

Монстры четвертого этажа были в основном насекомыми, как и на начальном уровне. Это был один из признаков того, что этаж с боссом был близок. Обычно это заканчивалось тем, что частота этих монстров снова за цикливалась, или следующим после этого, но могли существовать и исключения из этого правила.

С некоторым приличным опытом и пониманием борьбы вместе, у группы Аста не было слишком много проблем с прохождением различных противников. Они уже провели некоторое время в подземелье, что-то около шести часов, и направлялись прямо к лестнице, ведущей вниз, а затем в комнату босса. Цель состояла в том, чтобы закончить все это не более чем через два часа, чтобы у них еще было время и силы вернуться на поверхность.

Они могли провести ночь в пятой или шестой безопасной зоне, если партия считала, что принимать бой слишком опасно из-за накопившейся усталости, но сон в подземелье всегда оказывал странное воздействие на людей, заставляя их чувствовать себя более вялыми и истощенными с каждым днем. Для тех, кто был силен физически, "проклятие" было слабее, и поскольку маги испытывали его намного тяжелее, чем другие профессии, люди быстро поняли, что это связано со всей механикой подземелья, поглощающей духовную энергию и сущность.

Половина отряда Аста полагалась на эту силу, поэтому, если они смогут добраться до босса, не слишком устав, они хотели бросить ему вызов без странного ощущения присутствия, будучи в значительной степени в своей пиковой форме. Астериос читал, что самая первая ночь в подземелье усилила этот эффект, и, по крайней мере, он и Мирия еще не подвергались ему. Он предпочел спокойно разобраться с боссом.

Так, в своем обычном строю, они пробрались через всех жуков на пути к пятому этажу. С Мирией и Селеной все было довольно просто. Среди всех врагов, которых они встречали, включая ранее появлявшихся шершней-убийц или вновь встреченных пылающих муравьев, споровых жуков, мотыльков страны снов, меченосых кузнечиков и некоторых гоблинов здесь и там, только мотыльки требовали использования более продвинутой тактики и способностей.

Как и предполагало их название, эти летающие, менее приятные глазу родственники бабочек, были способны использовать различные атаки, которые имели высокий шанс заставить их цель заснуть. И это был не просто легкий полуденный сон, а состояние, из которого почти невозможно вывести человека обычными средствами. Сильно пахнущий раствор сработал бы, и

у Аста, конечно, было по крайней мере несколько таких с собой, но было бы здорово избежать того, чтобы ваши товарищи по команде воняли в течение нескольких часов только для того, чтобы разбудить их.

Вот почему группы монстров, состоящие из мотыльков страны снов, занимали у них гораздо больше времени, чем любая другая комбинация врагов. Помимо Испытания в самом начале, отряд Астериоса не столкнулся ни с какими другими сложными ситуациями, и они достигли безопасной зоны пятого уровня чуть более чем через полчаса после того, как победили столбы.

Они сделали лишь короткий перерыв, чтобы передохнуть, выпить немного воды и перекусить вяленным мясом. Не слишком сильно, чтобы повлиять на их движения. Астериос проверил правильный путь к боссу, и они покинули зону отдыха. Примерно через двадцать минут земляной коридор, по которому они двигались, стал просторнее. Издалека было видно коричневатое строение, загораживающее проход, и несколько силуэтов рядом.

- Это ... огромная дверь? Почему она должна быть там? - прищурилась Мирия.

- Скорее всего, мы добрались до палаты босса или это еще одно Испытание. У последнего есть шанс появиться, а первый большую часть времени заперт за тем, что авантюристы называют Воротами. Почему? Как уже упоминал наш мистер Всезнайка, главная цель монстров там - быть сдерживающей силой для авантюристов, которые бульдозерами пробивают верхние этажи. Было бы бессмысленно, если бы вы могли просто отвлечь их или прокрасться. Вот почему комната запирается после того, как кто-то входит. Со всем этим люди стали называть эти сооружения Воротами, потому что они ограничивают доступ или что-то в этом роде, - Руди взяла вопрос на себя, пока партия медленно приближалась к воротам.

Теперь они могли ясно видеть группу, ожидающую перед Воротами. Всего пять человек. Четверо мужчин и одна женщина. С первого взгляда они казались хорошо сбалансированной командой. Мужчина-защитник в тяжелых металлических доспехах, с мечом и щитом. Мужчина-эльф в кожаной одежде с луком в руке. Мужчина-человек, одетый в жреческие одежды, и пара демонов, мужчина и женщина, оба в кожаных доспехах, один с двумя короткими мечами, а другой с двумя топорами.

