Перед их глазами, поверх развернутого материала, лежало нечто похожее на кожаный браслет темно-коричневого цвета. Он был достаточно длинным, чтобы покрыть почти все предплечье среднего взрослого человека, и, что удивительно, запястье не заканчивалось отверстием, а продолжалось дальше в виде тонкой перчатки без пальцев того же оттенка. Это была очень необычная конструкция по многим причинам, главным образом, в плане безопасности.

- Давай, проверь, - Имадил подбодрил Астериоса уверенной улыбкой.

Астериос медленно потянулся к странной перчатке и поднял ее. Она оказалась немного тяжелее, чем он ожидал от кожаной защиты предплечья, и в этом определенно должна была быть причина. Если бы Имадил действительно был великим кузнецом, как предполагала Киндра, он бы точно знал, как уменьшить вес своего снаряжения без потери качества и желаемого эффекта.

Защитный слой был толстым и почти твердым в верхней части, но не чувствовалось, что объема кожи, сколько бы ее ни было использовано, достаточно, чтобы гарантировать ее вес. Вся вещь была достаточно тонкой, чтобы поместиться под большинством рукавов, если только владелец не носил что-то облегающее.

С любопытством рассматривая вещь, Астериос снова взглянул на Имадила, и эльф кивнул ему. Получив одобрение создателя, он снял перчатку с левой руки, просунул руку в странную перчатку и с помощью трех нагрудных ремней закрепил ее на конечности. Повертев и немного встряхнув перчатку, он убедился, что она идеально сидит, а вес не мешает.

Когда Астериос начал смотреть сверху на защиту руки, несколько раз сжимая руку в кулак, чтобы проверить соединения перчаток, кто-то вдруг резко хлопнул его рукой по столу, что удивило буквально всех в комнате, кроме Имадила и Синтии.

Астериос поднял голову и увидел, что человек, державший его за запястье, был сам эльф с немного натянутой улыбкой на лице.

- Будет лучше, если ты не будешь смотреть на свой кулак, когда делаешь это движение, - сказал ему Имадил.

- И почему же? - спросила Мирия, прежде чем он сделал это, чувствуя, что за артефактом кроется какая-то история.

Имадил снова поднял руку Аста в воздух и выпрямил ее, направив немного в сторону от себя.

- Согни мизинец и безымянный пальцы в ладонь, а средний и указательный пальцы оставь вытянутыми вперед.

Астериос последовал инструкциям и сделал все, как сказал мужчина. Ему показалось, что при этом он столкнулся с небольшим сопротивлением, но он проигнорировал это ощущение, так как вполне мог просто не привыкнуть к материалу новой перчатки.

- Используй два нижних пальца, чтобы почувствовать место внутри твоей ладони. Чувствуешь ли ты там небольшое твердое углубление? - после секундного блуждания кончиками пальцев по поверхности, он кивнул, - Надави на него.

После того, как твердая, скрытая точка уступила место под кончиком его пальца, он почувствовал небольшое натяжение во всей руке, и его предплечье слегка оттолкнулось назад.

ТИНК

- Ухxxxx!

Слабый звук удара чего-то металлического о другой материал где-то перед ним достиг его ушей, и Мирия удивленно вскрикнула, прежде чем он успел осознать, что только что произошло.

Теперь очень воодушевленная девушка-пантера быстро зашагала туда, куда указывали пальцы Аста. Имадил опустил руку Аста и разжал его пальцы, наблюдая за тем, как его партнерша с усилием вытаскивает что-то из стены и бежит к нему.

- Посмотри на это, Хозяин! Это игла! И она погрузилась почти наполовину в эту каменную стену!

Она передала ему предмет и уставилась на Астериоса с сияющим выражением лица. Это действительно была игла, вернее, снаряд, похожий на иглу. Кусок металла был длиной примерно со средний палец, и хотя он был очень тонким, но достаточно толстым, чтобы его можно было удобно держать в руке, чтобы уколоть кого-нибудь.

- Значит, эта штука может запускать иглы при правильном движении пальцев? - спросил Астериос.

