

- Умбра! - крикнул Астериос.

~Уже на месте! ~

Через несколько мгновений после того, как Свертаниэль упомянул об отмене разведывательного заклинания, Умбра уже прыгнул в тень.

~Какой, Хозяин? ~

Астериос передал вопрос, и Свертаниэль быстро ответил. - Второй, который мы посетили.

Поскольку без своего теневого друга они больше ничего не могли сделать, все сосредоточились на извлечении остальных пленников из камер и проверке их здоровья. К счастью, до сих пор никто не находился в критическом состоянии, и эта тюремная камера ничем не отличалась от других, так что девушкам пришлось лишь оказать первую помощь, оставив остальное людям патриарха.

Тем временем Умбра быстро добрался до назначенного места и перемахнул через стену. В поле его зрения сразу же попала открытая дверь, ведущая в пустую тюрьму. Внутри стоял один человек, потрясенный пустыми клетками.

Прежде чем броситься внутрь, чтобы как можно скорее расправиться с ним, Умбра заметил шаги, раздававшиеся вдалеке. Они явно торопливо направлялись прочь от входа в тюремную комнату. Было очевидно, на ком следует сосредоточиться в первую очередь, и Умбра бросился за вторым свидетелем.

Двумя быстрыми прыжками с помощью Теневого Движения он догнал бегущего и атаковал его разум, как только оказался в зоне досягаемости. К сожалению, его противник не выглядел слабым хлюпиком и активировал свою ментальную защиту вскоре после того, как что-то вторглось в его голову. Защитный барьер сумел вытолкнуть Умбру, прежде чем он проник достаточно глубоко, чтобы причинить ему серьезный вред.

Высокая фигура в темных одеждах на мгновение остановилась, повернулась и горизонтально взмахнула рукой. Черная энергия выстрелила из кончиков тонких и темнокожих пальцев прямо в восстанавливающуюся тень Умбры.

Ему удалось избежать удара, но это уклонение дало его противнику достаточно времени, чтобы произнести более сложное заклинание и окружить себя черной защитной сетью, напоминающей по форме и структуре сосиску.

Умбра мог сказать, что этот слой нелегко пробить как ментально, так и физически, и ему придется прибегнуть к серьезной манипуляции с тенью или духовному давлению. К сожалению, любой из этих вариантов был опасен под землей, особенно когда вся земля на внешнем краю этого сооружения поддерживалась только деревянными балками и арками.

Слегка недовольный, Умбра решил отступить и перенес себя обратно в тюремные камеры. Он не забыл поставить метку на своего бывшего противника, чтобы присматривать за ними, так как он казался лучше большинства встреченных им людей.

Оказавшись в пустой тюрьме, он быстро расправился с единственным врагом-дворфом, который все еще оставался внутри, пронзив его разум всем, что у него было, чтобы не повторить свою прежнюю ошибку. Быстро просканировав его мозг, Умбра вернулся к остальным членам партии.

~Прощу прощения, Хозяин. Я позволил одному сбежать~, - произнес он в сознании каждого, материализовавшись в виде большого ворона.

- Я знаю. В любом случае, хорошая работа. Закончи перемещение дворфов как можно быстрее.

Кивнув своим эбеновым клювом, Умбра принялся за работу и начал поглощать людей своими тенями как можно быстрее. Астериос и остальные на мгновение отошли в сторону.

- Что теперь, Хозяин? - Мирия с тревогой посмотрела на него.

- Мы переходим ко второй части нашего плана. Хорошо, что нам удалось вывести большую часть пленников до того, как их заметили. Как только Умбра закончит, мы отправимся в основные помещения, чтобы застать некоторых руководителей в их кабинетах. Думаю, можно предположить, что они принадлежат к расам, отличным от дворфов.

- Как тот человек, с которым сражался Умбра? - спросила Селена.

- Скорее всего.

- Что ты видел? - присоединился Свертаниэль.

- Не уверен, был ли это мужчина или женщина, но это была высокая и стройная фигура, облаченная в темно-серые одежды. Мы могли заметить нити белых волос и его ониксовую кожу под капюшоном. Человек использовал черную энергию. Кроме того, я заметил татуировку в виде белой змеи, обвивающейся вокруг предплечья и запястья, когда он вскидывал руку, - Астериос закатил глаза. - Почему плохие парни всегда выбирают змей в качестве своих символов? Они даже близко не злые существа и не единственные ядовитые.

Сверганиэль вздохнул, потирая лоб. - Я почти уверен, что это был ноктис.

- Ноктис? - Мирия наклонила голову.