Астериос подошел к группе со своим отрядом и кивнул головой, когда они перевели свои взгляды на него и его спутников. Авантюристы ответили тем же движением. С этими словами они в значительной степени уведомили команду Аст, что они не возражают против них здесь, и завершили бессловесные приветствия. Зная теперь, что они не возражают против их присутствия, Астериос подошел ближе и сразу перешел к делу.

- Как долго? - спросил он.

Краснокожая женщина-демон небрежно махнула рукой, чтобы привлечь его внимание, показывая, что она была лидером.

- Около сорока с тех пор, как мы сюда пришли.

- Значит, вы их не видели?

- Нет.

Он потер подбородок. - Должны быть в любое время теперь.

- Таковы и мои мысли. Они должны быть слабыми или недостаточно подготовленными и бороться до самого конца...

Пока она говорила, в помещении послышался легкий грохот, и деревянные двери начали открываться, сопровождаемые скрипом и скрежетом дерева, скребущего по земляному полу. Те, кто был в этой компании, встали, и все повернулись к воротам.

- Удачи, - бросил Астериос, когда они вошли внутрь.

- Спасибо, и тебе тоже, - женщина, не оглядываясь, махнула рукой.

Строение снова закрылось, и они остались одни перед ним.

- Это было... жестко, - прокомментировала Мирия.

- Большинство искушенных искателей приключений предпочитают, чтобы все было коротко и просто. Они выглядели как группа с какой-то историей вместе, поэтому я предположил, что они не захотят быть болтливыми и дружелюбными. В любом случае, у нас есть по крайней мере двадцать минут перерыва, - сказал Астериос и погладил Мирию по голове, когда он прошел мимо нее ближе к стене и соскользнул вниз.

- Откуда ты это знаешь, Хозяин? И ты также спросил эту женщину о времени, - она пошла за ним и плюхнулась рядом, с любопытством глядя на Аста.

- После поражения босс-монстр должен появиться примерно через пятнадцать минут. Я хотел знать, зашел ли кто-нибудь просто так или они ждали какое-то время. Поскольку сорокаминутная отметка означает, что другая группа сражается уже почти полчаса, мы оба пришли к выводу, что двери скоро откроются. Если бы они были сильны, они бы быстро покончили с этим, поэтому они, должно быть, были слабыми, как сказала та женщина, и продолжали бороться, либо погибая, либо, наконец, пробиваясь.

- А теперь мы ждем, когда они закончат. Они не выглядели как полные новички, так что они должны закончить менее чем за десять минут, - добавила Руди с другой стороны прохода.

Все, кроме Селены, которая подошла к воротам и начала их осматривать, сели где-то на землю и глотнули воды. Заметив, как лисичка оглядывает деревянные двери, Мирия задумалась о них.

- А разве люди не могут просто уничтожить их? - спросила она.

Астериос поднял глаза. - Селена?

- В непосредственной близости присутствует много духовной сущности, - сказала она, закрыв глаза и положив руку на дверь. - Часть ее течет в древесину, скорее всего, укрепляя ее. Насчет остального я не уверена.

- Другая часть собралась там, чтобы ускорить процесс рождения босса-монстра. Сильные люди могут пробиться сквозь баррикаду, а ворота без стража - это всего лишь слегка жесткая дверь. Я почти уверен, что и ты, и Мирия смогли бы сломать их, если бы вы отдали все свои силы одному сильнейшему удару, - ответил Астериос на вопрос девушки-пантеры и улыбнулся ей. - Но это можно считать грубостью по отношению к другим претендентам. И может помочь, а может и отвлечь их. Каждый знает, во что он ввязывается, когда входит туда. Ну, как и большинство людей.

Селена закончила удовлетворять свое любопытство и присоединилась к дуэту, усевшись по другую, свободную сторону от Аста. Мирия, прищурившись, посмотрела на нее и обняла Астериоса за руку, заставив лисью девочку хихикнуть, в то время как Руди кинжальным взглядом зыркала на мужчину с противоположной стороны. Казалось, Селена не была так близка ему, как Мирия, но Руди все еще ревновала его к тому, что она была рядом. Заметив,

что он заметил ее взгляд, она вздохнула и криво улыбнулась, на что Астериос пожал плечами.

- А мы знаем, что внутри? - Мирия продолжала сыпать вопросами на других.

- В какой-то степени да. Я говорил тебе, что это может быть любой монстр, которого мы встречали раньше, но более сильный и обычно более крупный, возможно, эволюционировавший. Мы не можем точно знать, какой именно, так как другой враг может появиться после того, как предыдущий будет убит, - ответил Астериос и подождал продолжения, но, похоже, они уже справились с жадой знаний Мирии.

