

Выйдя из дома, Астериос спросил Мирию, не может ли она отвезти его в особняк Рихтенштейнов. Она мгновенно сменила форму и напомнила ему, что она-его вызов, поэтому она сделает все, что он захочет.

Но, когда Аст и Селена взобрались на нее, она была счастлива узнать, что он не был полностью поглощен бурными эмоциями, которые она могла чувствовать от него через их связь, и все еще частично вел себя как обычно, уважительно. Гнев или даже ярость, которые просачивались в ее разум, были действительно сильными.

Они пробирались через город с посредственной скоростью. Даже при том, что разум Аста был полон желания разобраться с подонком, который угрожал его матери, как можно быстрее и болезненнее, почти захватывая его разум с чистой интенсивностью этого, он все еще мог попытаться силой укротить его, поскольку это был не первый раз, когда у него была такая вспышка.

Очень похожая история произошла вскоре после смерти Мии. Все закончилось быстро, потому что он потерял сознание от духовного истощения, но он ясно помнил ту же самую, горячую, обжигающую, неугомонную силу, подпитывающую его эмоции. Если бы он не рухнул тогда, он чувствовал, что броситься на медведя в слепой ярости было вполне возможно, видя, как трудно было контролировать себя прямо сейчас.

Вся эта энергия, которая, с одной стороны, придавала ему силы, а с другой - делала его более эмоциональным и безрассудным по сравнению с тем, каким он был до ее появления, с каждым днем становилась все более загадочной.

Но он не мог сосредоточиться на том, чтобы думать об этом, так как его ум постоянно был перенаправлен на цель его гнева и решение проблемы, беспокоившей его мать. Благодаря своей спокойной и расчетливой стороне, сражающейся против яростной и вспыльчивой, усиленной мощной энергией, ему удалось немного успокоиться. Этого было достаточно, чтобы пробудить немного его осторожного мышления.

- Селена, найди пустой переулок своими чувствами, и Мирия, отведи нас туда, прежде чем мы доберемся до особняка, - сказал он им вслух.

Обе девушки мысленно отреагировали и принялись за работу. Незадолго до того, как они подъехали к особняку, Селена сообщила Мирии о подходящем месте, и та свернула на боковую дорожку. Пара всадников спрыгнула с нее, и Астериос немедленно начал доставать вещи из своих сумок.

- Мирия, принеси мне маленькую коробочку с символом, похожим на два крыла бабочки, стеклянную банку с блестящей пылью... хм... коричневого цвета, пять кристаллов с конденсированной духовной энергией, по крайней мере, желтые, и... какой-нибудь цветок, предпочтительно тот, который ты считаешь самым красивым, - он посмотрел на пантеру и перечислил вещи, которые хранились в ее царстве.

Увидев его серьезное выражение лица, она сосредоточилась, насколько могла, чтобы вспомнить все, что он упомянул, а затем быстро пересказала это на пальцах. Прежде чем она прыгнула в портал, Аст схватил ее за руку, и она обернулась, чтобы увидеть его слабую улыбку.

- Не волнуйся так сильно. Просто спроси меня, если ты что-то забыла или не можешь найти.

Она почувствовала себя немного спокойнее и кивнула. Он отпустил ее и вздохнул. Рука Селены появилась на плече Аста.

- Вам позволено сердиться, милорд.

Он покачал головой. - Дело не в том, что в прошлом я никогда не испытывал раздражения или ярости. Просто эти чувства стали более горячим и настойчивым, чем раньше. И у меня гораздо

меньше контроля над этим. Я не хочу видеть, как вымещаю это на других. Особенно на вас, девочки.

- Если ты считаешь, что не добавляешь "пожалуйста" в конце своей просьбы по отношению к собственному вызову, то мне действительно любопытно, как ты рассматриваешь отдачу приказа вместо этого, - сказала она с дразнящей улыбкой.

Он тоже улыбнулся в ответ. - Наверное, я немного переусердствовал. Там небольшой хаос, - он несколько раз постучал себя по голове. - А теперь давайте тоже начнем.

Астериос присел на корточки и достал кусок мела. Селена наблюдала, как он начал вычерчивать на земле сложный, но не такой уж большой магический круг. Он отличался от того, который она видела во время своего вызова, поэтому она не была уверена, что именно это должно было быть.

