

Ужас уверенно вел девушек по тюремным коридорам. Они быстро поняли, что он, должно быть, был знаком с этим местом раньше. Селена начала задаваться вопросом, какова его связь с подземным сооружением и как она может использовать свои способности в своих интересах. Ему нужно было что-то сделать здесь, чтобы освободиться. Она все еще не знала, был ли монстр запечатан или родился с этим ограничением, и было ли для нее возможно каким-либо образом повлиять на это.

Тем временем, пока Селена ломала голову над ситуацией, в которой они оказались, Мирия продолжала смотреть на спину Аста, одержимого Ужасом, пока они следовали за ним. Она проклинала свою неспособность хоть чем-то помочь хозяину. Она не была глупой и очень хорошо знала, что Селена гораздо больше подходит для всего, что было духовным или магическим, но это не освобождало ее от всей вины, которую она возлагала на себя.

Они вошли в другую часть подземного комплекса, гораздо менее похожую на тюрьму и более близкую к чему-то похожему на жилые помещения, скорее всего, того, кто наблюдал за этим районом. Не было бы ничего удивительного, если бы он принадлежал охранникам или тюремщикам.

Подойдя к массивной, арочной деревянной двери, они наконец остановились. Ужас с усмешкой кивнул сам себе и пошел открывать их, но ничего не произошло после того, как он попытался нажать на ручку. Чудовище ударилось о доски, используя тело Аста, но снова безрезультатно.

- Черт! - он яростно пнул дверь. - Этот ублюдок, должно быть, запер их, когда уходил! Не может быть, чтобы он оставил ключ где-нибудь здесь. Гах! Почему это тело так чертовски слабо!

Мирия и Селена обменялись взглядами, наблюдая за его борьбой. Теперь они были уверены, что Ужас не знал, что Астериос был Призывателем и рассматривал его как обычного человека с двумя боевыми рабами, иначе он немедленно приказал бы им открыть дверь с влиянием Аста на них.

Наконец он повернулся и посмотрел на двух девушек. - Перестаньте стоять, как безмозглые

куклы, и придумайте что-нибудь! Или он таскал вас только как игрушек и ничего больше?!

- Похоже, у него нет доступа к воспоминаниям Мастера, - мысленно обратилась Мирия к Селене.

- По крайней мере, одно очко в нашу пользу, - ответила она и подошла ближе к мужчине.

- Отойди, - усмехнулась она Ужасу и положила руку на дверь.

Сначала Селена закрыла глаза и послала несколько импульсов Духовного Чувства внутрь, чтобы исследовать структуру комнаты с другой стороны. Казалось, там не было ничего опасного, и вход не был заблокирован. Она провела пальцами по светящемуся спиралевидному кругу, сжала руку в кулак и отдернула его.

- ХЭП!

Ее атака пробила огромную дыру в деревянной двери, посылая щепки внутрь. Рама была достаточно прочной, чтобы выдержать усилие, не сломав ни одной петли, что было весьма похвально, учитывая количество силы, которое она вложила в удар.

Селена отступила в сторону и взглянула на Ужас. Судя по выражению лица Аста, он совершенно не ожидал, что она будет такой сильной после того, как стал свидетелем ее духовных способностей раньше.

- Этого достаточно? - спросила она.

Он что-то проворчал и пролез в дыру. Селена и Мирия последовали за ним. Комната, в которую они вошли, была похожа на просторный кабинет. По всей комнате было много книжных шкафов и полок. В самом центре стоял внушительный деревянный стол. Судя по пыли, лежащей почти на всем здесь, они могли легко догадаться, что никто не приходил сюда десятилетиями, если не дольше.

Они обошли стол и направились в дальнюю часть комнаты, где сейчас стоял Ужас, уперев руки в бока Аста. Подойдя ближе, они увидели силуэт, сидящий на полу спиной к стене. Но вместо человека это был скелет в изодранной одежде, хотя от нее почти ничего не осталось. Девушки заметили длинный стилет, застрявший в груди человека, скорее всего, ставший причиной их смерти.

- Чертов предательский мальчишка. Тебе повезло, что ты не можешь остаться в живых после стольких лет, иначе я бы убедился, что остаток твоей жизни превратился в сущий ад... - тихо пробормотал Ужас, не подозревая, что они его слышат.

