Само Министерство Магии представляло собой внушительное сооружение, построенное в самом центре Лондона. Обычно есть два способа войти в здание, один из них-войти прямо в Атриум, а другой-воспользоваться входом для посетителей, который представлял собой простую красную телефонную будку на ничем не примечательной улице, где нужно было набрать код "M-A-G-I-C" в цифрах, чтобы получить доступ - не очень оригинально.

Гарри, Ремус и Тед прибыли через каминную сеть и появились в Атриуме. Ноги Гарри, покинув камин, довольно резко приземлились на твердый деревянный пол. Он отодвинулся в сторону, чтобы Ремус и Тед могли прийти без проблем, и огляделся. Потолок был странного павлиньего цвета, украшенный движущимися золотыми символами и на высоте не менее 50 футов, а также были две великолепные золотые лестницы, ведущие на балкон, который огибал огромную комнату, ведущую, скорее всего, в какие-то кабинеты и ванны. По обеим сторонам коридора в стены были встроены камин. Левая сторона, казалось, предназначалась для прибытия ведьм и волшебников, в то время как правая сторона, казалось, использовалась для выхода - сегодня, казалось, был напряженный день.

Гарри последовал за Ремусом, а Тед прошел мимо "фонтана магических братьев", в центре которого была большая фигура. Золотые статуи, изображающие волшебника, ведьму, Кентавра, Гоблина и домового эльфа, прорастают водой в окружающем водоеме, и при ближайшем рассмотрении можно было сказать, что вода, исходящая от каждой статуи, имеет свой цвет и, будучи объединена в бассейне, создает прекрасный эффект.

Они подошли к большим золотым воротам, охраняемым одним человеком, который, казалось, проверял личности людей, выдавал значки и проверял жезлы. Пока они стояли в очереди, Гарри фыркнул от удовольствия, увидев большую фотографию Фаджа над головой, улыбающегося репортерам, задающим ему вопросы и мелькающим снимкам, по памяти это была фотография, которая была на первой странице "Пророка".

- Палочки, пожалуйста, - услышал он голос. Щелкая запястье, жезл был в руке его, как Тед и Ремус сделал то же самое, передав их мужчине.

-Вы можете забрать их на другой стороне, цель вашего визита в Министерство Магии?" - спросил он скучающим тоном, заставляя думать, что он повторял одну и ту же фразу слишком много раз в своей жизни.

-Мы здесь, чтобы присутствовать на собрании Визенгамота, - туманно ответил Тед. Он получил кивок и три пропуска посетителей, которые все трое должны были приколоть к своим пальто. Двое мужчин были одеты в официальные мантии волшебника, в то время как Гарри решил пойти более в "маггловском стиле", чтобы сделать заявление, просто одевшись в темный кардиган, темно-синие джинсы и рубашку с галстуком в тон его кардигану. Ремус долго капал ему на мозг насчет этого, но ему было все равно, он собирался сделать заявление об этом отсталом правительстве, и он был уверен, что его чувство моды привлечет их внимание, особенно если учитывать что он был наследником одной из древних и благородных семей.

Пройдя через Золотые ворота, отделяющие Атриум от лифтов, ведущих на другие этажи министерства, они остановились, чтобы посмотреть на таблички, обозначающие каждый

уровень. Они направлялись на единственный этаж, который был выше этого, на десятый, где проходят все судебные заседания по уголовным и гражданским делам.

Дверь лифта открылась, и в него вошло около дюжины человек, включая Гарри, Ремуса и Теда. Гарри также заметил несколько десятков бумажных аэропланов, Зачарованных летать и, скорее всего, на поиск кого-то.

Тед нажал кнопку десятого этажа, двери закрылись, и лифт поднял их.

Как только они поднялись на десятый этаж, их встретила комната, полная волшебников и ведьм. Сама комната была похожа на подземелье, что само по себе было забавно, учитывая, что это был самый высокий уровень в здании, независимо от того, был ли он подземным или нет.

Люди ждали, сидя на предоставленных стульях или стоя вокруг и терпеливо ожидая, когда пухлая ведьма с большим свитком выйдет время от времени и назовет номер, за которым немедленно следовал кто-то новый, входящий в зал суда.

Им троим пришлось ждать целых три часа, прежде чем был назван их номер, время в основном проводили, обсуждая теорию безмолвной магии с Ремусом и Тедом, которые были удивительно полезны в этом вопросе.

- Номер сто двадцать семь! - крикнула ведьма, перекрывая шум собравшейся толпы, которая только увеличилась в размерах с момента их прибытия.