Схема состояла из десятков неправильных линий и узоров внутри внешнего кольца. В различных, совершенно случайных для нее местах внутри него Астериос сделал еще несколько меньших кругов и нарисовал там символы.

Когда казалось, что он заканчивает, весь строй, наконец, начал формироваться и начал напоминать обращенный внутрь глаз бури со всеми неровными линиями, украшенными рунами внутри маленьких колец здесь и там. Она была удивлена, что Астериос мог создать что-то, выглядящее таким сложным, исключительно из своей памяти. Она чувствовала, что каждый штрих был решающим, и каждый угол, который принимали линии, должен был иметь точные значения.

Вскоре после того, как он закончил обход, Мирия вышла из алых ворот с горстью пакетов в руках. Она заметила магический круг на земле, и двое других могли легко заметить любопытство, появившееся на ее лице.

- Спасибо. Положи их сюда и подойдите поближе, вы обе. С вашей помощью это будет быстрее.

Мирия положила вещи на землю и встала на колени справа от Аста, в то время как Селена взяла левую. Затем он поднял желтые кристаллы, которые имели вертикально вытянутую ромбовидную форму, и передал их девушке-пантере.

- Используй покрытое лезвия, чтобы разрезать их точно посередине.

Она взяла кристаллы и кивнула. Астериос потянулся к кувшину с блестящим песком и открыл его. Он вытащил из сумки стеклянную баночку поменьше и вылил в нее немного вещества, отдав маленький сосуд Селене.

- Накрой линии вот этим, чтобы мел больше не был виден. Не беспокойся о том, чтобы повредить их, они просто схема, чтобы помочь с настройкой реальных.

Затем они вдвоем начали посыпать коричневой пылью узоры, пока все не было полностью покрыто. Мирия закончила аккуратно расщеплять кристаллы и показала их Астериосу, который взял их и положил каждый на маленькие круги, закрывая сигиллы внутри их плоскими днищами. Теперь они были похожи на маленькие остроконечные башни.

Для следующего шага Астериос взял деревянную шкатулку с выгравированными на крышке крыльями, похожими на крылья бабочки, открыл ее и достал несколько разных комплектов крыльев, принадлежащих разным видам насекомых. Девушки без труда узнали в некоторых из них довольно крупную осу, стрекозу и, скорее всего, экзотическую муху. Он поставил каждую пару на разные места и откинулся назад.

- Ладно. Это должно сработать. Это мой первый раз, когда я делаю это сам, а не просто наблюдаю.

- Что это значит, Хозяин? - спросила Мирия.

- Это магическая структура для временного призыва, специально разработанная, чтобы нацелиться на определенный тип сущностей. Я могу рассказать вам об этом позже, но вкратце, это одноразовый вызов, без контракта. Гораздо более истощающий и тяжелый для духовных контуров. Но сейчас я должен быть в порядке.

Затем он огляделся и взял цветок, который принесла Мирия. Он не узнал его, так что это могло быть что-то существующее в ее мире. Астериос взглянул на нее, и она быстро объяснила:

- Это Лилия с Малиновым Хвостом. Из маминого сада. Мне они всегда нравились больше всего. И смысл за ним тоже... Он... символизирует нежную, но глубокую страсть... - сказала она, слегка порозовев.

Аст слегка погладил ее по ушам и положил цветок в передний карман. - Прекрасно. Спасибо.

Он встал и посмотрел на законченный круг вызова. Казалось, все было в порядке. Мирия и Селена отступили на шаг, чтобы дать ему больше пространства, и Астериос достал свой церемониальный нож, немного порезав палец. После того, как несколько капель крови упали на цепь, блестящая пыль начала светиться и гореть очень слабым пламенем, которое быстро распространилось по всему узору.

То, что осталось после того, как все это выгорело, было набором светящихся коричневых линий, теперь выглядящих как настоящая основа магического образования. Астериос

молитвенно сложил руки и направил свою духовную энергию в круг. Он вспыхнул, и странный воздушный поток начал выходить из его середины, образуя земляной торнадо, который засасывал крылья.

Он продолжал вращаться в течение нескольких секунд, выпуская теплые ветры в окрестности. Затем внутри него снова что-то вспыхнуло, и из вершины маленького циклона вылетел коричневый шар размером с ладонь. Воздух успокоился после того, как торнадо исчез. Коричневый шар весело парил перед их лицами.