Он снова посмотрел на девушек. - Ладно. Я не хочу проводить здесь больше времени, чем это необходимо, поэтому вы будете искать кое-что со мной. Где-то в этой комнате должна быть реликвия. Предмет из моего прошлого, который привязывает меня к этому месту. Я не знаю, что именно. Это может быть одно из моих колец, ожерелья, книга, моя палочка, мой кинжал, но не тот, что у меня в груди, или что-то еще, что я использовал. Я держал все свои вещи здесь, так что если этот говнюк чудесным образом не догадался, что может стать реликвией, а также не предвидел, что я стану Призрачным Ужасом в будущем, и не украл эту вещь, то мы не сможем найти ее здесь, - объяснил Ужас дуэту.

Затем он указал на Селену. - Ты с белыми волосами, ты должна быть в состоянии распознать это намного легче, чем другая сука, так как ты кажешься более чувствительной к духовной энергии. Я мгновенно почувствую связь с ним, когда он попадет в поле моего зрения, так что ты, чернявая, тоже продолжай рыться на полках и бросать вещи на пол. И помните, никаких смешных идей, иначе этот парень пострадает вместо вас. Я убедился, что он сохранил все свои чувства, - сказал Ужас со злой усмешкой. - Ах, и не думай, что, уничтожив реликвию, ты избавишься от меня. Вместо этого она избавит меня от единственного способа покинуть это

богом забытое место. И если это случится, я позабочусь о том, чтобы пытать вас всех троих одного за другим, пока вы не превратитесь в пыль, начиная с этого отродья!

Он помахал пальцем каждому из них и повернулся, чтобы начать искать предмет.

- Ты думаешь, он лжет?~ - спросила Мирия Селену, когда они тоже начали перебирать полки.

- Не знаю, но лучше не рисковать. Может быть, я смогу понять больше, если доберусь до этой реликвии. Давай сначала сосредоточимся на поиске. Я больше не хочу, чтобы он пачкал тело нашего Хозяина.~

За тридцать минут они перебрали почти половину полок, ящиков и других контейнеров в комнате. Ничто не привлекало внимания их временного лидера. Селена тоже не заметила ничего особенного.

Час спустя Ужас медленно начал приходить в возбуждение и полностью разрушил его собственный стол, пока искал реликвию внутри. Девушки боялись, что он окончательно потеряет хладнокровие и навредит Астериосу. Мирия обеспокоенно посмотрела на Селену. Только она могла добиться чего-то здесь.

Селена глубоко вздохнула и вышла на середину комнаты. Она присела на корточки и начертила на каменной мостовой десятки синих светящихся знаков, создавая ими три круга, один внутри другого. Затем она добавила по одному большему символу в каждом из четырех направлений и закончила свой массив пентаграммой, заполнив самый внутренний круг.

Когда все было готово, Селена села, скрестив ноги, в середине магического строя и закрыла глаза. Она подключила его к своим духовным контурам и начала подпитывать его своей маной.

Рябь духовной энергии начала течь по воздуху, и ее сознание отделилось от тела.

Все вокруг, кроме Астериоса, Мирии и ее собственного тела, было совершенно серым. Каждый раз, когда духовная волна ударяла их, их собственные контуры резонировали и отвечали, посылая небольшую рябь назад. Селена начала искать повсюду, чтобы увидеть, есть ли реакции где-нибудь еще, постепенно увеличивая силу духовного зондирования.

Как раз в тот момент, когда она собиралась достичь предела того, чего могла достичь без Пробуждения, Селена заметила слабое трепетание за дном одного из книжных шкафов. Несколько секунд она смотрела в пустоту, потом поняла, что там что-то было.

Отменив технику, она встала и подошла к месту. - Ты можешь мне немного помочь, Мирия?

Девушка-пантера подошла к ней, и Селена быстро объяснила свои намерения Мирии через их связь. Обе девушки схватились за обе стороны книжного шкафа и потянули его изо всех сил, усиленных физической силой, и отправили его в полет к другой стене. Деревянная мебель врезалась в нее и разлетелась вдребезги.

Ужас, кашляя, отмахнулся от поднявшейся пыли и подошел к ним поближе. - Кха, кха. Какого хрена это было?!

Селена и Мирия указали в голую стену, на две металлических петли вверх, на которые все еще оставались обломки дерева. Было очевидно, что они держали все это довольно крепко.

- Как скажешь. У тебя здесь что-нибудь есть или просто захотелось разгромить мой старый офис от разочарования?

