В порту царила гораздо большая суматоха, чем когда они покинули его около полудня. И это было немалым достижением, поскольку эти часы были самыми оживленными: множество экипажей заботились о своем грузе, загружая и разгружая пришвартованные гиганты.

Вся эта суматоха должна была постепенно утихать с наступлением позднего часа, но даже когда солнце почти закончило свой путь за горизонтом, постепенно заставляя темнеть чистое голубое небо, бесчисленное множество людей бегало в спешке.

Партия быстро заметила присутствие вооруженных охранников, принадлежащих к клану Дамаску, которые стояли почти у каждого корабля. Многие из них явно спорили с командой или капитаном. Среди них был и Моресо, который оживленно жестикулировал с одним из лидеров этих городских стражей.

Астериос и девушки ускорили шаг и быстро оказались позади трех стражников, стоявших поотдаль от своего начальника, который вел дискуссию со своим другом-моряком.

- Если ваши люди оставят хоть царапину на одной бочке или ящике, я выжму досуха ваше жалкое ополчение! Они запечатаны самыми лучшими чарами сохранения, и никто не сможет подделать их так, чтобы моя команда не заметила!

- Даже если так, мы все равно должны убедиться, что вы ничего не прячете…

- Вы рыскаете по всему моему кораблю уже почти час и ничего не нашли! Вы либо абсолютно некомпетентны, либо, возможно, ТО, ЧТО ВЫ ИСКАЛИ. ЕСТЬ. НЕ. НА. МОЕМ. КОРАБЛЕ! Хватит тратить мое чертово время! Мои люди даже не могут пойти выпить, пока вы не позволили им забрать свои чертовы кошельки из каюты!

Замечание Моресо явно раздражало начальника стражи, но он сдержал себя и продолжил тем же официальным тоном.

- Временный карантин необходим для того, чтобы никто не смог оказать дальнейшую помощь преступнику…

- Что здесь происходит?

Астериос обошел трех гномов, преградивших путь капитану, пройдя по синим полупрозрачным духовным платформам, созданным Селеной на стороне деревянного дока, удивив их этим маневром.

Девушки последовали за ним, и все они остановились перед спорящим дуэтом.

- Эти тупицы уже несколько часов перебирают грузы и целые корабли, разыскивая какого-то мошенника, который якобы сбежал в доки! - объяснил Моресо с раздраженным выражением лица.

- Не якобы. Мы знаем, что он здесь. Хватит поднимать ненужный шум и будьте готовы к сотрудничеству. Если ты не знал, препятствование исполнению обязанностей городских чиновников - серьезное преступление, - рявкнул на него лидер гномов.

- Я сотрудничаю уже почти час! Вы сделали три полных круга по всем колодам! НИЧЕГО. ТАМ. НЕТ!

Астериос оставил двух мужчин спорить и подключился к своим спутницам немного глубже, погрузившись в свои мысли.

~Умбра, Селена, вы не заметили ничего необычного? ~

~Я могла бы попытаться просканировать корабль на предмет новых сигнатур маны, но это, скорее всего, привлечет внимание стражи, Милорд~.

~В этом нет необходимости, Селена. Я могу подтвердить, что внутри находится человек, который не сопровождал нас во время путешествия, Господин~.

Делая вид, что слушает препирательства, Астериос мысленно кивнул им. ~Ты можешь рассказать нам о нем что-нибудь еще? ~

~Это молодой гном, мальчик, прячущийся в огромном сундуке, наполненном консервированным мясом. Ему каким-то образом удалось остаться незамеченным во время поисков, но это лишь вопрос времени, когда его найдут. Я могу сказать, что один из гномов скоро снова проверит это место, ~ ответил Умбра.

~Хммм… Это сложная ситуация… Если мы сообщим об этом стражникам, они вполне могут обвинить нас в пособничестве мальчику. В то же время, они все равно могут прийти к такому же выводу, найдя его спустя столько времени. Мы как-то знаем, насколько опасен этот человек? ~

~Ребенок определенно напуган, если не сказать в панике. Интенсивность этих эмоций не соответствует образу мелкого воришки или опытного преступника. Ни один из них не был бы так потрясен мыслью о том, что его могут обнаружить. Я почти уверен, что мальчик… просто

мальчик. К тому же немного слабый. Возможно, отравлен.~

Астериос нахмурился. По какой причине городская стража будет преследовать больного ребенка? Да еще и с такой интенсивностью? Вся эта операция больше походила на преследование психопата или какого-нибудь другого беглеца из группы риска.

