года, чтобы заполучить маленький пузырек с золотой пылью.

Селена тщательно смешала два ингредиента в маленькой ступке. Ослепительный порошок быстро превзошел темную субстанцию, которая исходила из Ядра. Он потерял часть своего сияния, но в результате этого союза конечный продукт приобрел царственный золотой оттенок.

В то же время, пока леди-лиса занималась основанием формации, Астериос и Сильвия с помощью мягкого мела рисовали структуру на обугленной земле. Узор состоял из множества колец разного размера, заполнявших самое большое, которое было кругом вызова.

Астериос никогда не использовал так много колец в своих проектах, но, учитывая, что они стремились к элементу Света, было вполне естественно выбрать что-то, имеющее к нему непосредственное отношение. Солнце изображалось в виде сферы на небе, в Священной магии часто использовались круги, излучающие свет, и так далее.

Он заметил, что Сильвия так же хорошо рисовала линии и узоры, как и он. Не то чтобы она не могла этого сделать, но он потратил немало времени на тренировки и совершенствование своих художественных навыков. Было совершенно очевидно, что принцесса в своей жизни занималась рисованием или живописью, и у нее определенно был к этому талант.

Вскоре после того, как они закончили, Селена принесла смесь и оставила их. Ей было поручено присоединиться к Мирии в их царстве и помочь ей подобрать хорошие катализаторы для вызова. Астериос и Сильвия тем временем посыпали набросок темно-золотой пылью.

Две девушки-зверолюдки рылись в кладовке за домом Мирии в поисках чего-нибудь подходящего. Астериос доверял их мнению, хотя ни одна из них по большей части не знала, что именно они ищут. Многие вещи, которые он собрал, находились за пределами их накопленных знаний.

Но интуиция Мирии не подвела их в прошлый раз, когда они доверились ей, и он знал, что они принесут кучу вещей, чтобы он и Сильвия прокомментировали их, прежде чем будут выбраны окончательные катализаторы.

Ему было любопытно, что может привлечь внимание Селены, ведь она была гораздо более духовно чувствительна, чем Мирия. У него было несколько идей, он мысленно перебирал свою коллекцию.

Через десять минут дуэт зверодевочек вернулся с четырьмя предметами в руках. Астериос и Сильвия закончили свою часть незадолго до их прихода. Все отошли в сторону, чтобы осмотреть выбранные катализаторы.

Застенчивая пантерка первой представила свой выбор. Один из катализаторов, которому она доверилась, был очень простым, но, по ее мнению, подходящим. Эльфийская повязка, сделанная из магически выращенных и улучшенных листьев. Это была скорее не часть коллекции Аста, а предмет из его аварийных медицинских запасов.

Он улыбнулся Мирии и ободряюще погладил ее по ушам, чтобы она не смущалась из-за того, что выбрала не совсем то, что было ингредиентом. Но Астериос знал, как ценно нестандартное мышление, когда дело касается магии, и он должным образом передал свою похвалу и благодарность своей милой подруге.

Затем Селена предложила свой вариант. Это была бутылка крови тролля. Все знали об их высоких регенеративных способностях. Это был надежный выбор при попытке призвать что-то, имеющее свойства, связанные с исцелением. Селена заметила ее свойства с помощью своего Духовного зрения, и это стало причиной ее выбора.

Из этих двух вариантов партия решила выбрать Мирию. Им нужен был целитель. Если бы они

использовали кровь тролля, то была бы большая вероятность, что вызванная сущность будет принадлежать к виду, обладающему сильной способностью к саморегенерации, а это им совсем не помогло бы. Мирия обрадовалась, услышав это.

Было еще две вещи, которые девушки вынесли из своего царства. И Мирия, и Селена согласились, что было бы неплохо, чтобы их новый спутник не был совсем слабым, если не в нападении, то хотя бы в защите, поэтому они искали что-то, что могло бы послужить хорошим катализатором, учитывая это качество. Они оба считали, что привлечь другую могущественную сущность с силой Аста не составит труда.

Мирия сделала ставку на панцирь светло-коричневого жука размером с руку. Хитиновый панцирь на ощупь был очень твердым и выглядел очень прочным. Она не могла найти ничего другого, что могло бы дать ей чувство защиты больше, чем он. Размер жука тоже привел ее в восторг. Его можно было даже бросить как кирпич.

В отличие от своей кошачьей подруги, Селена выбрала нечто совершенно иное. Она держала между пальцами одно тонкое перо. Оно было длинным, почти равным длине ее руки. Его опахало было ослепительно белым. По его поверхности шли светло-серые узоры. От него исходила проворная вибрация.