Они двигали пальцами вниз в полной синхронизации. Он проследил за ними взглядом, и его глаза расширились, когда в поле его зрения появился внушительных размеров железный ключ, лежащий за книжным шкафом. Ужас быстро присел, поднял его и отпрыгнул назад, выставив предмет над головой.

- Ха, блядь - наконец! Я должен был догадаться, что это будешь ты, проклятый кусок прекрасного барахла! - он закричал от радости, а потом опустил ключ, чтобы получше рассмотреть его. - Ладно! Наконец-то пришло время покончить с этой гребаной шарадой! Я согласен.

Ужас на мгновение нахмурил его брови, когда он уставился на ключ. Ему казалось, что он только что сказал что-то совершенно странное и неуместное, но он винил в этом свой эйфорический ум. В самом деле, его манера речи действительно изменилась ближе к концу, от радостного и оптимистичного тона к спокойному и сдержанному.

Он покачал головой и посмотрел на девушек. - Похоже, даже суки иногда бывают полезны. Я постараюсь не убить вашего драгоценного хозяина. Хотя, он определенно закончит как минимум духовным калекой, ха-ха-ха!

Ужас издевательски смеялся над ними. Теперь, когда у него в руках был ключ к свободе, они ничего не могли поделать. Как только он закончил фразу, Мирия и Селена бросились к нему, целясь в предмет в руках Аста.

- Слишком медленно! Все, что мне сейчас нужно сделать, это - поймать.

Его тон снова изменился, но на этот раз это произошло на середине фразы, и он небрежно бросил ключ в сторону бегущей Селены, сильно удивив ее. Она быстро остановилась и отскочила назад, поймав его. Мирия встала между ними, чтобы перехватить любые

приближающиеся атаки, но Ужас, казалось, тоже застыл от шока.

Он по очереди переводил взгляд с руки на девушек и остановился на лисице. - Я же просил тебя не шутить со мной! Отдай его, или я начну вливать свою ману в ключ, и ты убьешь его.

Тело Аста дрожало от страха. - Что случилось, Боги, ты еще больший идиот, чем я думал.

После последней строчки Астериос тяжело вздохнул, его лицо продолжало менять выражения. Через несколько секунд его внешность изменилась на пробужденную, и воздух вокруг его тела начал мерцать темно-малиновыми оттенками, поскольку все больше и больше духовной энергии просачивалось за пределы его контуров. Затем он наклонился вперед и широко раскрыл рот.

Черные, похожие на дым миазмы хлынули из его горла, образовали гоблинскую форму после того, как все вышли наружу, и взлетели почти до самого потолка, крича от боли. Астериос невольно закашлялся и вытер губы, прежде чем выпрямиться.

- Почему это должно быть похоже на рвоту... Seriously... - пожаловался он с неловкой улыбкой.

- КАК?!

Слегка зловещий голос старика резонировал в воздухе. Все знали, кто или что стояло за этим, и обе девушки и Астериос подняли глаза на Ужас, нависший над их головами.

- Я ДЕРЖАЛ ТЕБЯ ПОД СВОИМ КОНТРОЛЕМ! КАК ТЕБЕ УДАЛОСЬ ОСВОБОДИТЬСЯ И ДАЖЕ ВЫТОЛКНУТЬ МЕНЯ?! - голос был полон потрясения и гнева.

- Ты в этом уверен? - спросил Астериос.

- ТЫ! Я ОПРЕДЕЛЕННО ПОЧУВСТВОВАЛ, КАК ТВОЙ МЕНТАЛЬНЫЙ БАРЬЕР СЛОМАЛСЯ! ТАКОЙ СЛАБАК, КАК ТЫ, НЕ СМОЖЕТ УСТОЯТЬ ПЕРЕДО МНОЙ! СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ, ИНАЧЕ...

- Неужели ты думаешь, что я такой же дурак, как и ты, чтобы выболтать все свои секреты? Селена, делай, что я тебе сказал. Этот парень и так потратил слишком много нашего времени, - он взглянул на лисичку и кивнул.

Она мгновенно начала посылать свою духовную энергию в предмет. Ее удивило, как легко это оказалось. Ключ, казалось, был похож на бездонный сосуд, который всасывал всю ману, которая была дана ему.

Туманная фигура Ужаса начала дрожать и дрожать нерегулярно. - Ч-ч-подожди! Не делай этого! Мне очень жаль! Я позволю тебе уйти! Если ты пощадишь меня, я расскажу тебе все...

