

Астериос, Мирия и Селена оказались в саду особняка. Им еще предстояло преодолеть небольшое расстояние, прежде чем они доберутся до резиденции позади него. Главная проблема заключалась в том, что сад на самом деле представлял собой огромный лабиринт из высоких живых изгородей.

Пока он обдумывал, как обойти препятствие, Селена создала шар духовной энергии и просверлила им первую густую стену. Астериос вздохнул и покачал головой. Он знал, что некоторый сопутствующий ущерб неизбежен, особенно с тем, как он был раздражен внутри, но он начал надеяться, что особняк все еще останется на том же месте после того, как они закончат свои дела здесь.

Селена провела их через лабиринт. По прямой. Через каждую стену растений. Они наткнулись на садовника где-то посередине, сильно шокировав его, когда часть живой изгороди внезапно разлетелась вдребезги в форме идеальной сферы. Вежливо поздоровавшись с мужчиной, они двинулись дальше, проделав еще одну дыру в кустах, оставив служащего еще более шокированным.

Выйдя с другой стороны, Астериос обернулся и посмотрел через туннель, протянувшийся от начала до конца травянистого лабиринта. В какой-то степени это выглядело красиво, но он не думал, что владельцы оценят стилистические изменения. Но это его не слишком беспокоило. Это были просто какие-то растения. Скоро с некоторыми людьми будут происходить вещи и похуже.

Наконец, оказавшись перед главным фасадом, они огляделись. Охранников больше не было. Рихтенштейны, должно быть, искренне верили, что никто не посмеет напасть на особняк с самых ворот.

- Селена, пожалуйста, следи за духовной энергией вокруг и дай нам знать, если поблизости появятся сильные существа, - сказал Астериос своей спутнице-лисице.

Она как-то странно взмахнула руками, и над ее вытянутой ладонью вспыхнуло голубоватое

пламя. Из него торчало множество усиков, указывающих в разные стороны. Астериос на мгновение уставился на него, ему стало немного любопытно, как работает эта маленькая техника, но он быстро сосредоточился. Он всегда мог спросить позже.

Мирия шагнула вперед и открыла двойные двери. Они были не заперты, что немного удивило девушку-пантеру. Она не ожидала, что главный вход будет полностью неохраняемым и не запертым одновременно. Компания вошла в главный зал особняка.

Весь интерьер был отделан темным деревом. Скорее всего, красное дерево. Стены, пол, большая лестница, ведущая на верхний уровень и куда-то в стороны, все было из разных оттенков дерева. Композиция выглядела неплохо. Цвета были тщательно подобраны и образовали красивую комбинацию, но это было не совсем в стиле Аста. И не для девочек.

На мгновение Астериосу показалось, что им придется обыскивать все помещение самостоятельно, так как в главном вестибюле никого не было. К счастью, одна из боковых дверей открылась, и появилась женщина в костюме горничной.

Она остановилась, явно смущенная их присутствием. Это продолжалось недолго, так как она быстро успокоилась и подошла к троице, слегка поклонившись им.

- Добро пожаловать в резиденцию Маркиза Рихтенштейна, дорогой сэр, и... - она взглянула на Мирию и Селену, заметив их ошейники, и поспешно перевела взгляд на Аста. - Прошу прощения, но мне не сообщили, что сегодня мы ждем гостей. Дорогой сэр, у вас назначена встреча или...

- Хозяин дома сейчас? - спокойно спросил он.

Горничная кивнула. - Да. Хотя маркиз работает в своем кабинете. Есть ли у милостивого господина какое-нибудь послание?

- Нет, я встречу с ним лично. Ему тоже не нужно ничего сообщать. Поверь мне, он не будет возражать.

- Но...

- А молодой хозяин тоже дома? - он прервал служанку, бросив на нее равнодушный взгляд.