- Это гуманоидная раса, которую в прошлом называли бездонными эльфами, но они получили новое имя из-за своих злодеяний, из-за которых все остальные эльфы не хотели иметь с ними ничего общего. Это было давно, и их род больше не вызывает ненависти за свои прошлые деяния, но этот человек, конечно, не способствует разрушению стереотипов.

- Верно. Я немного читал о них, и это очень интересно, но мы должны двигаться дальше, пока этот посланник не добился успеха, - вмешался Астериос, когда Умбра уселся ему на плечо. - Селена, ты отправишься на поверхность с Умброй и останешься там.

- Милорд, в этом нет необходимости...

- Это приказ, - Астериос указал на нее пальцем, а затем шагнул ближе, чтобы обнять Селену спереди. - Ты будешь уязвима, пока поддерживаешь формацию, и кто-то должен присматривать за тобой.

- Рыцари придут вскоре после того, как я активирую его извне, Милорд. И никто не сможет ничего сделать изнутри через барьер.

- Мне все равно. В их рядах могут быть предатели. Я не собираюсь рисковать потерять тебя из-за такой глупости.

Астериос провел рукой по щеке Селены и притянул к себе, чтобы соединить их губы. Она была немного удивлена его внезапной инициативой, но быстро забыла об этом и стала наслаждаться приятным теплом, распространяющимся по ее губам, когда она закинула руки ему на плечи.

Волна горячей маны хлынула в нее в огромных количествах, когда их языки нежно танцевали вместе с заботой, лаской и торопливостью. Она высосала из этого короткого обмена столько энергии, сколько смогла, и разорвала поцелуй с ликующей улыбкой.

- Будь осторожен, Милорд.

Она взглянула на Мирию, кивнула, получив в ответ такой же жест, и оставила чмок на губах Аста, прежде чем погрузиться в землю тeneвым столбом. Пантера подошла к нему и потерлась щекой о щеку Аста.

- Я обязательно защищу тебя, Хозяин. Хотя было бы лучше, если бы в нашей партии было больше членов.

Астериос с мягкой улыбкой покачал головой. - Кто бы мог подумать, что я так быстро начну проводить ритуалы вызова налево и направо... В любом случае, мы уже готовы к вызову крови. Мы сделаем это сразу после прибытия на Континент Демонов.

Он повернул лицо в сторону и притянул Мирию к себе для страстного поцелуя, уже чувствуя, как она жаждет ласки. И маны, конечно же.

Их обмен был коротким и прервался слабым грохотом, донесшимся с поверхности, который

немного потряс подземную систему.

- Это наш сигнал. Пойдем.

Мирия отступила назад и закрыла глаза. Она много тренировалась с тех пор, как в последний раз использовала свою родословную, и ей потребовалось всего лишь мгновение, чтобы стать более дикой на их глазах. Ее шерсть немного поползла по рукам и ногам, а лицо стало еще более свирепым.

- Красивая, - похвалил ее Астериос, и они перешли на бег.

Они знали, что не все пленники были спасены, и еще несколько или больше должны были оставаться в таких же исследовательских комнатах, как та, на которую они наткнулись, или в других камерах, но у них не было времени проверять их всех прямо сейчас. Сначала им нужно было столкнуться и захватить лидеров этого места. Или хотя бы попытаться это сделать. Возможно, они уже начали уничтожать улики.

Пока они бежали по туннелям, переходящим от земли к дереву с редким камнем усиления, Астериос наполнял свое тело и контуры духовной энергией, как в день дуэли. Он не хотел быть мертвым грузом в текущем сценарии, и, поскольку их всего трое, было бы неплохо, если бы он присоединился к бою не только с задней линии, но и напрямую.

По пути к внутреннему кругу группа наткнулась на нескольких дворфов-охранников, стоявших у дверей в различные комнаты и покои. Нельзя было терять времени, поэтому Мирия быстро расправилась с большинством из них, используя свою скорость и контролируемую ею самую спешку. Астериос разрезал противников, которых она пропустила, своим артефактным клинком. Но не зажигая его, чтобы не устроить пожар под землей.

Через несколько минут они достигли открытой камеры с несколькими выходами. Один из них представлял собой металлические двойные двери, слегка изогнутые дугой. Остальные туннели были открыты и расходились во все стороны. Группа подошла к серебристому входу.

- Дамасская сталь, как и ожидалось, - прокомментировал Свертаниэль, проведя пальцами по металлу. - Будет неприятно пробиваться силой. Ты видишь механизм, как в прошлый раз, Астериос?

- Да, вижу, но он гораздо сложнее. Несомненно, эти двери ведут в гораздо более важную часть объекта.

