

Не успела Мирия сделать больше одного шага, как что-то пронеслось мимо нее с порывом ветра. Она на секунду прикрыла глаза и увидела, что мимо нее пронеслась Селена, затормозив перед Астериосом. Она остановилась прямо перед ним.

Только он мог видеть ее зачарованное выражение лица, что очень удивило его. Она стояла со слегка приоткрытым ртом,водя глазами по его лицу и новым чертам, особенно по ушам и хвосту.

- Такой... красивый...

Астериос слегка хихикнул, отчего их взгляды встретились. Когда их глаза встретились, Селена протянула руку к его щеке, но остановила движение, слегка замешкавшись. Он ухмыльнулся ей. И этого было достаточно, чтобы разрушить колебания.

Она бросилась к нему и соединила их губы, страстно переплетая свой язык с его языком. Встретив яростный натиск, Астериос вынужден был устоять на ногах и крепко обнять Селену. Она осыпала его глубокими поцелуями, пылко отталкивая его назад. Около минуты он позволял ей страстно преследовать свои губы.

Когда они наконец разъединились, щеки Селены сильно покраснелись, и ей пришлось задыхаться. Когда они посмотрели друг другу в глаза, она немного неловко улыбнулась.

- Простите, Милорд... Я на мгновение потеряла себя в вашей очаровательной внешности... Это просто... нечто такое, чего я никак не ожидала увидеть... - она несколько раз взглянула на его уши, пока говорила.

- Они так хорошо выглядят?

- Я не принимала себя за человека, интересующегося своим видом, не задумываясь о том, какой подрасы будет моя родственная душа, но... очень...

Он снова захихикал и притянул ее к себе для еще одного поцелуя, прежде чем они повернулись к оставшимся двоим. Мирия тоже подошла к Астериосу, а Селена перебралась на его сторону, переплетая свой хвост с его хвостом. С легким румянцем девушка-пантера продолжала украдкой смотреть на его губы.

Астериос протянул к ней руку, и Мирия шагнула ближе, слегка наклонив голову, чтобы нежно поцеловать его. Он провел по ее волосам рукой, которая не держала Селену, и улыбнулся ей.

- Спасибо за предупреждение. Как вы, девочки,живаете? Ваша одежда изрядно помялась.

- У нас были некоторые проблемы по пути сюда, но мы в порядке, - ответила ему Суанори, медленно подходя к ним. - Похоже, у вас все гораздо лучше, чем у нас. Я, честно говоря, думала, что будет наоборот. Что случилось, что ты превратился в жуткую мужскую версию Селены?

- Одна или две техники, которые я использовал, привели к такому виду в качестве побочного эффекта. Мне нужно было попробовать что-то другое, потому что я сжигал свои кристаллы с безумной скоростью. Таким образом, я позаимствовал несколько вещей у Мирии, Селены и Умбры, превратившись в... это.

- Этот очень красивый лис, фуфufу~ - Селена тихонько хихикала рядом с ним, поглаживая уши Аста. Он чувствовал, как ее руки играют с ними, и это было очень приятно.

- В любом случае, это исчезнет через десять минут или около того, так как я уже некоторое время нахожусь в этой форме. Если вы все в порядке, мы должны осмотреть собор, пока я еще могу ей пользоваться.

Суанори кивнула. - Я исцелила нас, так что мы готовы идти. Я дам вам, девочки, немного времени, чтобы пополнить запас маны, и мы можем отправляться внутрь, - она улыбнулась Астериосу и отвернулась, идя к лестнице, ведущей на платформу, на которой располагалось здание.

- Что это было? - он посмотрел на двух своих спутниц, явно почувствовав, что в словах гильдмастера прозвучал акцент.

- Ни о чем. Мы просто немного поговорили по дороге сюда, - Мирия ярко улыбнулась.

- В последний раз, когда ты, не так давно, немного поговорила с кое-кем, число женщин в моем гареме увеличилось на одну, - Астериос прищурил на нее глаза, и Мирия хихикнула.

- Уверяю вас, это был всего лишь случайный разговор, Милорд, - добавила Селена с озорной улыбкой.

Он вздохнул и покачал головой. - Ладно, неважно. Я рад, что вы, девочки, в безопасности. Как ваши резервы?

Через мгновение после того, как он закончил вопрос, Селена притянула его лицо к себе и соединила их губы в еще одном страстном поцелуе.

- Нечестно! Ты уже столько раз целовала хозяина! Теперь моя очередь! - ворчала Мирия, заставляя свою подругу-лисичку хихикать в губы Аста.

Вскоре она отстранилась, соблазнительно облизывая губы. - Ты просто слишком медленно действуешь, фуфufу~ Ранняя пташка получает червячка~.