~Каково положение людей, проверяющих корабль?~

~Их шестеро. Только один находится на той же палубе, что и мальчик, и в данный момент приближается к его местонахождению~.

~Ты можешь сделать что-нибудь, чтобы они его не нашли? И чтобы меня там не заметили?~

В его голове раздался глубокий смешок. ~Загнать всех до единого в ловушку бесконечной иллюзии достаточно хорошо, чтобы быть чем-то? ~

Астериос криво усмехнулся. Затем он обменялся слабыми кивками с Мирией и Селеной и шагнул ближе к все еще спорящему Моресо.

- Хорошо. Давайте прекратим эти перепалки, пока вас не посадили за препятствование расследованию или что-то в этом роде. Я не хочу остаться без капитана и хотел бы отплыть по расписанию. Или максимум с небольшой задержкой.

- Но…

Он закинул руку на плечо демона. - Мы явно ничего не можем здесь сделать. Это пустая трата времени, как вы уже сказали. Выпьем за мой счет сегодня вечером. Давай, собирай своих людей. Что ты предпочтешь: и дальше прозябать здесь или окунуть губы в восхитительную медовуху?

После нескольких секунд пристального взгляда в глаза Аста, Моресо вздохнул и кивнул.

- Да. Это просто глупо. Если ты предлагаешь, мы будем рады, - он махнул рукой в сторону. - Коринф! Иди, собери ребят в "Солнечной синице"! Мы присоединимся к вам через минуту!

Один из матросов, стоявших за короткой стеной вооруженных гномов, отдал честь и побежал к выходу из доков, а через мгновение за ним последовали остальные члены команды. Моресо еще раз взглянул на командира стражников.

- Я подам гребаную жалобу! Только смотри!

Затем Астериос вместе с Моресо подошел к людям, преграждавшим путь к кораблю, и они с некоторым ворчанием отошли в сторону после того, как их начальник кивнул им. Им явно не терпелось арестовать пару человек за плохое поведение.

Вчетвером они добрались до серых стен города и исчезли из поля зрения всех, кто стоял на дорожках порта. Мирия и Селена знали, что их ждет, и вышли в пустой переулок. Вскоре Астериос втащил туда же слегка растерянного Моресо.

- Что мы здесь делаем? - спросил капитан, оглядывая всех троих.

Наложив сигил Алькова Спокойствия на ближайшие каменные кирпичи, Астериос повернулся к нему лицом.

- Похоже, кто-то действительно прячется на нашем корабле.

- Что? Когда он мог пробраться? Мы все время работали над этим. И каждый груз тщательно проверяли. Мы не какие-то дилетанты. Как ты можешь быть уверен, если даже они почти час ничего не могли найти?

- Мои спутники проверили. Это лишь вопрос времени, когда один из гномов наткнется на безбилетника.

Моресо застонал, потирая виски. - Если это случится, они точно посадят нас на мель больше чем на неделю.

- Я могу помешать им найти его, если ты позволишь. Лично я хотел бы поговорить с этим человеком, так как все это выглядит подозрительно. Это ваш корабль и ваше решение. Но лучше сделать это побыстрее.

Моресо на мгновение задумался над их выбором и вздохнул. - Делай что хочешь, если это поможет нам не быть прикованными здесь на месяцы.

~Умбра? ~

~Уже сделано~.

- Хорошо. Тогда я пойду. Вот деньги на выпивку. Развлекайтесь.

Астериос бросил в мужчину небольшой мешок, и его тело поглотила тьма, вмиг погрузившая его в землю. Моресо поймал деньги в руки и в замешательстве огляделся, понимая, что остался совершенно один. Мирия и Селена вышли через малиновые ворота, ведущие к дому последней, где-то ближе к концу их разговора.

Та же черная тень материализовалась на одной из палуб корабля, и Астериос вышел из нее. Первое, что он заметил, это присутствие одинокого гнома, неподвижно стоящего в нескольких метрах от него, с сильно расфокусированным взглядом и мутными глазами.

- Насколько она сильна? - спросил Астериос у черного туманного ворона, который выскочил из его тени и уселся на плечо гнома.

~Пока мы не причиняем им боли, иллюзия должна оставаться непоколебимой. Мы можем свободно перемещать их, если потребуется~.

- Полезно. Дай мне знать, если что-то пойдет не так.

Умбра кивнул клювом и растворился во тьме.

Астериос уже расспросил своего спутника о том, где прячется мальчик, и быстро подошел к широкому и глубокому сундуку в задней части палубы. Он деактивировал сохраняющие формации и поднял крышку, открыв множество припасов.