Мирия наклонила голову в сторону странного существа, в то время как Селена подняла брови. Шар был коричневого цвета и продолжал пульсировать через равные промежутки времени. Из задней части его макушки торчали два волшебных крыла. Она узнала в нем Пикси. Она встречала их несколько раз в своем царстве, и эти духоподобные существа были очень озорной компанией.

- Это ты вызвал меня, Человек? Хе-хе-хе~

Радостный, детский голос раздался в головах у всех. Коричневый шар пронесся в воздухе и несколько раз облетел тело Аста, прежде чем остановиться совсем рядом с его лицом.

- Да. Меня зовут Астериос. Могу я узнать твое?

- Хе-хе-хе, это Эру! Что тебе нужно от этого великого Земного Эльфа Эру, Астериос-Человек? Неужели мы будем копать яму под кого-то? Может быть, добавить немного грязи в их кофе? Или ты хочешь, чтобы я удержал тех девушек позади тебя, чтобы ты мог щекотать их, пока они не упадут? Хе-хе-хе!~

Мех Мирии мгновенно встал дыбом. Она всем сердцем ненавидела щекотку. Это было очевидно, потому что малейшее прикосновение к ее щекотливым местам могло сделать ее совершенно незащищенной, поскольку она упадет и начнет извиваться как сумасшедшая, смеясь во все горло от малейшего поддразнивания.

Аст почувствовал ее беспокойство и, прищурившись, посмотрел на эльфа. Эру резко прекратила летать и замерла на месте, когда столкнулась с плотным духовным давлением. Астериос не хотел угрожать существу, поэтому он быстро ослабил его.

- Может быть, в следующий раз. Я бы хотел, чтобы ты изменила мою внешность. Ты можешь это сделать?

Эру снова начал плавать перед его лицом, на этот раз в немного менее озорной манере и ответил хвастливым голосом.

- Конечно! За кого ты меня принимаешь? Великая Земная Фея Эру! Что-то вроде этого-ничто для меня! Но я могу заставить его работать только три часа. Это так долго, потому что я лучшая! Хе-хе-хе~

Астериос вздохнул. Похоже, записи и рассказы не были преувеличены. Пикси были действительно раздражающей компанией. Три часа не были чем-то удивительным, когда речь шла о такой простой Магии Изменения.

Но, поскольку это был его первый раз, и он спешил, все еще побуждаемый к действию обжигающим горячим ощущением внутри своего сердца, он ожидал, что не сможет вызвать какое-то возмутительное существо, как с Мирией и Селеной ранее. На самом деле он испытал облегчение, увидев, что не все его новые призывы должны быть буквальными, гуманоидными девушками, поскольку его преследовала эта возможность в течение некоторого времени.

- Хорошо. Будет ли этого достаточно в качестве твоей оплаты? - сказал он и показал Фее Лилию с Малиновым Хвостом.

Эру несколько раз покружил рукой и остановился на ней.

- Хммм... Хммм... Так и будет! Этот цветок вкусно пахнет!~

Затем Эру втянула лилию внутрь своего тела и начал вращаться в течение нескольких секунд. Поглотив подношение, она влетела в тело Аста.

- А теперь представь себе перемену, и я сделаю так, чтобы она произошла! И помни, что это продлится всего 3 часа!~

Астериос закрыл глаза и представил себе свое лицо в гораздо более резком, старом и мужественном стиле, свои белые волосы длиной до плеч, и пожелал, чтобы коротко подстриженная борода того же цвета появилась вокруг его рта. Через несколько секунд произошли изменения, и девушки увидели, как его лицо превратилось в гораздо более взрослую и свирепую версию его самого.

- Тебе не о чем беспокоиться. Мне это нужно только на мгновение, - ответил он Пикси и достал маленькое зеркальце, чтобы проверить свою внешность, удовлетворенно кивнув.

- Ого... Ты будешь так выглядеть, когда станешь старше, Хозяин? - спросила Мирия, глядя на его новое лицо.

Астериос усмехнулся. - Понятия не имею. Я только что это придумал. Что, я тебе не нравлюсь?

Она опустила голову и продолжала смотреть на него слегка встревоженно. - Это... неплохо... Но мне кажется, что твой настоящий вид мне нравится больше... Это выглядит... мягче...