Астериос усмехнулся, увидев недовольное выражение лица Мирии, и положил обе руки на ее щеки, притягивая ее лицо ближе. Она ждала его губ с мягкой улыбкой и позволила Астериосу осыпать ее рот множеством примирительных поцелуев, которые она так любила. Их языки нежно щекотали друг друга, не вторгаясь во владения партнера. Он потратил немного больше времени на то, чтобы побаловать ее, и чувствовал благодарность через их связь, а громкое мурлыканье было еще одним доказательством.

Трио обменялось еще несколькими поцелуями, а затем они подошли к Суанори. Она встала с лестницы и подняла руку, вздохнув.

- Не извиняйся. Мы уже говорили об этом. Ты действительно слишком внимателен для своего собственного блага. Некоторых девушек это может оттолкнуть, понимаешь?

- Тогда это реальная причина для меня продолжать это делать. Вокруг меня и так уже кишат красавицы.

Она с улыбкой покачала головой, и все они сосредоточились на своей цели. Астериос, Мирия, Селена и Умбра быстро обменялись мыслями и мысленно рассказали о своем опыте в лабиринте, передав Суанори некоторые важные вещи, чтобы она не затягивала.

Они проверили себя, чтобы убедиться, что все в порядке, прежде чем войти, и Селена толкнула

гигантскую мраморную двойную дверь. Они вошли внутрь цилиндрического здания с очень высоким куполом. Все колонны были стилизованы, а на каждой стене была резьба. Но, к сожалению, здание не было пустым.

Прямо посередине стоял огромный мраморный трон. На троне восседала огромная человекоподобная фигура. На массивной мускулистой груди, сильных руках и голове быка была темно-фиолетовая кожа. Его ноги были покрыты черным мехом и заканчивались копытами. Рядом с королевским креслом покоился внушительный меч, почти равный своему владельцу - около шести-семи метров в высоту. Его багровые глаза сверкнули, и монстр начал подниматься из дремоты.

- Нехорошо... Это Войдтаур... Это будет оче...

~ХАХАХАХАХАХА! НАКОНЕЦ-ТО! НАКОНЕЦ-ТО, ЧТО-ТО, ЧЕМ Я МОГУ ПОХВАСТАТЬСЯ!

Почти маниакальный смех Умбры прервал Суанори и сильно напугал всех. Он быстро отделился от тела Аста, так как тот был обмотан вокруг него, и выстрелил в сторону поднимающегося врага.

~Дайте мне пять минут! Нет! Двух хватит!~

С этими словами он вонзился в грудь Воидтавра и скрылся из виду. Монстр на мгновение зашатался, глядя на то место, где в него просочилась странная тень, но, осмотрев свое тело, не обнаружил никакой раны. Затем оно схватило гигантское оружие и с ревом бросилось на четырех врагов, стоявших перед ним.

- Ну что ж, две минуты есть, - прокомментировал Астериос и опустил свою позу. - Давайте

поскорее подумаем, как сдержать эту фиолетовую корову.

Неожиданный стон внезапно вырвался из уст Аста, когда он говорил, и он быстро повернул голову назад. Слегка растерявшись, девочки сделали то же самое, и увидели Суанори с ее светлыми щеками, окрашенными в розовый цвет, держащуюся за один из белых кустистых хвостов Аста.

- Простите... Они начали двигаться и выглядели такими пушистыми..., - извинилась она с немного смущенной улыбкой и поспешно отпустила хвост.

Девочки захихикали, отчего на щеках Суанори появилось еще немного румянца. Они повернулись обратно к монстру, который набирал скорость, готовясь пронзить их своим огромным мечом.

Астериос покачал головой и протянул руки в сторону Мирии и Селены с мягкой улыбкой. - Хотите потанцевать со мной?

Они обе кивнули и взяли его за руки, улыбаясь ему в ответ. Суанори не понимала, о чем идет речь, когда две девушки внезапно бросили Астериоса прямо на монстра, сделав изящное вращение и поклонившись друг другу.

С громким криком Астериос быстро оказался перед уродливой мордой монстра и ударил кулаком, напитанным духовной энергией, прямо в его щеку, отбросив монстра на несколько шагов назад, а в воздухе раздался громкий стук.

Неуверенно отступая, Воидтавр замахнулся свободной рукой на висящего в воздухе человека, но его цель взорвалась в клубах черного дыма при ударе ладонью, чем сильно смутила

монстра. Мгновение спустя он взревел от боли, когда что-то вонзилось в его спину и образовало длинный разрез сверху донизу.

Астериос приземлился на землю позади монстра на одно колено и перекатился в сторону, чтобы не быть растоптанным. Он ударил монстра по лодыжке своим черным клинком, который теперь вытянулся в длину до огромного меча благодаря мана-покрытию Мирии и покрылся голубым духовным пламенем Селены, заставив Войдтавра снова издать крик агонии.