Руди следила за временем и была очень удивлена, увидев, что ворота снова открылись, не прошло и восемнадцати минут. Партия расправилась с боссом менее чем за три минуты. Им либо повезло, и они получили одного из более слабых монстров, либо они были просто настолько сильны. В любом случае для нее и остальной команды Аста это не имело никакого значения. Проверив в последний раз свое снаряжение, они вошли в зал.

Вход закрылся за их спинами, и они оказались в самой большой пещере, которую отряд Аста видел до сих пор. Потолок был очень высоким, что-то около двадцати метров над их головами, и диаметр этой неровной пещеры был по крайней мере в два раза больше. Кроме деревянного выхода с другой стороны, он был пуст. Они внимательно осмотрели окрестности, но не увидели ни одного врага.

- Давайте пройдемся в третьем строю. Соблюдайте дистанцию, но оставайтесь достаточно близко, чтобы помогать другим. Сначала мы должны подтвердить, с чем имеем дело, - Астериос использовал две прорези своих перчаток для заклинания Стальной кожи для вызова и передал свои приказы.

Все рассредоточились равномерно, образовав между собой двух с половиной метровые промежутки: Мирия впереди, Руди сзади и Аст с Селеной посередине. Она готовила свою ману, чтобы бросить защитные щиты в любой момент, и остальная часть отделения также держала свою охрану, оглядывая, казалось бы, пустую комнату.

- Неужели нет никакого босса? - спросила Мирия.

- Невозможно, - мгновенно ответила Руди.

- Селена, отмени способность и попробуй использовать свое духовное чувство, чтобы проверить, есть ли здесь что-нибудь, - предложил Астериос.

- Как пожелаете, Милорд.

Она быстро передвинула руки вперед, создавая круг левой ладонью вниз и правой вверх, не касаясь друг друга, и закрыла глаза, создавая небольшой водоворот маны в этом пространстве. Все остальные заметили слабые волны духовной энергии, проходящие через их тела с Селеной в качестве их эпицентра.

- Там что-то странное... 87 градусов от моего фронта... - объявила она.

Все посмотрели в ту сторону. Просто каменная стена пещеры. Неправильной и, казалось бы, естественной формы.

- А эта часть не выглядит слишком гладкой? Как... колонна? - спросила Мирия, и все наконец заметили большой вертикальный кусок того, что они приняли за камень. Теперь, когда они могли отличить его от остальной поверхности, он действительно казался немного неуместным.

Внезапно глаза Селены распахнулись, когда она почувствовала изменение духовной энергии в этом месте. - Уклоняйтесь! - крикнула она и бросилась на Астериоса.

Все остальные быстро отступили в сторону, ожидая, что что-то произойдет с того места, на которое они все смотрели, и менее чем через секунду предполагаемый столб оторвался от стены и с невероятной скоростью полетел к единственному мужчине в группе. К счастью, Селене удалось оттолкнуть его с дороги, и они вместе упали на землю.

ШИИИИИИИНГГГ

Таинственный нападавший прошел мимо них с громким свистом воздуха и свистом рассекаемого каменного пола. Он оставил неглубокую, но длинную линию в земле, от одной стороны камеры до другой, где он приземлился после своего выпада.

Упавший дуэт поспешно поднялся.

- Проклятый ублюдок замаскировался под окружение! - выругалась Руди.

- Это смертоносный кузнечик! Соберитесь сейчас же! Не позволяйте ему поймать вас на открытом месте! - крикнул Астериос, и все быстро побежали к нему и Селене. - Как и саблезубые кузнечики, он в основном нападает своими безумно острыми задними лапами, пытаясь разделить свою добычу и уничтожить нас одного за другим. Эти ребята двигаются гораздо быстрее, чем те, что поменьше, и их вершина жесткая. Мирия, Руди, мы полагаемся на то, что вы заблокируете его заряды. Я и Селена должны найти лазейку, чтобы расшатать его. Двигайтесь группой. Если кого-то отталкивают, мы немедленно бежим к нему!

- Да, Хозяин!

- Понятно.

- Поняла!

Они все ответили и перетасовали свои ряды. Мирия вытянула свое покрытие маны на длину меча и шагнула вперед. Руди присоединилась к ней, расположив свой большой меч так, чтобы она могла мгновенно воткнуть его в землю, чтобы парировать сильные атаки. Селена стояла вплотную позади, сжимая в руках свою духовную энергию, а Астериос занял место в самом конце, пытаясь понять, какие приемы могут быть полезны в этой битве.