- Очень жаль, - вздохнул демон. - Я могу попробовать. Здесь достаточно открытого пространства. Я думаю.

- В этом нет необходимости, - ответил Астериос. - Я позабочусь о дверях. А вы двое тем временем защищайте меня. Люди бегут сюда, скорее всего, именно к этой двери, получив какое-то уведомление.

- Ого, Хозяин, даже я еще ничего не слышала! - сказала Мирия с широкими, возбужденными глазами и яркой улыбкой.

- Скоро услышишь. Похоже, у драконов слух острее, чем у пантеролов, - пошутил Астериос, улыбаясь собственной улыбкой. - Пять, семь, десять, двенадцать часов.

Мирия хихикнула и бросилась к первой паре туннелей, а Свертаниэль остался стоять рядом с ним, приподняв бровь. Его любопытство было удовлетворено, когда острое клинка Аста вдруг загорелось яростным багровым огнем, который быстро проник внутрь оружия, раскаляя

металл все сильнее и сильнее, пока острие не засверкало алым.

Он не стал терять времени, так как даже он уже мог слышать приближающиеся шаги, и побежал бегом к двум другим упомянутым коридорам, готовя свою магию. Вскоре после этого первые крики и вопли удивления наполнили воздух со всех направлений, которые указал Астериос.

Пока Свертаниэль и Мирия отвлекали на себя внимание прибывающей толпы, Астериос направил острие меча на правую дверь и вновь укрепил хватку на рукояти, используя обе руки. Он толкнул вперед все, что у него было, и лезвие соединилось с твердой поверхностью, издав мелодичный звон.

Менее чем за две секунды металл нагрелся достаточно, чтобы меч начал погружаться в дамаскую сталь, и Астериос продолжал проталкивать его все дальше и дальше, пока не достиг удовлетворительной точки. Когда клинок вошел примерно наполовину, он хрюкнул и начал тянуть его вверх. Если бы не звуки битвы за его спиной, комната наполнилась бы его напряженными стонами, когда он использовал все свои силы, чтобы протащить клинок через внушительные ворота.

Через минуту меч Аста сделал дугу в одну четвертую часть полного круга, оставив за собой пылающий след из капающей дамасской стали. Насколько он знал, это был один из самых трудноплавких сплавов, и металл сохранил это свойство.

Он вспомнил, как легко его артефактный клинок разрезал кость скелетного дракона, и сравнил его с этой толстой металлической дверью, но Астериос понятия не имел, насколько она ослабла после второй смерти дракона, так что сравнивать магически усиленную дамаскую сталь с куском оставшегося скелета не имело смысла. Даже если бы меч обладал большей силой благодаря сгущенному пламени ауры Аста.

Примерно на полпути чувства Аста уловили, что кто-то спешит к нему сзади, явно не с добрыми намерениями. Пораженный тем, насколько пронизательным он стал после усиления

своих органов огненной энергией, он даже не оглянулся в сторону дверей и направил левую руку назад, посылая импульс маны в браслет.

Последовало неловкое бульканье, и что-то с грохотом упало на землю. Игла Ядовитого Клыка попала кому-то прямо в горло и мгновенно парализовала его. Беспокойство Мирии вскоре дошло до его сознания.

~Я в порядке. Продолжай то, что ты делаешь. Должно быть, кто-то пробрался мимо Свертаниэля. Он же маг, в конце концов~.

Астериос вернулся к своей задаче, а Мирия мысленно кивнула ему и чмокнула в щеку, переключив внимание на противников перед ней. Поначалу их было не так много, но со временем все больше и больше дворфов появлялись парами или тройками, а время от времени в этот поток вливались один или два представителя других рас.

Сражаться с более низкорослыми противниками перед двумя входами, не давая им проникнуть в комнату, где ее хозяин работал над дверью, оказалось небольшой проблемой, которую Мирия с радостью преодолела. Астериос был не единственным, кто постоянно становился сильнее от своих необычных случайных достижений.

Обостренные чувства Мирии, вызванные пробудившейся кровной линией, позволяли ей с легкостью воспринимать многие атаки и движения, быстро перемещаясь вокруг своих целей, словно легкий порыв ветра, обтекающий многочисленные кусты с длинными ветками в виде различных видов клинкового оружия.

Но, поскольку на ее плечах лежало благополучие ее любимого хозяина, она не могла остановиться на достигнутом.

После того как Астериос рассказал своим семьянам о том, что ему пришлось пережить во время схватки с Сильвией, она начала больше практиковаться с его огненной энергией, используя ее не только для подпитки своих способностей. Как и он, она попробовала конденсировать эту горячую ману в своих органах и быстро поняла, что может достичь чего-то похожего на своего хозяина. Правда, эффект был гораздо слабее, и она концентрировалась только на одной части тела, но разница была ошеломляющей.