Женщина ответила не сразу. Она не знала, что сказать. Кроме того, ее хозяин не хотел, чтобы кто-то беспокоил его без веской причины, и она не узнала человека, стоящего перед ней, как кого-то достаточно близкого к маркизу, чтобы он не возражал против внезапного визита.

Селена, сделав шаг ближе к ней, отвлекла служанку от ее мыслей.

- Разве вы не слышали вопроса милорда? Как долго ты собираешься заставлять его ждать? Вы уверены, что сможете выдержать последствия замедления нашего продвижения?

Женщина лисица была немного выше горничной, которой на вид было около тридцати. Изысканная одежда Селены только добавила веса ее замечанию. Женщина предпочла быстро поклониться и извиниться. Кто-то, имеющий раба, выглядящего так изысканно, определенно должен был быть замечательным человеком.

- Простите, милорд! Да, молодой господин тоже здесь! - она передразнила то, как Селена называла Астериоса, предполагая, что он занимает высокое положение.

- Хорошо. Иди и скажи ему, что "Асти" пришел поздороваться. Я буду в кабинете его отца, если он захочет поговорить. Итак, как мне туда попасть?

- Просто поднимитесь по большой лестнице за мной, а потом идите по второму коридору до самого конца. Это последняя комната слева. Дверь невозможно перепутать. Я немедленно пойду и сообщу молодому хозяину! - она снова поклонилась и начала оборачиваться.

- Подожди. В зависимости от маркиза разговор может стать.. немного жарким. Мы должны затронуть деликатную тему. Надеюсь, мы придем к взаимопониманию, но если нет... Я бы посоветовал вам вывести весь персонал из этого крыла. На всякий случай.

Горничная слегка побледнела под его пристальным взглядом. Астериос продолжал смотреть на нее, приподняв брови, пока она слабо не кивнула. Затем он прошел мимо женщины, несколько раз похлопав ее по плечу. Девушки вскоре последовали за ним и начали подниматься по широкой лестнице.

- Неужели все будет так просто? - спросила Мирия во время их прогулки.

Астериос усмехнулся. - Это только начало. Я рад, что здесь нет охранников буквально на каждом углу, иначе нам пришлось бы что-то с ними делать, потенциально рискуя навредить и им тоже. Ну, горничная тоже может пойти прямо к ним, если они есть поблизости.

- Не думаю, милорд. Она выбежала наружу через какой-то черный ход и в настоящее время направляется к единственному присутствию. Я предполагаю, что это тот человек, которому вы

попросили ее передать ваше сообщение. Или у них только один охранник. Он не кажется таким уж сильным, но определенно кое-что знает о магии. С другой стороны, мы идем к самому сильному источнику маны в этом месте, - сказала Селена.

- Правильно. Они оба - призыватели. Было бы глупо, если бы глава семьи, который гордится своим искусством призыва, был слабым. Я рассчитываю на вас, девочки.

- Предоставьте это нам, господин! Какие бы фамильяры у него ни были, они определенно нам не ровня! - Мирия весело постучала себя кулаком в грудь, и Селена с улыбкой кивнула.

В то же время маркиз Вильгельм Рихтенштейн просматривал в своем кабинете различные документы. Взяв в руки лист бумаги с причудливым почерком, он заметил внизу знакомый знак и застонал.

- Эти ублюдки уже просят вернуть долг...

Письмо было из Академии Призывателей Розуинда и послано не кем иным, как Советом. Около двух недель назад ему пришлось обратиться к некоторым знакомым, чтобы разобраться с хулиганом обидевшим его сына. Просьба Роз была неожиданной, но его сын настоял на том, чтобы действовать быстро и оказать давление на академию, чтобы разобраться с этим человеком, пока они, наконец, выйдут из очереди на публике.

Его сын часто приходил домой в плохом настроении и всегда винил в этом одного человека. Это продолжалось месяцы, если не годы. Он не мог точно вспомнить, когда это началось. Он даже предложил помочь довольно рано, но Роз настоял на том, чтобы иметь дело с его хулиганом лично. Вильгельм гордился такой позицией и решил не вмешиваться.

