

— Мир Крития был создан трупами двух Великих Богов. Труп Анира, Светлого Бога, стал днем, небом, звездами, солнцем, растительностью и животными, в то время как труп Кельсуса, Темного Бога, стал луной, землей, породил разум, эмоции, разрушение и смерть.»

Устрашающий скелет говорил серьезным голосом, который резонировал в большой комнате, стены и потолок которой были малиново-красными, с темными готическими украшениями. Скелет был одет в черную мантию, держа книгу в правой руке.

Эта комната была «классом», но посещала ее только одна девушка. Маленькая девочка, казалось, была немного подростком, у нее было маленькое и слабое тело, с бледной белой кожей, малиновыми глазами, короткими черными волосами и двумя маленькими козлиными рожками по бокам головы, она носила большое темное платье в готическом стиле, которое закрывало все ее ноги. Она, казалось, была очень сосредоточена на уроке.

— Когда жизнь процветала, разумные расы были рождены миром, Людьми, Гномами, Эльфами, Зверолюдями и Демонами, — сказал скелет.

— Но, Учитель, если Демоны родились рядом с Людьми и другими расами... тогда почему Люди говорят, что мы не их братья и сестры? Почему они считают нас отвратительными созданиями? — твердо спросила девушка.

— Именно этому церковь двух великих богов всегда учила своих верующих, Анастасия. Однако, когда умерли два Великих Бога, родились другие Боги, и из-за их конфликтов религии отделились от этой первоначальной веры, создав бесчисленные вариации одной и той же истории. Однако я все еще страстно верю в церковь двух Великих Богов.» Сказал «учитель».

— Учитель, может ли различие в отношении демонов объясняться разнообразием подвидов? — спросила девушка.

— Вдох... Да, возможно, Анастасия. Мы, демоны, приходим во всех формах и проявлениях, потому что мы родились внутри трупа Кельсуса, мы представляем различные стороны разума, разрушения, эмоций и смерти. Например, вы-Бафомет, высшая каста Демонов, ваша плоть красна наряду с кровью, и у вас бьется сердце, ваш вид родился из «эмоций» Кельсуса. Между тем, я Лич, оживший скелет, мой вид родился из» смерти «Кельсуса, мы-Нежить, которая естественным образом восстает из трупов наших братьев и сестер, и все же мы все еще считаемся людьми, несмотря на то, что Люди обращаются с нами как с «монстрами», — сказал «учитель».

— Понимаю. Учитель, не могли бы вы подробнее рассказать, что такое Монстры? — спросила девочка.

«Монстры изначально были животными, рожденными из трупа Анира, которые мутировали, переваривая труп Кельсуса, в отличие от животных, Монстры свирепы и сильны, и ищут разрушения, потому что они питаются» разрушением «Кельсуса», — сказал «учитель».

-Чудовище должно быть уничтожено? — спросила девушка.

— Ну, для нас, демонов, они являются важным ресурсом материалов и пищи, их полное уничтожение-это не совсем правильно, — сказал «учитель», размахивая черепом.

— Тогда почему Люди хотят уничтожить всех монстров вместе с Демонами? И почему они думают, что Чудовища созданы по нашей прихоти? — спросила девушка, и ее алые глаза вспыхнули гневом.

-Анастасия, ты прекрасно знаешь, что это ложь, созданная церковью Бога Света и Праведности, чтобы противостоять нам, Демонам. С тех пор как он был предан Богом Тьмы и Грехов, нашим нынешним благодетелем, он изо всех сил старался уничтожить нас... и он медленно приближается к этой цели, — пробормотал «учитель».

-Н-Но учитель, тогда...!»

— Анастасия, урок окончен. Быстро упакуйте свои книги и двигайтесь на тренировочные площадки, ваш учитель магии ждет вас там. Я всего лишь учитель истории, я не могу оттачивать ваши навыки», — сказал «учитель», выходя из комнаты.