- Да, до трех, прежде чем потребуется перезарядка. И не только движениями рук, но до этого мы еще доберемся.

Астериос направил руку к тому же месту на стене и снова нажал на бугорок, два раза в

быстрой последовательности. Еще две иглы вырвались из защитного кожуха и вонзились в камень. Похоже, эта штука была способна быстро стрелять. Мирия с радостью вернула им снаряды.

- Я могу признать, что это умная идея - спрятать такой механизм в браслетах, но что теперь?

- Положи руку на верхнюю часть протектора, надави на него, затем потяни его на себя, когда почувствуешь, что замок освобождается. С остальным разберешься сам.

Он снова сделал то, что сказал кузнец, и надавил на верхнюю часть наруча. Немного надавив на нее, он почувствовал, как внутри браслета что-то щелкнуло, и это позволило ему оттянуть верхнюю часть назад, затем немного вверх, а потом снова вперед. Когда он достиг своего стандартного положения, но немного выше, чем раньше, верхняя часть слегка приподнялась, как крышка сундука. Астериос потянул за нее и открыл скрытые внутренности необычной защиты руки.

- Это так круто!

Мирия не могла не высказать своего изумления. Даже Селена, казалось, была втянута в тайное чрево приспособления, с которым она никогда раньше не сталкивалась.

Астериос заметил две главные вещи, когда поднял крышку, служившую верхней частью браслета. В нижней части он обнаружил рукава, в которых хранилось еще около двадцати четырех игл, выпущенных им ранее, в два ряда по двенадцать штук, каждая на своем месте. Они служили не только для хранения снарядов, но их расположение параллельно и вдоль них могло послужить еще одним слоем защиты, если основная часть из армированной кожи над ними не сможет остановить атаку.

Затем появилась основная часть, вся конструкция, обернутая вокруг его предплечья. Первое, что бросилось Асту в глаза, - это плоский овальный стеклянный контейнер, вмонтированный в поверхность кожи. В нем было три отделения, каждое из которых закрывалось пробкой из гибкого материала в районе задних секций.

Следующим видимым предметом были три отверстия в передней части браслета. Они выглядели как скрытые трубки, из которых торчали только диагонально срезанные кончики, и он знал, что именно оттуда раньше запускались иглы.

Между плоским стеклянным флаконом сзади и концами трубок спереди, казалось, не было ничего примечательного, но Астериос знал, что это приспособление таит в себе больше секретов, чем он мог понять с первого взгляда.

Имадил заметил его блуждающий взгляд и заговорил снова. - Сожми руку в кулак и согни ее вниз.

После того, как он сделал то, что ему сказали, из-под кожаного материала показались три металлические направляющие, поднявшие свои задние концы в задней части браслета, прямо перед местом, где находился пузырек. Только теперь Астериос заметил три неглубоких разреза по всей длине незанятого участка, скрывающих часть механизма перезарядки.

Не дожидаясь ответа, он вставил три иглы, принесенные Мирией, обратно в направляющие и поднял кулак, чтобы они погрузились на свое место. Астериос нацелил пальцы на стену и попытался снова запустить снаряды, наблюдая за браслетом изнутри, но ничего не произошло.

Имадил усмехнулся. - Попридержи коней, парень. Это удивительное приспособление, но оно не настолько удивительно, чтобы самостоятельно притянуть стреляющий механизм обратно. Теперь ты тоже сможешь разобраться в этом сам?

Астериос принял вызов и начал снова осматривать кожух оружия, проверяя его со всех сторон и ища какой-нибудь кусок веревки или крючок, который можно было бы использовать для отвода механизма. После трех выстрелов он убедился, что механизм основан на пружинах, поэтому их нужно было как-то оттягивать.

Наконец, спустя мгновение, он заметил еще один порез вдоль плоского участка материала. Он казался немного шире и находился рядом с краем браслета. Он просунул в него палец и почувствовал внутри тонкий металлический стержень. Просунув еще пальцы, Астериос попытался потянуть его вверх. Как он и ожидал, тонкий стержень поднялся, как рычаг, и что-то слабо щелкнуло под кожей после того, как ему удалось дотянуть его до противоположной стороны, снова спрятав его в разрез после того, как он потерял всякое сопротивление.