Сам зал суда состоял из стола в центре комнаты, окруженного возвышением с многочисленными креслами, на которых сидели члены суда Визенгамота, чтобы выслушать дела, находящиеся на их рассмотрении. Визенгамот состоял из небольшой части волшебного населения, в основном лордов и Леди древних и благородных домов, однако проблема заключалась в том, что никто не мог представлять магглоорожденных, потому что было широко распространено мнение, что они недостаточно хорошо осведомлены о магической политике, чтобы принимать решения. Скажи это адвокату Теду Тонксу...

На возвышении сидели ведьмы и волшебники, составлявшие весь состав Визенгамота, во главе с главным колдуном Альбусом Дамблдором. Все они были одеты в мантии цвета сливы с замысловатой серебряной буквой "W" на груди и выглядели воплощением "королевской власти", когда сидели над ними и смотрели на них сверху вниз, как на ничтожных муравьев.

Тед уверенно подошел к дубовому столу и сел. Ремус занял место рядом с ним, а Гарри-рядом с Ремусом. Он скрыл небольшую ухмылку на своем лице, сплетя пальцы вместе и положив их перед ртом-прикрывая при этом нижнюю половину лица - когда несколько более "правильных" ведьм и волшебников усмехнулись ему или в его сторону, хотя он заметил жабоподобную женщину, смотрящую на Ремуса с чем-то похожим на ненависть в ее глазах.

Седовласая женщина с квадратной челюстью и моноклом, которая, похоже, председательствовала в этом деле, подняла свою палочку в воздух, вызвав громкий "бах", раздавшийся по комнате, и все замолчали.

- Мы здесь, чтобы выслушать дело некоего Ремуса Джона Люпина, который обжалует решение, принятое некоей Долорес Амбридж, старшим заместителем министра магии Корнелиуса Фаджа., отказать Ремусу Джону Люпину в праве наложить охранные чары на помещение его нового предприятия, - начала она повелительным тоном, - мадам Амбридж объяснила тем, что охраняемое заведение принадлежит...-тут она замолчала и посмотрела на раздражающе самодовольную женщину-жабу, которая благосклонно улыбалась им сверху вниз, - опасному полукровке, и если бы ему дали возможность охранять такое большое помещение в Лютном переулке, он мог бы использовать это помещение как штаб-квартиру для сбора групп против Министерства."

Абсурдность заявления почти заставила Гарри усмехнуться, но он не думал недооценивать глупость волшебного рода.

"Хотя претензии могут быть в лучшем случае необоснованными, есть законы, запрещающие не волшебникам владеть такими большими заведениями и иметь возможность охранять их, что является основанием для этого обращения, этот закон был принят несколько лет назад", - сказала ведьма строгим тоном.

- Мадам Боунс, - начал Тед, когда женщина слегка улыбнулась ему; Гарри подумал, что они, должно быть, часто видятся, учитывая их работу, - я подаю апелляцию против закона вообще, который запрещает моему клиенту вести свой собственный бизнес."

Видя, что он привлек всеобщее внимание, он продолжил: "Я понятия не имею, как этот закон был принят этим почтенным органом, но, по-видимому, он был, и не только совершенно неэффективным, его существование только послужило деградации населения не-волшебников и заставило их впасть в состояние отчаяния..."

- Хм, хм, - перебила женщина, - я не хочу вкладывать слова в ваши уста, Мистер Тонкс, но это звучит ужасно, как будто вы говорите, что министерство некомпетентно."

- Я сожалею, Долорес, что заставил вас поверить, будто я намекаю на такую подлость, - сказал он с сожалением. - нет, я говорил, что министр и его сотрудники, - сказал он, холодно глядя на Амбридж, - несут полную ответственность за убийства сотен невинных людей из-за их фанатичных и расистских взглядов и законов."

Видя, как женщина становится сердито алой, а сам министр, который был среди старейшин Визенгамота, начинает брызгать слюной от негодования, он продолжал: "Вы все, как один, приняли закон, который фактически уничтожил любую возможность того, что кто-то вроде Мистера Люпина может вести счастливую и процветающую жизнь", - сказал он, не позволяя Амбридж говорить, - "как вы собираетесь поддерживать порядок в этой стране, если вы угнетаете целый вид людей, которые составляют хороший процент нашего населения?"

- Вы высказали свою точку зрения, Мистер Тонкс, пожалуйста, продолжайте, - перебила мадам Боунс, прежде чем ситуация вышла из-под контроля.

<http://tl.rulate.ru/book/49081/1259673>