Это было до тех пор, пока несколько недель назад фамильяр Роз не пострадал от этого человека, и его сын не пришел к нему, умоляя о помощи. Его промежуточный противник оказался его заклятым врагом, и человек даже нарушил правила теста, напав на волка Роз, полностью зная, что он не может приказать ему нанести ответный удар, злобно целясь в нижние области зверя.

Маркиз Рихтенштейн вздохнул и убрал листок бумаги, но тут же заметил еще одну неприятность. Это было послание от одного из капитанов миротворцев "Розуинда". В настоящее время они расследуют магазин, в котором Роз был обманут, покупая подарок для своей сестры.

Его сын, к счастью, заметил, что золото, по-видимому, низкого качества, и обнаружил, что оно частично не помечено. Несмотря на то, что охранники нашли на складе магазина целую коробку, ящик все еще был открыт. Он уже начал задумываться, в чем тут проблема. Доказательства были очевидны. Он даже удивился, как не повезло его сыну. Так получилось, что самой лавкой управляла мать хулигана.

- Как мать, так и сын, наверное, - он снова вздохнул.

Затем кто-то постучал в дверь его кабинета, оторвав его от размышлений. Маркиз нахмурил брови.

- Я же просил тебя не беспокоить меня сегодня. Я работаю.

Он снова перевел взгляд на документы, только чтобы услышать движение ручки. Кто бы ни был по ту сторону двери, он попытался открыть ее, но она была заперта. Никто из его слуг не осмелился бы сделать это после его первоначального ответа.

- Кто это?

- Маркиз Рихтенштейн, нам нужно поговорить о чем-то важном.

Ему ответил голос молодого человека. Тот, в котором он не узнал ни своего слугу, ни кого-либо из знакомых.

- Кто бы вы ни были, я сейчас недоступен. Я понятия не имею, как вы сюда попали, но вам лучше вернуться и записаться на прием к одному из моих...

БАХ

Вильгельм подскочил в кресле, когда в деревянную дверь на уровне ручки вошел кулак. Он определенно принадлежал женщине. Затем эта рука согнулась и повернула замок с его стороны, освобождая механизм.

После того, как кулак удалился, дверь открылась, и он увидел красивую и похожую на леди женщину в изысканной одежде, которую он знал с континента Демонов. На макушке у нее была пара лисьих ушей, а сзади торчал хвост.

Женщина вошла внутрь, за ней последовала еще одна девушка с ушами животного. Они стояли по разные стороны двери и слегка поклонились, когда в кабинет вошел незнакомый ему человек и посмотрел ему прямо в глаза своими темно-красными радужками.

Астериос вошел в причудливо выглядящую комнату, мысленно вздыхая. Мирия и Селена устраивали ненужную сцену, которую они не планировали со всеми этими поклонами, но он решил просто пойти с этим.

В другом конце комнаты за массивным письменным столом сидел мужчина с короткими светлыми волосами. Его аккуратно подстриженная борода, благородное лицо и кристально-голубые глаза излучали ауру человека с высоким положением. Он также носил строгую одежду синих оттенков.

Вильгельм встал, и рядом с ним появились золотые ворота. Мгновение спустя из нее вышел какой-то зверь и остановился у стола. Он был выше самого мужчины и едва помещался в комнате. Астериос мгновенно узнал его и тоже вполне ожидал, поскольку он даже появился в фамильном гербе Рихтенштейнов. Это был Грифон.

Проще говоря, комбинация лев-орел. Голова, когти и крылья первого и остальная часть тела второго. Они были гордыми животными и не служили хозяину, которого не признавали достойным и праведным. Это уже дало Аст представление о том, что могло произойти.

- Кто ты, черт возьми?! - крикнул маркиз.