- Хорошо. Думаю, теперь я должен начать объяснять пару вещей. Ты уже должен был понять основной механизм. Это пружинная игольчатая пусковая установка, которая может стрелять довольно смертоносными снарядами. Тебе, наверное, интересно, для чего нужен стеклянный пузырек? Проще говоря, для яда. На конце трубок, через которые вылетают иглы, есть небольшие ворота со специально изготовленными резиновыми губками, и они, очевидно, соединены с контейнером. При правильном расположении пальцев можно заставить их тереться о снаряды во время запуска.

Затем Имадил показал Астериосу правильное движение, которое заключалось в том, что он просто согнул мизинец в ладонь и надавил на другую твердую пластину в материале перчатки. Каждый раз, когда он делал это, он чувствовал, как под кожей что-то переключается, втягивая и вытягивая упомянутые губки. Переключатель имел четыре положения.

- Что касается того, как все это работает, поскольку я вижу, что ты и твой очаровательный фамильяр очень увлечены этим артефактом, внутри части перчатки есть тонкие провода из металла, чувствительные к духовной энергии, идущие обратно в основную часть браслета. Ты можешь либо управлять всей этой штукой с помощью пальцев и запястья, как я тебе показал, либо контролировать ее с помощью духовной энергии, но это требует некоторой практики. И, к сожалению, перезаряжать придется вручную. Но, поскольку вся эта штука разработана с учетом маны, даже механизм запуска может быть усилен ею, поскольку пружины сделаны из похожего металла. Чем больше духовной энергии они поглощают, тем сильнее они срабатывают. Просто, верно?

Астериос кивнул, в то время как Мирия практически сияла. Селена и Киндра тоже внимательно слушали, а на лице Синтии сияла самодовольная улыбка, даже более гордая, чем у ее отца. Было очевидно, кто сыграл большую роль в создании этого произведения.

- Итак, я понимаю, насколько это удивительно, но… не кажется ли мне, что это орудие убийства довольно высокого уровня? - с язвительной улыбкой заметил Астериос.

- Это просто инструмент. Его использование зависит от владельца. И я уверен, что оно очень хорошо подходит к твоим способам борьбы, - ответил Имадил.

Эльф был прав, ведь у Астериоса было множество различных ядов и снадобий, которые он мог использовать с помощью такого скрытого оружия. Да и сила пусковой установки была грозной, даже без подпитки духовной энергией.

- Хммм… Это определенно было бы очень полезно, но, честно говоря, я больше искал что-то клинковое, так как обычно у меня с собой церемониальный нож и кинжал.

- На этот раз согни средний и безымянный пальцы, - сказала Синтия, наконец, присоединившись, практически подтвердив свое участие.

ШИПИНГ

Мирия слегка подпрыгнула, пораженная внезапным появлением лезвия, нависшего над костяшками пальцев Аста. Оно появилось из трех отверстий пусковой установки, в виде обоюдоострого штыка или клинка. Длина не впечатляла, но ее хватало, чтобы воткнуться дальше, чем его кулак. Металл, использованный при его создании, имел зловещий, черный цвет.

- На него может быть нанесен яд, но кроме этого, основа сделана из одного из самых прочных металлов, которые были у нас под рукой, а это довольно много с точки зрения прочности. Весь скелет должен быть в состоянии противостоять короткому мечу, а возможно, и длинному, но я бы не советовала пытаться блокировать этим кинжалом великие мечи, - продолжала женщина.

Астериос усмехнулся. - Яд, иглы, а теперь еще и скрытый клинок. Похоже, я действительно упустил свое призвание, если верить вашему артефакту, господин Имадил.

Мужчина тоже рассмеялся. - Что я могу сказать? Ты сам чувствуешь, как хорошо он сидит на твоей руке, я прав?

- Да, вы правы. И я обязательно куплю эту вещь, если вы двое не показываете ее мне только для того, чтобы похвастаться.

- И я заплачу! - Киндра вклинилась с широкой ухмылкой.

Астериос вздохнул и посмотрел на нее. - Мама...