Сейчас, когда ее уши наполнились силой Аста, она могла воспринимать малейшие изменения в атмосфере вокруг себя, включая слабые колебания воздуха, которые враги вызывали своим оружием и телами. Ей казалось, что со своего места она видит все углы.

Нет. Это было нечто большее. Она чувствовала себя зрителем собственного представления. Она танцевала вокруг своих противников с невообразимой быстротой и грацией, постоянно осознавая их положение. Никому не удавалось даже задеть ее шерсть, не говоря уже о том, чтобы пройти мимо.

Веселая улыбка украсила ее губы от осознания того, что она никогда не сможет достичь такого уровня силы сама, без помощи своего любимого хозяина и товарища. Она не смогла бы так быстро расти в силе, даже если бы была чрезвычайно талантлива в использовании собственной родословной и повышении с ее помощью своей эффективности. Она была очень обязана Астериосу за то, что он принял ее всем сердцем и позволил ей остаться с ним в качестве его призыва.

Громкий металлический гонг прервал ее непринужденные мысли в разгар тяжелой битвы с семью противниками, которые могли существовать только благодаря энергии Аста, усиливающей ее слух до невероятных уровней, что позволяло Мирии одолевать своих врагов без единого капли пота.

Заглянув на короткую секунду глазами Аста, она увидела огромную дыру в дверях из дамаска и улыбнулась еще шире. Он сделал это. Менее чем за три минуты. Большая часть ворот лежала на земле рядом с ним, вырезанная в форме круга, почти такой же толщины, как талия Астериоса.

~Закругляйся, если сможешь. Я помогу Свертаниэлю. ~ Голос Аста донесся до ее сознания, и Мирия сосредоточилась на уничтожении бедных дворфов~.

Астериос бросился к демон-человеку, с трудом сдерживая свою силу, чтобы не обрушить потолок на его голову, и нырнул ему под мышку с артефактным мечом наготове.

Очень осторожно, чтобы не задеть деревянные части подземных туннелей, Астериос прорезал трех дворфов, стоящих друг подле друга, как сквозь масло, полностью игнорируя существование их оружия, которое сопротивлялось багровому клинку так же, как и их владельцы. Оба конца горизонтально разрезанных дворфов были немедленно прижжены, и воздух наполнился запахом горелой плоти.

- Странно ли, что мне почему-то нравится этот запах? - размышлял Астериос больше для себя, чем для кого-то другого. - Ну что ж. Наверное, это семейное, если мы не ошибаемся.

Когда внимание врагов было отвлечено, Свертаниэль смог использовать более отточенные заклинания и без проблем справился с оставшимися врагами, которые добрались до их палаты. Дуэт мага, владеющего пустотой, и мага, владеющего огненным мечом, очистил коридоры в мгновение ока.

Когда они закончили, Мирия уже закончила со своей частью и рысью бросилась к Астериосу, чтобы похлопать его по плечу. Они не стали терять времени и сразу же направились к дыре в двери. По другую сторону лежали три трупа с дырами в груди, явно тлеющими от раскаленного клинка.

Они проскочили через них, пока никто не появился, и взглянули на отверстие, через которое только что прошли.

- Позвольте мне, - сказал Свертаниэль, положив руку на плечо Аста, и кивнул ему.

Они смотрели, как демон-человек шепчет какие-то непонятные слова своему гримуару, который трепетал, переворачивая из стороны в сторону фиолетовые светящиеся страницы. После того как они остановились, он запустил правую руку в страницы и вытащил что-то похожее на кусок фиолетового мела, пропитанный зловещей энергией.

Свертаниэль прижал его к поверхности дамасской двери и очертил круг вокруг отверстия. Когда концы соединились, внутренняя часть наполнилась зловещим цветом от краев к центру, и все исчезло.

Астериос собирался спросить, что произошло, но Свертаниэль заставил его замолчать, приложив жест к собственным губам, а затем указал на отверстие. К отверстию поспешила дворфка с огромным мечом, подходящим ей по размеру.

Трио увидело, как она попыталась поспешно нырнуть в отверстие, чтобы сэкономить время, но в тот момент, когда невысокая женщина сделала прыжок, она быстро, но постепенно растворилась в воздухе, как будто кто-то прыгнул за укрытие.

- Куда она делась? - Мирия наклонила голову.

- Интересно, - размышлял Свертаниэль со слегка зловещей улыбкой. - Пойдемте. Это должно остановить их на некоторое время.