И это была еще не вся боль, которую он почувствовал, когда Мирия появилась перед Астериосом, и он схватил ее за руку, пока она была еще в движении, используя центробежную силу и свою возросшую силу, чтобы бросить ее прямо вверх.

Она тут же начала вращаться, как только он отпустил ее, и создала еще одну длинную вертикальную рану на теле монстра, на этот раз на груди, так как она резала его своими лезвиями, вращаясь вокруг собственной оси. Мирия прошла мимо его лица и рассекла щеку, пролетая над ним, достигая высшей точки своего подъема.

Селена создала для нее духовную платформу, и Мирия использовала ее, чтобы спуститься на Войдтавра. Он предвидел последующую атаку и замахнулся на нее своим мечом. Но прежде чем меч достиг цели, чудовище застонало и зашаталось от боли, когда тонкий луч интенсивного белого света ударил ему прямо в глаз, обжигая его до такой степени, что в воздухе раздались шипящие звуки.

Болезненный столб белого цвета заставил Войдтавра на волосок промахнуться мечом мимо Мирии, и она упала на его грудь сверху, на краткий миг погрузив в нее оба своих коротких меча, прежде чем отпрыгнуть и приземлиться на землю рядом с Астериосом.

Он оглянулся, чтобы проследить за озорным лучом, и увидел Селену, которая одной рукой держала какое-то маленькое кольцо, а другой - духовное пламя. Она улыбнулась ему, и он кивнул, поблагодарив ее за помощь.

Бросив кольцо в карман своего платья, она быстро бросилась к дуэту, и Астериос соединил свои руки с руками Мирии в центре, подбросив Селену в воздух, когда она наступила на их соединенные ладони.

С помощью духовной энергии она создала большой топор и замахнулась им сверху на Войдтавра. Он уже оправился от предыдущего нападения и легко блокировал удар своим оружием, с громким ревом повалив Селену обратно на землю. Астериос поймал ее, прежде чем она врезалась в пол, и повалил ее на землю.

Несколько толстых корней и лиан начали охватывать его копыта, но им не удалось долго сдерживать чудовище. Его грудь начала постепенно подниматься, а глаза светились еще ярче. Селена и Астериос быстро поставили духовный барьер, почувствовав, что происходит, и мощное море фиолетового пламени залило всю комнату после того, как Войдтавр выпустил свое огненное дыхание в пол. Суанори подросла к ним как раз вовремя, чтобы тоже получить защиту.

На краткий миг их зрение было полностью заслонено яростными языками огня, окружавшими сферический барьер, воздвигнутый дуэтом. Но не прошло и секунды, как адская буря отступила, и они увидели, что монстр подпрыгнул в воздух и летит прямо на них, держа оружие в двух руках над головой.

Астериос и Селена приготовились к удару, и... Войдтавр вдруг вздрогнул в воздухе. Странное движение слегка изменило его траекторию, и его большой меч врезался в землю рядом с ними с мощным ударом, от которого содрогнулось все вокруг. Сразу после этого монстр упал лицом в пол.

Все были озадачены его странным поведением, но быстро приняли боевую стойку, когда фиолетовое тело стало неуклюже подниматься вверх. Войдтавр покачал головой и застонал. Прежде чем они успели броситься на него в момент слабости, он направил на них руку и помахал пальцем. Они остановились, растерявшись еще больше, чем раньше.



Все еще настороженные, они смотрели, как чудовище шатко встало, несколько раз чуть не потеряв равновесие и вынужденно опираясь на меч. Затем оно тяжело вздохнуло и повернуло к ним свою быкоподобную голову.

- Гхк... Хрррк... Нгеех... Нее... Раз... Раз... Два... Три. Тест. Тест. Хорошо, эта штука действительно может правильно использовать горло.

Они все переглянулись между собой, когда монстр начал издавать какие-то грубые звуки, а затем заговорил своим глубоким, хриплым голосом. Затем оно несколько раз ударило себя по шее, используя руки, и растянулось с громким, гулким стоном.

- Мхххххххх... Простите, Хозяин. На самом деле это заняло у меня три минуты. Похоже, я немного заржавел, хахаха.

Астериос поднял бровь после того, как смех затих. - Умбра?

- Единственный и неповторимый.

- Ух ты! - Мирия посмотрела на него с волнением, написанным на ее лице. - Ты можешь контролировать босса-монстра?

Войдтаур громко захихикал. - Не просто контролировать. Я теперь знаю практически все, что он делает, будь то о себе, об этом подземелье или даже о местонахождении ядра. Похоже, что этот монстр был старым хранителем ядра до того, как его заменили. Ну, а теперь это наш хранитель.