- Никаких "но"! Знаешь ли ты, что твоя мама регулярно получала карманные деньги в прошлом? Похоже, что отец продолжал в том же духе, даже когда меня не было! У меня есть сбережения за двадцать лет, которые я могу потратить на своего замечательного сына! И это даже не считая моей доли в семейной казне!

Он снова вздохнул и услышал, как Селена и Мирия захихикали. Все они знали, что спорить не стоит.

- Я считаю, что вы должны принять эту доброту, милорд, - проговорила женщина-лиса со своей обычной озорной улыбкой.

- Именно! - Киндра мгновенно поддержала ее. - Теперь, когда мне не нужно снова беспокоиться о каждой монете, я наконец-то смогу наверстать все то, что ты пропустил в Роузвинде!

- Я уверен, что тогда меня уже баловали как принца.

- Тише! Если ты не хочешь слушать свою мать, слушай свою подружку! Похоже, она умнее в этих отношениях!

Астериос покачал головой и повернулся к Селене с извиняющейся улыбкой. Он ожидал увидеть, что она, как всегда, будет дразнить его, но, к удивлению, она лишь тепло улыбнулась ему в ответ. Посмотрев на Мирию, которая должна была надуться после комментария Киндры, он увидел, что она смотрит на него с волнением в глазах. Что-то определенно было не так.

Он решил оставить это на потом и прекратить это неловкое представление перед двумя эльфами. - Делайте, что хотите. В любом случае, идя дальше, я хотел спросить тебя кое о чем.

- Хм? - Имадил поднял одну из своих бровей.

- Скажи, раз ты магический кузнец, может быть, ты можешь создавать заклинателей*?

*Не знаю, как перевести лучше. Он имеет в виду артефакт, который может: "Петь Заклинание"

На мгновение в комнате воцарилась тишина, и Имадил обменялся взглядом со своей дочерью.

- Похоже, ты еще более сведущ, чем мы предполагали. Не принято связывать заклинания с заклинателями, не обращая внимания на схожий стиль названий.

- Ничего особенного. Я просто тот, кто занимался рунами, имел доступ к довольно приличному объему информации и истории, и у меня есть довольно необычный друг-исследователь. Я знаю кое-что о Заклинателях, но в основном основные принципы.

- Что такое заклинатели? - с любопытством спросила Мирия.

- Вкратце, заклинатели - это категория оружия, обычно зачарованный меч, - взяла на себя труд объяснить Синтия. - Не раскрывая слишком много секретов, связанных с его созданием, которое является исключительной прерогативой Заклинателей, поскольку техники и учения передаются по наследству, я могу сказать, что это что-то вроде волшебных мечей, которые могут стрелять клинками ветра или гореть жарким пламенем. Но заклинатели не ограничены только одной способностью, благодаря тому, что они такие.

Имадил кивнул, когда она закончила, и перевел взгляд на Астериоса. - Из того, что ты спросил, я понял, что ты ищешь один?

- Где лучше искать, если не в магической кузнице? Да, они меня интересуют.

- Хммм… - Имадил, казалось, размышлял о чем-то, а затем повернулся к своей дочери. - Синтия? - эльфийка вышла из комнаты, и он переключил внимание на мальчика. - Мне любопытно, как много ты знаешь?

- Больше, чем ты хотел бы, чтобы я открыто поделился, но не настолько, чтобы это можно было использовать как угрозу, если я захочу искать прямых конкурентов. И, насколько я знаю, никто, кроме твоего народа, не должен быть в состоянии изготовить настоящую вещь. Но я не собираюсь делиться ничем из этого с теми, кому не доверю свою жизнь. Гораздо лучше держать это при себе.

Имадил усмехнулся. - Говорят, что нужно бояться человека со знанием, а не с мечом, и, возможно, я наконец-то понял это высказывание.

Пока они разговаривали, вернулась Синтия. На этот раз она принесла ножны с длинным мечом. Выглядело оно просто, но Астериос с первого взгляда понял, что это не простая вещь. Эльфы поняли, что он заметил.