Наконец, узнав врага, все девушки с большим вниманием осмотрели своего противника. Это был серый кузнечик, около пяти метров в длину и двух в высоту. Это объясняло, как ему удавалось сливаться с окружающей средой, а также скрывать свое присутствие духовной энергией. Как упоминал Астериос, его задние лапы были заметно острее, чем у его меньших собратьев, и они были слегка изогнуты, почти как коса.

Поскольку на этот раз все были готовы, внезапный прыжок врага казался не таким быстрым, как раньше, и передний охранник смог увидеть атаку, идущую на них. Серая глыба летела на них со все еще впечатляющей скоростью и силой. И Мирия, и Руди решили, что лучшим вариантом будет начать контратаку, нацеленную на его основное оружие, и они преуспели, ударив своими мечами по косым ногам монстра по бокам.

Сила столкновения отбросила их немного назад, на Аста и Селену, которые поддерживали их, и кузнечик пролетел над их головами после того, как девушки изменили свою траекторию, приземлившись с другой стороны, близко к потолку.

- Дерьмо... Что один пакует пунш! - Руди взмахнула своим большим мечом, который был почти вырван из ее руки атакой врага.

- Как твое пробуждение? - спросил Астериос лисью девочку.

- Потом мне будет немного больно, но я могу им воспользоваться.

- Просто нам повезло... Это должен быть враг, который охотится на группы без преданного защитника... Давайте разберемся с этим побыстрее, пока мы не начали накапливать травмы.

- Значит, я должна выложиться по полной?

- Нет, побереги это на тот момент, когда все пойдет наперекосяк, - он похлопал Селену по плечу, и она кивнула. - Мирия, это все твое. Я приготовлю для тебя несколько хороших баффов. В тот момент, когда Селене удастся вывести его из равновесия своей атакой, разорви гада в клочья.

Она мгновенно отпустила все ограничители, которые она ставила вокруг своего разума, и углубила свою связь с Астериосом настолько, насколько они могли это сделать, связав свой запас маны прямо с его огненными запасами. Она хотела иметь свой собственный на максимуме и мысленно попросила Аста о быстром переводе, который был бы намного быстрее, чем она сама вытягивала его ману.

Немного удивив Руди, лицо Аста внезапно появилось справа от нее, и он разделил поцелуй с Мирией, которая повернула голову налево, не теряя бдительности, которую держала впереди. Она смотрела, как они напряженно следят за губами друг друга широко раскрытыми глазами. Страстный обмен репликами был очень коротким и быстрым, и оба вернулись на свои места.

- Благодарю вас, Хозяин. Давай сделаем это, - Мирия снова сосредоточила свое внимание на враге.

- Ты можешь это сделать? - спросил он Селену.

- Считай, что дело сделано, Милорд. В следующий раз, когда этот жук снова попытается нас порезать, он полетит, но не туда, куда хочет.

К счастью или к несчастью, кузнечик обладал некоторым интеллектом и, похоже, не горел желанием бессмысленно повторять свои атаки после того, как они не сработали два раза подряд. Это давало им время как следует подготовиться к тому времени, пока он не почувствует шанса или не устанет ждать.

- Я вижу, как напрягаются все его ноги! Возможно, он пытается ударить нас сильнее! - Мирия сообщила остальным.

Селена только что закончила собирать огромное количество духовной энергии и рисовать какой-то странный узор ногой по полу. Она начала это делать, как только Астериос закончил говорить с ней.

Астериос также подготовил свои методы. Делая это как можно быстрее, он прикрепил к перчаткам Спешку, Вливание Ветра, Сенсорное усиление и Воздушный Танец. Последний позволил ему создать опоры под ногами призыва, похожие на платформы, которые Селена соткала из духовной энергии ранее в тот день. С его разумом, глубоко связанным с разумом Мирии, они делились своими идеями и мыслями быстрее, чем мог путешествовать звук.

Все были более чем готовы к следующей атаке монстра, но он был неподвижен, лишь время от

времени издавая какие-то крикетные звуки. Не так уж много времени прошло. Поскольку все готовились по своему усмотрению, им потребовалось десять секунд, чтобы закончить все после того, как было произнесено последнее слово.

Мысленно подтвердив это Астериосу, Мирия попыталась сделать вид, что медленно убирает свои скрещенные короткие мечи, чтобы заманить большое насекомое в атаку. Когда они добрались до нее, монстр, наконец, сделал свой ход.

Но теперь ее оружие находилось именно в том положении, в котором она нуждалась. Кузнечик с громким стуком оттолкнулся от стены и бросился на гостей. Астериос щелкнул пальцами левой руки, и Мирия получила преимущество Сенсорного усиления.