На первый взгляд ничто не казалось необычным, но осознание того, что там определенно что-то есть, позволило ему заметить слегка приподнятую середину кучи мяса. Это можно было легко принять за расположение отдельных кусков, но чем дольше он смотрел на это, тем четче становились очертания.

Чтобы не испугать мальчика, погребенного под кучей мяса, Астериос решил сначала поговорить с ним.

- Я знаю, что ты здесь. Я не со стражниками, которые ищут тебя. Я просто авантюрист. Мой спутник заметил, что ты прячешься на нашем корабле. Если ты покажешься и объяснишь, почему они за тобой охотятся, я обещаю, что мы не выдадим тебя им.

Как и ожидалось, ответа не последовало. Но Астериос знал, что мальчику может понадобиться время, чтобы принять окончательное решение, которое определит дальнейшие действия. Его восклицание вполне могло быть воспринято как ловушка. Он решил подождать.

К счастью, прошло всего полминуты, прежде чем розово-красная масса плоти начала смещаться и на поверхности появилась фигура человека. Астериос тут же прищурил глаза и выругался себе под нос. У стоявшего перед ним дворфа было множество шрамов от порезов и проколов, а его кожа сильно отличалась от кожи других членов клана Дамаску, которых они встречали, - она была гораздо темнее, явно болезненного оттенка.

Астериос присел возле сундука и помог мальчику выбраться из него. Он был гораздо худее, чем средний гном его подрасы в этом возрасте. Все указывало на явное отсутствие должного питания. Или даже на голод.

- Ты достаточно здоров, чтобы говорить?

Мальчик кивнул, но тут же начал дрожать. Сидение в коробке с очень низкой температурой сильно охладило его тело.

Селена и Мирия вышли из малинового портала и подошли ближе. Первая накрыла гнома-подростка толстым одеялом, а вторая протянула ему чашку с горячей водой, не желая расстраивать его желудок чаем, поскольку они не знали, когда мальчик в последний раз ел настоящую пищу.

Все уселись вокруг него и стали ждать, когда мальчику станет немного лучше. Это не заняло много времени, и он взглянул на Астериоса поверх кружки, которую постоянно наполняла мрачноватая девушка пантера. Мирия не понимала, зачем кому-то причинять ребенку такую боль, и все свидетельства доказывали, что он многое пережил.

- Хорошо. Давай начнем с чего-то простого. Я Астериос. Как тебя зовут?

- Рисви, сэр.

- Тебе не нужно обращаться ко мне так. Говорите свободно. Мы всего лишь простые авантюристы.

Мальчик кивнул.

- Итак, не мог бы ты сказать мне, почему все ищут тебя? Ты сделал что-то плохое?

- Я сбежал.

- Понятно. Откуда ты сбежала?

Рисви замешкался на короткое мгновение, что не ускользнуло от их внимания.

- Я… я не должен говорить… Ты кажешься хорошим человеком…

- Если предположить, что я хороший человек, почему бы тебе не сказать мне? Я не собираюсь ругать тебя прямо сейчас или что-то в этом роде.

- Они… всегда говорили, что каждый, кто узнает, в конце концов умрет… и вся их семья… и друзья… Я не хочу, чтобы они убили вашу семью, мистер. Нет, если вы хороший человек.

- Милорд.

Астериос взглянул на Селену. Она сидела позади мальчика и осторожно поглаживала его по спине через одеяло, пока они разговаривали. Часть одеяла была откинута и обнажила часть серой кожи молодого гнома. Он принял ее мысленную просьбу разделить их видение, и его

брови нахмурились, когда он посмотрел в ее глаза.

Несколько коротких секунд он не был уверен, на что смотрит, пока в его памяти не всплыло несколько образов, которые он видел в прошлом. Неожиданная связь, то, на что Астериос и подумать не мог, что они снова случайно наткнутся, сильно потрясла его и в то же время вызвала отвращение.

Над лопаткой Рисви виднелась черная метка в виде кинжала с каплей какой-то жидкости, стекающей с его кончика. Астериос и его спутники уже были знакомы с этим знаком.

Они наткнулись на этот символ еще тогда, когда искали пропавших мальчиков в городке неподалеку от лесного подземелья. В журналах Дейна - предполагаемого смотрителя этого похожего на тюрьму места, который был убит и превращен в Призрачный Ужас, и в некоторых других документах внизу некоторых страниц было нарисовано то же самое. Им сразу же стало ясно, что место, из которого сбежал Рисви, и то, которое они посещали в прошлом, связаны между собой.