Она передала оружие Астериосу после того, как он встал. Без лишних слов, с тихим звоном меч был обнажен. И сам меч, и его рукоять не представляли собой ничего особенного, кроме того, что клинок был немного толще обычного. Астериос перевернул его и улыбнулся про себя, обнаружив именно то, что ожидал увидеть.

С другой стороны, в центральной части клинка, у самой гарды, был вырезан круг. Он не был глубоким, но отверстие доходило до самой сердцевины клинка. Астериос мог видеть сложные рунические узоры, начертанные внутри и по всей длине меча.

- Вот. Это настоящий, - Синтия вдруг бросила ему что-то.

Астериос поймал кусок дерева в форме жетона и сразу же узнал на нем пурпурный сигил. Не нуждаясь в подсказках, он вставил плоский жетон в углубление. Он идеально подошел. В следующее мгновение, после того как он подал на меч свою духовную энергию через контуры, скрытые под рукояткой, клинок начал мерцать и искриться, по его кромке побежали фиолетовые полосы молний.

- Все так, как ты сказала. Настоящая вещь, - повторил он слова Синтии, осмотрев меч со всех сторон.

- Хотя само оружие не стоит целого состояния, ты уверен, что тебе нужен заклинатель? - спросил Имадил.

- Я прекрасно знаю, что обслуживание - это бич этих вещей. Рунические чипы - это одноразовые расходные материалы, которые превращаются в пыль после того, как заклинание срабатывает один, в лучшем случае два раза. Пополнение их запасов обходится в целое состояние.

- Тогда почему…

Астериос достал два предмета из одного из своих мешочков и большим пальцем щелкнул один из них в сторону Синтии и Имадила. Они поймали по кусочку резного кристалла в форме круга с несколькими линиями внутри, которые они мгновенно распознали как сигил.

"Сейсмический шок" и "Поле молнии"… Глядя на них, я вижу, насколько искусен резчик, да и чародей поработал неплохо. Но даже если у вас есть кто-то, кто готов попытаться изготовить такие кристаллы, чтобы они подходили к мечу, это не меняет того факта, что это все равно будет денежным потоком.

- Ты прав лишь наполовину. Я вырезал их сам.

- Вырезал? - Синтия не скрывала своего удивления. - Детали и техника на удивительном уровне… Ты должен был много практиковаться, чтобы достичь этого.

- Восемь лет, больше или меньше. Движение рук во время концентрации всегда оказывало на меня успокаивающее действие.

Дуэт эльфов был заметно поражен, а Имадил, казалось, немного по-другому посмотрел на Астериоса после этого откровения. Теперь не было ничего удивительного в том, что мальчик знал кое-что о заклинателях, ведь они в основном оперировали руническими надписями.

- Итак, с этим тебе нужны только услуги чародея… Похоже, в твоем случае использование заклинателя не будет пустой тратой денег. И я могу сказать по этим вырезанным сигилам, что ты хорошо разбираешься в магии и духовной энергии, - сказал Имадил, передавая свой кристалл Синтии.

Астериос улыбнулся ему. - Может быть, тогда ты согласишься продать его мне? Возможно, он мне не очень подходит, и я могу сказать это после того, как несколько раз взмахну им, но это очень хороший артефакт.

- Прости, но при всем моем уважении к тебе и твоей матери, я не могу продать тебе эту неудачу.

- Неудача?! - Синтия внезапно повысила голос.

- Попробуй другую твою энергию.

По подсказке Имадила, Астериос потянулся к своему второму ядру и зачерпнул палящую горячую ману. Его внешность явно изменилась в ответ, и он начал посылать духовную энергию в прорезь жетона. Интенсивность молнии росла по экспоненте, и он был поражен ее силой.

Затем меч вдруг начал вибрировать, дрожа все сильнее и сильнее, пока рунический чип не взорвался. Астериос вздрогнул и уронил оружие на землю. К его удивлению, взорвался не только деревянный жетон, но и лезвие меча буквально сломалось в том месте, где был слот, а цепи, идущие вдоль него, выглядели поджаренными.

- Аxxxxxxx! - крик Синтии достиг его ушей, когда она подбежала к нему и опустилась на колени над оружием. - Мой шедевр!