Во втором туре выбор пал на перо после того, как Астериос объяснил, что это за предметы. Может быть, ненамеренно, но Селена выбрала более жесткий и прочный катализатор.

Панцирь жука тоже не был мягким или слабым, но перо принадлежало каменному василиску. Бесчисленные хохолки часто заставали врасплох неподготовленных авантюристов тем, насколько они были устойчивы к физическим атакам. Обычное оружие было почти неспособно ранить зверя.

Всем присутствующим на стратегическом совещании он казался гораздо более подходящим, чем жук. Мирия игриво выругалась и надулась, проиграв второй раунд своей подруге лисе, а затем прищурила глаза на Астериоса, когда он распушил длинные уши Селены в качестве

награды.

После этого троица вместе хихикала, а Сильвия тихонько улыбалась. Было приятно наблюдать за их общением.

- Хорошо. У нас есть практически все. Может, приступим? - спросил Астериос.

- Не забудьте про талисман, Хозяин! Мы забыли его в прошлый раз, и посмотрите, что случилось! - Мирия улыбнулась ему.

Он покачал головой. Опровергнуть это было невозможно.

Астериос придвинулся ближе, и Мирия с любовью поцеловала его в губы. Она тихонько мурлыкнула, потерлась щекой о его щеку и отодвинулась, чтобы освободить место для Селены. Лисица, не теряя времени, тоже поцеловала Астериоса и провела пальцами по его волосам.

Они не стали затягивать эту традиционную теперь часть ритуала, чтобы Сильвия не чувствовала себя слишком неловко, и девушки помогли Астериосу подняться. Прежде чем он отошел, Мирия еще раз почесала ухо, а Астериос посмотрел на нее.

- И еще одно. Я знаю, что каждый раз это очень волнительно, а во время Вызова Крови это было еще более волнительно, так как мы столкнулись с Драконом, но постарайся сдерживать свои эмоции, пока не будет подтверждено, что все хорошо или плохо, хорошо?

Мирия слегка покраснела и опустила взгляд, слабо кивнув. Она поняла, к чему клонит Астериос.

- Не то, чтобы я искал помощи у кого-то, кто так враждебно относится к другим, как эта леди-дракон, но мы должны быть очень осторожны на начальном этапе призыва. Твоя небольшая заминка показала ее истинное лицо, и я уверен, что через несколько мгновений она точно так же набросилась бы на меня, не дав мне времени на подробности, но позволь мне быть единственным в центре внимания призыва в начале. Так будет безопаснее.

Она снова кивнула и посмотрела ему в глаза. - Я полностью понимаю это, Хозяин. Я очень сожалею о том времени. Я обещаю, что больше такого не повторится. Я не хочу, чтобы ты пострадал из-за меня. Как бы я ни была взволнована, я буду ждать, пока ты не дашь мне знать, что я могу говорить, прежде чем сделать это.

Астериос притянул Мирию в короткий поцелуй и улыбнулся ей. - Не вини себя слишком сильно. Кто знает, как бы все сложилось, если бы ты ничего не предприняла. Я, например, тоже не уверен в себе. Просто ее присутствие повлияло на меня в какой-то степени, как те небольшие всплески эмоций в прошлом. Мой источник каким-то образом чувствовал ее враждебность с самого начала.

- Нет смысла размышлять об этом сейчас, Милорд, - присоединилась Селена, положив руку на плечо Мирии. - В будущем мы будем гораздо осторожнее. Мы также будем более готовы к реакции. Разумеется, не направляя никаких враждебных намерений на вашего гостя.

Он тоже чмокнул Селену в губы и повернулся, чтобы идти к кругу призыва. Когда все собрались в стороне, Астериос сел в позу лотоса и наклонился вперед, касаясь круга большими и указательными пальцами.

Для этой попытки вызова он не пытался скрыть свою палящую ману и не выставлял ее напоказ. Зная о своей родословной, он планировал сознательно использовать ее. Он надеялся, что теперь, когда у него есть представление о том, кем он является, и он может передать это

представление через Эхо Сознания, все получится гораздо лучше, чем в прошлом.

Появившись в звездном пространстве с формацией призыва под собой, Астериос начал искать своего нового союзника. Он легко заметил, что его духовные пинги снова набирают силу, достигая гораздо большего количества и гораздо более далеких сфер. Он сделал все возможное, чтобы правильно передать свои требования и информацию о себе.