Дуэт кивнул и возобновил свой бег. Им не потребовалось много времени, чтобы наткнуться на

людей, одетых не как дворфы, а в темно-серые мантии и похожую одежду. Большинство из них были представителями высоких гуманоидных рас, в основном эльфы и демоны.

Несколько фигур были одеты в униформу, напоминающую военную одежду, и их вырубили, а не убили, когда они неслись по каменным коридорам укрепленным Дамаском. Астериос вызвал Умбру, чтобы тот подобрал их и бросил в приготовленное им заточение. Пока что со стороны Селены не было никаких проблем, и армия медленно вливалась из-за ее спины, огибая активированный барьер.

Что касается самого образования, то на поверхности вокруг области, скрывавшей секретный подземный объект, возвышался высокий голубой восьмиугольный конус. Астериос и его команда проверили все скрытые входы и пути отхода, идущие от него, и установили над ними барьер. Он также слегка вдавался в землю, чтобы враги не могли быстро создать новые туннели для побега.

Селена левитировала в позе лотоса внутри главного магического круга из восьми, которые они начертили накануне, и медитировала, вытянув все пять хвостов и закрыв глаза. Для поддержания такого огромного и сложного образования требовалось огромное количество концентрации, поэтому Умбра наблюдал за ней, спрятавшись в ее тени.

Вернувшись под поверхность, группа Аста устремилась к предполагаемому месту расположения главных офисов администраторов и руководителей объекта, пока что игнорируя все боковые помещения. Если операция увенчается успехом, они пройдут через них, или оставят это людям патриарха.

~Селена, ты можешь пропускать людей извне через барьер или нет? ~ - спросил Астериос, слегка похлопав ее по плечу, чтобы не нарушить сосредоточенность.

~Боюсь, что нет, Милорд. Это может нарушить связь из-за заклинаний и способностей, которые сейчас бьют по формации~.

~Хорошо. Я дам тебе сигнал, когда мы вступим в бой с боссом этого мерзкого логова и он окажется сильным. Умбра даст знать армиям, чтобы они были готовы к падению барьера, а вы двое присоединитесь к нам. Хорошая работа до сих пор.~

Она ничего не ответила, но послала ему озорной, эхом отдающийся мягкий смешок. Астериос собирался покачать головой, но его прервал взрыв, и они все остановились перед разрушенной стеной.

Две фигуры вышли из соседней камеры и стояли в падающей пыли. Одна из них была человеческая женщина исключительной красоты и привлекательности, одетая в самую шикарную форму, которую они видели до сих пор, а другая - эльфийка с ониксовой кожей и длинными до плеч белыми волосами, скорее всего, ноктис.

- Так, так, так, - заговорила первым человек мелодичным тоном. - Так вот какие крысы бегали по моему прекрасному дому и силой похищали моих драгоценных гостей. Смело, - она музыкально хихикнула. - А теперь, дорогие, пожалуйста, расскажите мне... как, черт возьми, вы нашли это место? - женщина подчеркнула третье слово очаровательной улыбкой.

Ее старания были похвальны, но оба мужчины, стоявшие перед ней, не могли не заботиться о привлекательности этой женщины. У Астериоса уже была группа девушек, которых он находил куда более очаровательными, чем она, а единственной любовью Свертаниэля была Бездна. И, возможно, Умбра.

Астериос решил попробовать что-нибудь придумать.

- Просто. Дейн передает приветствие.

Брови человеческой женщины на мгновение нахмурились, прежде чем она фыркнула и разразилась искренним смехом.

- Хахахах! Этот никчемный идиот? Ты что, встретил его призрак или что-то в этом роде? Он никак не может быть жив. Я в этом убедилась.

Астериос ухмыльнулся своей удаче. Он ожидал лишь того, что кто-то из них узнает имя надсмотрщика.

- Ты? Я думал, его убил мужчина? - спросил он, пытаясь выгадать время, чтобы узнать как можно больше об их врагах по их духовным сигнатурам.

Человеческая женщина усмехнулась и соблазнительно облизнула губы. - Мужчина, женщина, я могу быть всем, чем ты захочешь, дорогой.

Прямо на их глазах черты лица женщины начали меняться и приобрели более мужественную форму, сохранив прежнюю красоту и превратившись в довольно красивое лицо.

- Меняющаяся... Конечно же, вы, Ноктисы, всегда вовлекаете во что-то столь отвратительное...
- усмехнулся Свертаниэль.

Это объясняло хаотическую энергию, которую Астериос обнаружил в теле женщины.

~Селена, Умбра. Вы нужны нам. Быстро~.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1839487>