- Честно говоря, мне действительно любопытно, знаешь ли ты меня, - ответил Астериос и щелкнул пальцами, рассеивая иллюзию, которую он позаимствовал у пикси на мгновение, и заставляя свою обжигающую горячую энергию вернуться, с большим трудом сдерживая ее. - Ничего не напоминает?

Мужчина пристально смотрел на него, пытаясь вспомнить, не обидел ли он кого-то, кого не должен был обидеть, или случайно нажил себе нового врага, но ничего не приходило ему в голову. Человек перед ним выглядел как типичный авантюрист, а две женщины рядом с ним, скорее всего, были его боевыми рабынями, судя по их ошейникам. И раса, о которой он не знал.

- Ни в малейшей степени, - ответил он и выпрямился. - Но знаешь ли ты, кто я? Я так не думаю иначе ты бы не стал...

- Ты отец ублюдка, который отчаянно пытался превратить мою жизнь в ад для собственного развлечения, но постоянно терпел неудачу, так как я не заботился о его выходках, но однажды он действительно пересек черту, о которой никогда не должен был даже думать, - к его удивлению, прервал маркиза Астериос и перестал блокировать поток своей маны, возвращаясь к своему пробужденному виду.

Вильгельм был умным и опытным человеком. Он быстро соединил точки и понял личность нападавшего.

- Значит, это ты. Пришел отомстить теперь, когда тебя наконец-то сразили? Довольно глупый ход. Но почему-то все злодеи в конце концов становятся такими. Интересно, это наследственность твоей матери?...

БЗДЫЩЬ

Без предупреждения что-то ударило мужчину по лицу. Он не знал, что, когда и как именно, но это было похоже на руку.

- Селена.

- Прошу прощения за то, что переступила черту, милорд.

Юноша и седовласая женщина обменялись несколькими словами, смутив его еще больше. Несмотря ни на что, тот факт, что на него напали, сохранялся, и Вильгельм приказал своему фамильяру немедленно нанести ответный удар. Они могут задавать вопросы после того, как странная тройца будет задержана.

Но даже через несколько секунд ничего не произошло.

- Неберн! Чего ты ждешь?! - спросил он и отвел глаза в сторону.

Вместо того, чтобы увидеть, как его могучий зверь готовит одну из своих мощных способностей типа ветра, он обнаружил, что тот застыл на месте, уставившись в одну точку, не двигаясь даже немного. Нет, это было неправильно. Зверь дрожал.

Только сейчас он заметил слабый след страха и беспокойства, появившихся в его сознании благодаря их связи. Вильгельм встревожился. Ни разу он не видел, чтобы его давний друг вел себя так, и они вместе прошли через несколько тяжелых сражений.

Тихое рычание, наконец, достигло его ушей, и он обернулся, чтобы посмотреть точно так же, как его фамильяр. Он нахмурил брови, поняв, что источником была на самом деле другая девушка, сопровождавшая таинственного юношу.

Его замешательство только росло. И он снова вырос после того, как он увидел, как черноволосая женщина была окружена черным туманом и мгновенно превратилась в большую черную пантеру. Огромная кошка начала приближаться, одновременно увеличивая громкость своего рычания, пока не оказалась прямо перед его грифоном.

Затем пантера издала свирепый рев прямо в клюв. Давление было настолько сильным, что образовался сильный воздушный поток, и все документы в комнате полетели. Вильгельм быстро заткнул уши, так как даже слушать его было больно.

Вскоре после того, как Мирия закончила, зверь мужчины сделал несколько шагов назад, наклонил голову к своему хозяину и взвизгнул, извиняясь, исчезая в золотых воротах, через которые он прошел ранее.

Мирия вернулась к Асту, и он начал нежно почесывать ее за ушами.

- Ну вот. Мы наконец-то перейдем к теме моего визита, или ты хочешь попробовать еще один вызов?

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1418647>