Он ожидал перемен, но количество кандидатов, готовых служить человеку с драконьим происхождением, сильно удивило его. С одного-двух откликов за несколько минут поиска оно сменилось десятками. Многие существа все еще боялись его, но, похоже, большинство было напугано в основном перспективой появления неизвестного человека с огромной духовной энергией в прошлом.

Астериос мог сравнить это с тем, как он обходил трактиры и бары, будучи вооруженным до зубов, и, наконец, во время одного из визитов сдернул свой мешающий капюшон, показав, что человек за ним не так уж плох и страшен, как все думали. Это была забавная концепция.

Итак, имея реальный выбор, он провел некоторое время, осматривая желающих сущностей в поисках той, которая казалась наиболее подходящей для их партии, и наиболее совместимой с ним и остальными. Казалось, прошло несколько долгих часов в бесконечной темноте, усеянной сверкающими звездами.

Его сознание попало в сферу, которая, казалось, была окружена голубым небом. Заглянув внутрь сущности, он увидел себя стоящим на краю великолепного золотого сооружения, парящего в воздухе. Он едва мог разглядеть землю далеко внизу.

Фигура, стоявшая рядом с ним, обернулась. Он не мог разобрать их внешность, но знал, что это женщина с золотистыми волосами длиной до пояса, завязанными в одну гладкую косичку за спиной, одетая в какие-то доспехи из белого металла.

Она, похоже, была не против приглашения в его царство и приняла соединение после короткого мгновения разглядывания души Аста. Коридор проявился должным образом, и он почувствовал, как гостья стремительно движется по межпространственному туннелю, который почему-то на этот раз излучал радужное сияние.

Над кругом вызова открылись багровые ворота в человеческий рост, и Астериос открыл глаза. Из них вышла прекрасная женщина, точно такая же, какую он видел. Теперь он мог разглядеть ее ослепительное лицо, золотые волосы и белые доспехи гораздо лучше.

Тяжелые белые боты покрывали ее ступни и ноги, доходя почти до конца бедер. Вокруг ее талии проходил бронированный пояс, а рядом с ним - кожаные шорты того же цвета с прикрепленным к ним хвостом.

Не менее прочные нагрудник, наплечники и перчатки защищали верхнюю часть ее тела, оставляя частично обнаженным стройный, слегка мускулистый живот. Она носила нечто похожее на бронированный циркуль или диадему, с металлической частью над лбом и крыльями над каждым ухом.

Все было белого цвета с темно-золотыми деталями, включая внутреннюю сторону материала, ниспадающего с пояса. Кроме того, она держала дорогой на вид посох с большим крестом внутри круга на конце. Больше чем посох, он казался копьем, так как шип, выходящий из кольца, выглядел острым.

Но это были не самые захватывающие и благоговейные детали, окружавшие эту элегантную, закованную в броню женщину. Когда Астериос вступил с ней в контакт, он упустил из виду две очень характерные вещи.

Крылья и нимб.

За спиной женщины находились два белых пернатых крыла, почти такие же большие, как и ее тело. Они выглядели великолепно, и, по их редким, легким движениям, все могли понять, что это не просто украшение. В воздухе над ее головой висел круг светящегося света, словно прикрепленный к ней какой-то невидимой силой, меняя углы синхронно с ее головой.

Золотистые глаза женщины изучали Астериоса, когда он встал. На ее благородном лице появилось спокойное выражение.

Затем она внезапно направила свой посох-копье на грудь Аста и прищурилась, широко расправив свои пернатые крылья.

- Я чувствую следы тьмы вокруг твоего ядра, - сказала она с достоинством. - Радуйся! Уммм… Уммм… Кто ты?

Ее выдающаяся аура внезапно исчезла, когда она немного неуклюже улыбнулась Астериосу.

- Ну, человек, я думаю? Технически я связан с Духовным Лисом и Драконом через свою родословную, так что сейчас я не уверен, - ответил он.

Ангельская женщина несколько раз кивнула, пока он говорил.

- Экхм, - она прочистила горло и вернулась к своему величественному облику. - Радуйся, человек! Я очищу тьму, досаждающую тебе, в знак своей доброй воли!

И ее оружие стало светиться все ярче и ярче.

▯━━━━━━━━━━━━Заметки автора━━━━━━━━━━━━▯

Представьте, что черное стало белым, появились крылья, нимб, а вместо топора был посох, и это будет практически она :Р

http://tl.rulate.ru/book/49086/1918501