Даже без прямого контакта он позволял ей наблюдать, как монстр летит на них на тридцать-сорок процентов медленнее, чем обычно. Она наполнила свои клинки ветровой маной от усиления Аста и тщательно проследила ими вверх, рассчитывая их траекторию, чтобы идеально поймать острую ногу своего врага крестообразным ударом.

В то время как Мирия отрезала ему конечность и немного повредила тело монстра, Руди присела и наклонилась назад, позволяя другой косе царапать ее лезвие, когда сила атаки Мирии вверх привела насекомое в вертикальное вращательное движение.

Когда оно пролетело над женщиной-воином и продолжило полет мимо авангарда, Селена была более чем готова принять противника, который был перевернут кверху пузом. Она вонзила пятку в узоры, которые создала ранее, и огромное количество духовной энергии в виде высоких голубоватых языков пламени вырвалось из них, направляясь вверх.

Это был не настоящий огонь, поэтому он не обжег никого из присутствующих, и она убедилась, что направила узоры вокруг своих товарищей по команде, чтобы не вывести их из равновесия, потому что чистая сила высвобожденной энергии отправила гигантского жука в полет к потолку в тот момент, когда поток был выпущен.

Астериос послал Мирии мысленный сигнал и снова активировал Сенсорную стимуляцию. Она поспешно присела и собрала ману в ноги, используя свою физическую силу. На этот раз он щелкнул пальцами правой руки, и Мирия оторвалась от земли с идеально рассчитанной активацией спешки от него. Поскольку их разумы были в значительной степени объединены в одно целое, их сотрудничество было почти без изъянов.

Мирия догнала тело монстра, все еще летящее вверх, и Астериос щелкнул пальцами левой руки, создавая точку опоры Воздушным танцем как раз в тот момент, когда она повернулась, чтобы принять его. Резко остановившись в воздухе с помощью платформы, она закрыла глаза и доверила видение своему хозяину, сосредоточив все свое внимание на предстоящей технике.

Другие едва заметили исчезновение Мирии, которое сопровождалось громким стуком и двумя почти мгновенными щелкающими звуками, когда она рухнула вниз с еще одним щелчком и безумно резким свистом.

Сразу же после приземления она снова исчезла с очередным щелчком, и последовал свист. Это повторилось еще десять раз, с количеством щелчков, чередующихся между одним и двумя прыжками. Все заняло меньше четырех секунд. Тринадцать резких свистков, восемнадцать щелчков и тринадцать взрывов воздуха спустя, Мирия появилась перед группой, стоя на одном колене с обеими руками, вытянутыми горизонтально в стороны, ее лезвия были покрыты зеленоватой кровью.

Прежде чем кто-либо произнес хоть слово, вокруг них посыпался дождь из изуродованных кусков плоти. Смертоносного кузнечика больше не было. Мирия задрожала, и Астериос быстро вскочил на колени, чтобы подхватить ее на руки, прежде чем она упадет вперед. Они оба тяжело дышали.

- Какого черта... что это было?

Руди вложила меч в ножны и оглядела всю эту бойню. Она заметила множество глубоких порезов на стенах, потолке и полу. Всего их было тринадцать.

- Хааах... Техника... хаааф... Я только что придумала... Хозяин... - проговорила Мирия между вдохами.

- Только что придумала? Ты с ума сошла? Ты в значительной степени разрушила эту штуку!

- Это не совсем новое... уууу... Мы просто немного изменили ее и добавили некоторую вертикальность к одному из наших предыдущих ходов... - Астериос попытался объяснить. - Она в основном прыгала четырнадцать раз с моей спешкой... резала своими лезвиями, наполненными энергией ветра... используя точки опоры, которые я создавал в воздухе, чтобы летать в разных направлениях... и разрубить чудовище на куски...

- Это было очень быстро! Чувак! Кто может защититься от этого?! - Руди вскинула руки в воздух и закричала, бросив взгляд в сторону Селены, которая усмехнулась ее реакции.

- Ну что ж... Она наиболее совместима с техникой скорости и ловкости... В этом-то все и дело... Я никогда не активировал столько заклинаний за такой короткий промежуток времени и в быстрой последовательности...

- Это было потрясающе... Хотя голова у меня сейчас действительно кружится... Слишком много изменений направления... Нам нужно больше практиковаться в этом, эхехе~.

Руди только махнула рукой на коленопреклоненный и улыбающийся дуэт и повернулась, чтобы охранять их с Селеной, пока Астериос и Мирия переводили дыхание после своего безумного представления.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1325270>