Астериос вспомнил еще одну деталь - яд Дейна. Он изучал его уже после того, как они расправились с Призрачным Ужасом, и до сих пор помнил некоторые его эффекты. И если он не ошибался, у мальчика наблюдались некоторые симптомы, связанные с этим ядом.

Он отменил обмен мнениями и перевел взгляд на Рисви. - Если ты боишься рассказать мне, то все в порядке, не заставляй себя. Но, ты выглядишь немного нездоровым. Не мог бы ты позволить мне проверить твое горло и глаза, чтобы убедиться, что ты не простудился в том ящике?

Мальчик на мгновение уставился на него и слабо кивнул, позволяя Астериосу осмотреть его. Он был немного смущен необычной просьбой показать нижнюю и верхнюю часть глазных яблок, чтобы проверить, не простудился ли он, но не сказал об этом ни слова.

Астериос внутренне вздохнул, обнаружив на белках глаз Рисви слабые равномерные полоски. Он был прав. Хотя мальчику не давали яд в полной концентрации и силе, он в какой-то степени контактировал с ним, возможно, во время испытаний, если объект, из которого он сбежал, функционировал так же, как и на Человеческом континенте.

К счастью, у Астериоса было противоядие, которое он создал из настоящего яда. Он мысленно попросил Мирию принести его ему, и девушка пантера вскоре протянула ему крошечный пузырек с прозрачной жидкостью.

- Похоже, ты только немного болен. Это должно помочь тебе почувствовать себя лучше. У лекарства очень горький вкус, но, пожалуйста, выпей его полностью.

Он подождал, пока мальчик кивнет, и помог Рисви выпить содержимое. Не без труда, но лекарство было принято в полном объеме. Его действие должно проявиться через несколько минут, если предположения Аста верны.

- Хорошо. Теперь о том месте, откуда ты сбежал. Что если я скажу тебе, что ты можете рассказать нам о нем, не рассказывая о нем? - спросил Астериос с загадочной улыбкой.

Рисви нахмурил брови. - Как я могу рассказать вам, не рассказывая? Разве это не будет рассказом?

Астериос усмехнулся. - Я знаю кое-какую забавную магию. Если ты позволишь, я могу заглянуть к тебе в голову и увидеть все своими глазами. И что ты думаешь? Так ты мне не расскажешь.

Мальчик заметно задумался, глядя между ним и Мирией, на лицах которых были теплые улыбки.

- Это будет больно?

- Ни в малейшей степени. Это может показаться забавным или даже глупым. Может быть, немного щекотно. Так что?

- Если ты так говоришь… Хорошо.

Умбра материализовался позади Рисви, чтобы не спугнуть мальчика, и соединился с его тенью, потянувшись за тенью Аста, Мирии и Селены. Мгновение спустя их видение сместилось, и все четверо вошли в разум мальчика.

Поскольку Рисви был еще подростком, не имеющим опыта ни в магии, ни в бою, Умбра легко провел их через его воспоминания, начиная с самых последних. Они наблюдали, как Рисви прятался на корабле, избегал городской стражи, бежал через лес и, наконец, выбрался из какого-то склада в глуши.

А потом все потемнело. Как и под сторожевой башней, которую они посетили в прошлом, в этом сооружении тоже была скрытая подземная часть. В отличие от той, этот объект был явно действующим.

Наблюдая за тем, как Рисви воспользовался удачной возможностью ускользнуть от двух людей, которые намеревались куда-то его увести, они увидели, что во многих камерах и клетках находится по крайней мере один человек. Почти все принадлежали к клану Дамаску. Это были люди разных полов и возрастов, находившиеся в разных условиях.

Поскольку Астериос не хотел, чтобы мальчик заново пережил все, что ему пришлось пережить до этого момента, они прекратили чтение его воспоминаний и вышли из сознания Рисви, оставив только Умбру, который умело сканировал их все, оставаясь незамеченным.

Чувствуя, что Мирия начинает злиться, даже выходить из себя, Астериос быстро положил руку на волосы девушки пантеры и ласково взъерошил их, немного успокоив свою партнершу. Он понимал причину ее нарастающих эмоций. Он не отличался от нее в том, что касалось ситуации с мальчиком. Но они все еще находились на корабле, и на всех палубах присутствовала городская стража.

- И? Тебе больно? - спросил он Рисви с улыбкой.

- Нет, - мальчик покачал головой. - Это было… странно… но хорошо, и странно.