Астериос подошел к Селене, глядя прямо на черное облако дыма. - Надо было держать руки подальше от моей спутницы, мразь, - он накрыл ладонью руку Селены и добавил в смесь свою собственную энергию.

- Не-е-ет!

Ужас пронесся по воздуху к ним, но не успел. Ключ, который они вдвоем накачивали, начал светиться все ярче, пока не достиг чисто-белого сияния. Раздался звук бьющегося стекла, и предмет разлетелся на сотни маленьких блестящих частиц. Черный дым ударил им в лицо и быстро рассеялся после удара, как обычный туман.

Астериос отступил назад и облегченно вздохнул.

ГЛУХОЙ СТУК

- Гм!

И тут что-то ударило его в грудь, заставив упасть на задницу. Виновник этого был очевиден и в настоящее время крепко сжимал его тело, дрожа и испуская тихое сопение. Он обнял Мирию в ответ и начал нежно гладить ее по голове медленными и нежными поглаживаниями.

- Все в порядке. Все в порядке. Все в порядке, и я тоже в порядке.

Она продолжала прижиматься к нему, не отпуская, но постепенно эмоции Мирии успокаивались. Он был действительно удивлен, что она так долго сохраняла самообладание после того, как он изгнал Ужас из своего тела, поскольку Астериос почувствовал ее желание прыгнуть на него с этого самого момента. Но, Мирия сдерживала себя, пока это не стало полностью безопасно.

Селена тоже подошла к ним с облегченной улыбкой. - Как вам удалось отбиться от чудовища, Милорд?

- Я все объясню по порядку, но сначала...

Он потянулся к мешочку, пристегнутому к бедру, вытащил пузырек с розовой жидкостью и бросил в нее.

- Ты в состоянии сама вернуться к мальчику? - спросил он.

Селена кивнула. - Без проблем. Может, мне привести его сюда?

- Нет. Накорми его лекарством и оставайся там. Лучше не трогать его, не проверив предварительно его тело. Иди первой, мы сейчас к тебе присоединимся.

Она слегка поклонилась и выскочила из комнаты через дыру в двери. Астериос снова сосредоточился на девушке в своих объятиях, которая наконец немного успокоилась. Когда Мирия посмотрела ему в лицо, он нежно поцеловал ее в лоб и виновато улыбнулся.

- Мне очень жаль, что я тебя беспокою.

Она покачала головой и потерлась щекой о его щеку. - Нет... Я счастлива, что ты в порядке... Это моя вина, что я ничего не могу сделать...

- Мы оба знаем, что ты не преуспеваешь в ментальных атаках и защите. Не вини себя за это. Кроме того... Это я виноват в том, что обманул вас всех, - он провел пальцами по ее мягким ушам.

- А? Что ты имеешь в виду, Хозяин?

Он криво улыбнулся. - Все это было притворством. Я никогда не был одержим. Ну, по крайней мере, не в обычном смысле этого слова.

- Э-э-э?! Но... Ты... Что... Хоз...

Она посмотрела на него совершенно сбита с толку, прежде чем испустить тяжелый вздох и начать хихикать, затем давиться и, наконец, смеяться открыто. Астериос смахнул оставшиеся на ее лице слезы, и Мирия, подавив смех, прижалась лбом к его лбу.

- Я такая глупая... Ха-ха-ха... Я должна была догадаться... Я должна была доверять тебе, а не сразу предполагать, что ты проиграл...

- Нет, ты поступила правильно. Вы обе прекрасно справились без моей помощи. Я боялся, что вы поступите опрометчиво, но вы удивительно сохранили спокойствие и позволили мне выполнить мой план почти идеально. Я тот, кто должен был доверять тебе больше с самого начала.

Астериос усмехнулся, и Мирия почувствовала за этими словами легкое беспокойство. Она перестала обнимать его и быстро притянула к себе его лицо, чтобы мягко соединить их губы. Он был удивлен, но не отступил и в ответ тоже нежно погнался за ней. Они обменялись несколькими нежными поцелуями в полном молчании. За ними не было никакого другого смысла, кроме чистой привязанности и заботы друг о друге.

Через минуту Мирия наконец отодвинулась и медленно встала, протягивая руку Астериосу и отводя взгляд с совершенно пунцовыми щеками.

- Пойдем, хозяин. Мы не должны заставлять Селену ждать. Она тоже хотела бы услышать твои объяснения.

Он улыбнулся ей и с помощью Мирии поднялся. Она оставила еще один поцелуй на его щеке, и они тоже вышли из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1364087>