- Э-э-э… я…

- Шедевр? Этот кусок мусора? Твоя мать отреклась бы от тебя, если бы услышала это, - вздохнул Имадил.

- Какой заклинатель сможет выдержать духовную энергию, втрое превышающую энергию архимага! Сейчас не Эра Рассвета, отец! Люди больше не ходят с мечом на поясе, способным стереть с лица земли половину Тириенхейма! Теперь они полагаются на свою собственную магию и умения!

- О, как упало качество заклинателей с течением веков… Наши предки, должно быть, так разочарованы…

- Фу… Твоя и материнская одержимость прошлым… Просто адаптируйся к нынешней эпохе. Тебя даже не было в живых во время Драконических завоеваний.

- Синтия, все мы поклялись продолжать традиционное ремесло на случай, если настоящие заклинатели снова станут нужны. Мы с тобой знаем, что этот полукустарный меч не может называться таковым. Вполне нормально ограничить оружие, чтобы оно соответствовало обычному пользователю, но ты уже должна была понять, что Астериос - не обычный случайный бандит, ищущий быстрого увеличения силы.

- Я знаю! Я знаю… Но все равно больно видеть, как он ломается, как ветка…

Она встала с тяжелым вздохом и положила две части оружия на стол.

- Уммм… Прости меня за это… - Астериос, наконец, смог ворваться в их обмен мнениями.

- Не стоит. Все так, как говорит отец. Этот меч - неудача, моя самая первая попытка создать заклинателя, - она покачала головой и слабо улыбнулась ему. - Ты все еще хочешь такой же? Или маленькое представление изменило твое мнение?

- Ну, я привык работать с вещами, чувствительными к мане, так что все должно быть в порядке, пока я знаю пределы его возможностей.

- Хорошо. Тогда я сделаю тебе один. У меня уже есть идея, если ты не против, чтобы мой отец поделился тем, что он узнал из твоего разума.

- Я не против.

- Хорошо. Отец?

- Неделя. В лучшем случае две. На этот раз я прослежу за твоей работой. Моя маленькая дочь наконец-то создаст настоящего заклинателя. Я не могу это пропустить.

Синтия закатила глаза. - Ты слышал его. Ты получишь оружие в течение двух недель.

Астериос кивнул. - Я должен вернуться из поездки к тому времени. Вам заплатить вперед?

- Нет необходимости, - вмешался Имадил. - Это политика нашей семьи - не принимать оплату, пока мы не создадим лучший продукт. Не волнуйся, мы не заставим тебя разориться. Это было бы трудно, когда за тобой стоят Хестизос.

- Тогда еще кое-что. Могу ли я сделать с этим браслетом то же самое, что и с моей перчаткой? - спросил Астериос и передал Синтии свою левую перчатку.

- Хммм… Как любопытно… Я начинаю сомневаться, что ты не знаешь, как делать заклинателей. Это очень, очень близко к их принципу, но используется для хранения активированных заклинаний. Да, с материалом проблем быть не должно.

Затем Астериос пожал руки Синтии и ее отцу, и они снова сели за стол, чтобы еще раз обсудить с ним Ядовитый Клык. После этого Мирия и Селена вернулись в свое царство, а он вместе с матерью покинул кузницу.

Они вместе гуляли по городу, пока Астериос запасался расходными материалами. Киндра с удовольствием водила его по городу, а также воспользовалась случаем, чтобы проведать некоторых своих старых друзей и знакомых. Должно быть очевидно, что ее главной целью было похвастаться перед ним. Когда он получил практически все, о чем мог подумать, он оставил свою мать в руках милой пожилой женщины, которая держала аптеку, и продолжил исследовать Тириенхейм с Селеной и Мирией рядом.

- Итак, как ты думаешь, мы уже готовы посетить место твоего рождения, Хозяин? - спросила Мирия, откусывая кусочек вафли, которую купил для нее Астериос.

- Нет. Нам все еще не хватает еще одной вещи.

- Какой? - поинтересовалась Селена.

- Кого-то, кто специализируется на разведке.

http://tl.rulate.ru/book/49086/1561345