Он провел рукой по ее волосам, проходя мимо, направляясь к открытой дороге. - Тогда я должен молиться, чтобы все не стало так.

Троица вышла из переулка, и Астериос глубоко вздохнул. Благодаря магии и случайному общению со своими спутниками, его разум теперь был намного яснее, чем раньше. Влияние, влияющее на его эмоции, не исчезло полностью и все еще продолжало разжигать яростный огонь в его сердце, но ему не хотелось сейчас бросаться сломя голову в логово своих врагов и рвать их в клочья.

К сожалению, изменение внешности Мирии и Селены потребовало бы немного более сложного и длительного процесса, поскольку белые волосы и красные глаза Аста не были широко известны, поэтому он мог просто немного изменить их, но они все время ходят со своей первоначальной внешностью, даже если они еще не проводили много времени вокруг Розвинда.

К счастью, Астериоса этот факт не слишком беспокоил. У обеих девушек на шеях были ошейники. Любой, кто сообщает об инциденте, будь то снаружи или позже от персонала, с которым они могут столкнуться, должен помнить, что довольно важный факт, поскольку обычные и боевые рабы обычно не привлекались к ответственности из-за того, что у них не было особого выбора, кроме как следовать приказам своего хозяина. Он решил сделать ставку на это восприятие.

Вскоре они оказались перед металлическими воротами. По обе стороны от него стояли два стражника в кольчугах и желтых плащах с вышитым на них фамильным гербом Рихтенштейнов. Троица была замечена, и часовые опустили свои декоративные алебарды, скрестив их над запертым входом.

- Стой! Вы приближаетесь к резиденции маркиза Рихтенштейна! Какова цель вашего визита?

- Тебе следует взять отпуск на сегодня. Маркиз не станет тебя винить, - ответил Астериос.

Охранники нахмурили брови.

- Если вы пришли сюда просто пошутить, я советую вам немедленно повернуть назад, - раздраженно сказал один из мужчин.

Астериос потер лоб. - Слушай. Я хотел бы избежать причинения вреда невинным прохожим, поэтому, пожалуйста, просто отойдите, пока я все еще контролирую свои эмоции. Прямо сейчас мне трудно сохранять спокойствие, находясь так близко к этим ублюдкам.

Стражники мгновенно опустили оружие и нацелили его на него. Астериос вздохнул и посмотрел на Селену. Она ясно поняла его намерение и в два быстрых шага оказалась перед одним из мужчин. Он получил удар ее духовно усиленным ударом и врезался в ворота, создав в них глубокую выпуклость.

Глаза другого парня расширились от шока. Он был не сильным рыцарем, а простым привратником, одетым в причудливый наряд, чья задача состояла в том, чтобы сообщать о прибывших и провожать гостей внутрь. Никто в здравом уме не станет нападать на особняк маркиза из парадных ворот в середине дня.

- Иди. Сегодня никто не умрет. Я здесь только для короткой беседы. И не забудь прийти завтра на работу. Я дам знать твоему хозяину, что ты сделал свою работу должным образом, - холодно сказал Астериос потрясенному человеку.

Казалось, он на мгновение заколебался, но в конце концов мужчина подбежал к другому охраннику, стащил его с ворот и начал уходить, неся на руках своего коллегу. Астериос снова взглянул на Селену, пока Мирия коротко расправлялась с воротами своими заточенными маной клинками.

- Не беспокойтесь, милорд. Я сдержалась, как ты и хотел, и прикрыла тело мужчины. У него не должно быть ни единой сломанной кости.

Аст кивнул, и они вошли во двор. Несмотря на то, что резиденция маркиза находилась на окраине города, он был почти уверен, что где-то поблизости должно было быть по крайней мере несколько человек, которые видели этот переполох, поэтому они не должны были терять время на случай, если кто-то пойдет и сообщит о случившемся.

Он хотел доказать свою точку зрения, пройдя через парадные ворота, но он предпочел бы не связываться с миротворцами Розуинда, если это возможно. Таким образом, время имело решающее значение. Будем надеяться, что папа дома, как и его сын-нефилим.

От автора:

Ну что-ж, еще немного искусства призыва сделано, и теперь пора нанести кое-кому визит.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1409515>