- Это замечательно, - прокомментировал Астериос. - Как долго ты можешь им манипулировать?

- Пока я не перестану этого хотеть. Технически его уже нет. Я почти полностью разрушил его разум изнутри. Как только я отпущу его, он упадет, и все его жизненные функции медленно прекратятся, потому что мозг больше не сможет их контролировать. Это практически пустая скорлупа со мной внутри, держащим бразды правления.

- Это... страшно... - Суанори криво улыбнулась, а Умбра снова рассмеялся.

- Да, но довольно полезно. Я так понимаю, теперь ты сможешь привести нас к ядру? Или это чудовище не может покинуть лабиринт? - спросил Астериос.

- К счастью, ядро разорвало с ним связь в тот момент, когда я убил его разум, так что он больше ничем не ограничен. И да, я знаю, где находится камера ядра.

- По крайней мере, оно не может шпионить за нами через него. А что насчет нового хранителя? Мы должны подготовиться как можно лучше перед финальной встречей, - сказала Суанори.

- Прошу прощения, но этот Войдтаур ничего не знает о новом хранителе. Он был изгнан из ядра до того, как прибыла его замена. Но, судя по его инстинктам, он сильно боится нового хранителя, до такой степени, что убежит при первом же его появлении.

- Такое большое и сильное чудовище, и оно так трусит..., - вслух удивилась Селена, слегка шокированная открытием.

- Это плохие новости, - Суанори потерла подбородок. - Но, по крайней мере, теперь он на нашей стороне. Это определенно сделает все намного проще, чем если бы мы были вдвоем.

- Уммм... - все посмотрели на Мирию, когда она привлекла их внимание к себе. - Итак, что теперь? Я не вижу никаких выходов? Есть ли награда? Или это не считается, потому что монстр технически все еще жив?

- На самом деле награда - это меч, который я держу в руках, - ответил Умбра. - Что касается выхода, то вокруг трона должна была появиться лестница, ведущая вниз, но ты, возможно, права в том, что мы не победили Войдтавра в прямом смысле этого слова.

- Меч? Как вообще можно использовать что-то такое огромное? - размышляла Селена.

- Он может менять свой размер, чтобы полностью соответствовать владельцу. У него есть и несколько других интересных функций.

- Это все объясняет, - кивнула она.

- Как же мы тогда выберемся? Можно ли открыть лестницу каким-то другим способом? - спросила Мирия.

Умбра вытащил из пола огромный меч и пошел к мраморному трону, волоча его по земле. Оказавшись перед ним, он пнул конструкцию массивным копытом, и она отлетела назад, врезавшись в стену собора.

Затем он поднял оружие над головой, и оно загорелось яростным фиолетовым пламенем, полностью покрыв клинок. Умбра повернул его и воткнул острие в мраморную мостовую, с небольшим усилием погрузив меч более чем наполовину в дорогой камень.

Пламя вырвалось из расщелины вокруг него, и он начал вытягивать меч, идя по кругу, рассекая им кольцо, оставляя за собой след из расплавленного мрамора. Завершив шипящий путь, он вытащил оружие и воткнул его в пол в другом месте, оставив его там лежать.

- Лучше ухватиться за что-нибудь, - предупредил он их и начал делать несколько шагов назад.

Суанори быстро соорудила для них деревянные перила, за которые они должны были держаться, как раз в тот момент, когда Умбра поднялся в воздух так высоко, что едва не задел головой самую дальнюю точку купола, и упал в созданный им ранее круг.

С сотрясающим землю грохотом он врезался копытами в землю, и место удара немного провалилось внутрь. Он отошел назад и повторил движение снова и снова, вызывая сильные толчки при каждом спуске. Куски мрамора летели во все стороны, а платформа опускалась все ниже и ниже в землю.

Наконец, после шестой попытки, земля треснула гораздо громче, чем раньше, и Умбра чуть не упал в яму, которую он создал после того, как у него исчезла опора, но ему удалось достаточно быстро вытянуть руки, чтобы ухватиться за края ямы.

Он вытащил себя из нее, и все подошли к нему, осматривая только что созданный выход. Тем временем техники Аста подошли к концу, и он медленно вернулся к своему нормальному, человеческому облику, что немного опечалило девушек, особенно Селену.

- С помощью этой штуки я могу доставить нас прямо к ядру, пройдя еще несколько туннелей. На самом деле мы находимся на сорок втором этаже. Ядро находится на сорок пятом, спрятанном за пределами обычных путей для авантюристов, - объявил Умбра.

Все посмотрели друг на друга и кивнули. Умбра схватил свой меч и первым спрыгнул вниз, а все остальные последовали за ним. Пора было заканчивать эту экспедицию.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1724341>