- Я рад это слышать. Теперь, как я тебе обещал, мы не собираемся выдавать тебя, но мы практически окружены, а лидер стражников все еще находится снаружи. Возможно, я смогу вывести нас отсюда, но сначала мы должны это проверить. Это может быть немного страшно. На мгновение ты увидишь только темноту. Ты достаточно храбр, чтобы попробовать?

- Я не боюсь темноты. Пожалуйста, если я смогу убежать от них, я сделаю все, что угодно!

- Хорошо. Тогда давай попробуем. Черная тень окружит твое тело, ты почувствуешь легкое прикосновение, а затем исчезнешь. Мгновение спустя ты снова выскочишь из этого ящика, - он указал на ящик в средней части палубы. - У тебя может немного закружиться голова. Готов?

Рисви встал и кивнул с решительным выражением лица, его кожа медленно обретала свой законный серебристый цвет.

- Постарайся не повышать голос. Начинаем.

По команде Аста Умбра медленно поглотил тело Ришви своей тенью, и мальчик погрузился в землю, почти сразу же появившись на прежнем месте.

К всеобщему удивлению, реакция Рисви на перенос была очень спокойной. После того как тьма отступила, он стоял, с трепетом глядя на свои руки.

Заметив, что они смотрят на него, Рисви взглянул на Астериоса, слегка приподняв уголки рта.

- Круто.

Астериос покачал головой и криво улыбнулся.

- Либо он прошел через гораздо худшие вещи, либо дети просто видят вещи по-другому.

Убедившись в душевном благополучии Рисви, Астериос отправился с ним за город, пока Мирия и Селена использовали свои порталы. Умбра остановил иллюзию, наложенную на умы ищущих гномов, убедившись, что переход был как можно более плавным.

- Что мы будем делать теперь, Хозяин? - спросила Мирия, вернувшись к нему.

- Прежде всего, нам нужно найти безопасное место Рисви. Потом мы сможем подумать об этом. Это определенно намного больше, чем мы думали, возможно, даже достигает масштабов межконтинентального культа или организации. Я не думаю, что вы, девочки, готовы игнорировать это, верно?

Селена и Мирия подошли к нему ближе, и первая ответила первой.

- Я понимаю, что наша цель - как можно скорее достичь Континента Демонов, но если бы я высказала честное мнение, мне было бы трудно оставить здесь все как есть. В конце концов, я последую твоему решению, каким бы оно ни было, но мое эгоистичное желание - помочь тем людям, с которыми обращаются таким бесчеловечным образом.

Мирия слабо кивнула. - Я согласна с Селеной, Хозяин. Я не собираюсь строить из себя героя, и ты уже знаешь, что твоя безопасность и счастье - мой самый главный приоритет, но если мы достаточно сильны, чтобы помочь им, я бы хотела, чтобы мы попытались. Но, как и Селена, я не буду думать о тебе плохо, если ты решишь не впутывать нас в эти дела. Я вижу, что это может быть очень опасно. Я всегда буду следовать за тобой, куда бы ни привел нас этот выбор.

Астериос кивнул ей в ответ и положил руку на щеку Мирии. Он наклонился вперед и притянул ее к себе в нежном поцелуе, осыпая ее мягкие губы чистой лаской. Мирия отдалась в его руки и губы и начала тихо мурлыкать, наслаждаясь теплом, разливающимся по всему телу.

Оторвавшись и медленно отстранившись, Астериос провел другой рукой по щеке Селены, и она склонила к нему лицо со своей легендарной женской улыбкой. Она не стала сама соединять их губы, а позволила Астериосу самому начать любовный поцелуй. Она с радостью приняла его чувства.

Через мгновение они обе смотрели на лицо Аста с легким румянцем на щеках. Он тепло улыбнулся им, поглаживая руки Мирии и Селены, которые держал в своих.

- Возможно, мое прошлое - это то, что я действительно хочу узнать, но вы, девочки, гораздо важнее для меня. И как вы хотите, чтобы я был счастлив, так и я хочу, чтобы вас не преследовали мои решения. Давайте попробуем разобраться в этом вместе, насколько это возможно. Иди и найди Свертаниэля. Я переправлю Рисви в Тириенхейм. А потом мы поговорим.

Они обе кивнули с ослепительными улыбками и одновременно чмокнули Аста в щеки, а через мгновение убежали обратно в город.

Астериос повернулся к молодому гному и усмехнулся над его испуганным лицом и прищуренными глазами.

- Пойдем. На этот раз нам предстоит гораздо более длительное путешествие.

http://tl.rulate.ru/book/49086/1771665

http://tl.rulate.ru/book/49086/1771665