«...» девочка осталась одна в комнате, ее «учительница», казалось, слегка раздраженная в своем постоянном стремлении к «истине», она всегда спрашивала о причинах всего.

Но никто не мог винить ее за это, она была реинкарнацией, ей нужно было как можно больше знаний о новом мире, в который она попала, чтобы выжить.

Анастасия была единственной «реинкарнированной душой» Империи Демонов, Вероника.

Между тем, Объединенная Человеческая Империя получила 35 реинкарнированных душ, храбрых героев, которые обладали мощными талантами, которые приведут Объединенную Человеческую Империю к победе над злыми Демонами.

Вероника уже предполагала, что все они были ее коллегами, но было бесполезно думать, что они когда-нибудь узнают ее такой, какая она есть. Она уже предполагала, что рано или поздно они придут за ее головой. Ей нужно было знать все, что она могла до этого момента, а также оттачивать свои навыки и магию.

Но сколько бы она ни тренировалась, ни училась, время бежало все быстрее....

Особенно из-за многих дел, которые ей нужно было сделать, которые были королевскими. Вероника возродилась не только как Демон, но и как дочь бывшего Короля Демонов и наложница эльфов.

Бывший король Демонов Дходон погиб после битвы со Светлым Героем Майнером, эти двое убили друг друга в жестокой битве, которая заставила мир содрогнуться. С тех пор мир Крития вступил в кажущийся «мир», но это было только до тех пор, пока Объединенная Человеческая империя не смогла воспитать новых и более сильных Героев, чтобы сокрушить оставшихся Демонов.

Ильдиона, эльфийская принцесса и мать Вероники, тоже умерла, когда Вероника была еще совсем юной. Из-за этого ее воспитывали подчиненные ее родителей, такие же люди, как и ее «учитель».

Тем не менее, даже если они показывали себя холодными и расчетливыми, она узнала их очень хорошо, когда выросла, все они были людьми, наполненными мечтами и убеждениями, совсем не такими, как Люди изображали их.

«Я просто хотела лучшей второй жизни, но я была поймана в середине войны между Людьми и Демонами как Королева Демонов... Я-главная цель, которую все Люди хотят убить, я не могу поверить, как мне не повезло... Что еще хуже, я думаю, что Светлые Боги замышляют против меня заговор.... Темные Боги, мои благодетели, сильно ослаблены... смогут ли они вообще что-то сделать?» — пробормотала Вероника, глядя на портрет Отца и Матери во дворце Империи Демонов.

С юных лет эту Веронику считали «бездарной». Она родилась без какого-либо Сродства с Магическим Атрибутом и без какого-либо умения «обманывать», как и другие реинкарнированные души Объединенной Человеческой Империи.

Она унаследовала только расовый навык своей матери «Магия духа» и один из навыков своего отца «Регенерация Супер Маны». С этим и ее предыдущими навыками, с которыми она родилась, она усердно тренировалась каждый день с невероятно юного возраста.

«Магия духов» использовала природных духов окружающей среды, которые представляли Магические Атрибуты, составляющие мир Крития. Можно было бы сказать, что в умелых руках он обладал невероятной силой, но поскольку Критий был миром, где магия и ее духи находились в упадке из-за бесчисленных войн, разрушавших природную среду, он считался столь же бесполезным. Едва ли духи могли помочь Веронике, а заклинания требовали большого количества маны.

У Вероники было пять братьев и сестер, но все они погибли во время войны вместе с ее отцом. Она, «бездарная», была последней надеждой Империи Демонов.

Даже Демоны знали, что это безнадежное дело, многие из них бежали из Империи, и с годами упадок овладел Империей.

Вероника развила себя, чтобы стать харизматичным и сильным лидером для Демонов, чтобы следовать, используя различные методы и технологии, которые она узнала от Земли, она развила Империю настолько, насколько могла, и все процветало в течение нескольких лет.

Однако оставшиеся демоны после предыдущих войн против людей были слишком молоды, им требовались годы, чтобы вырасти такими же сильными, как их погибшие родители, и время было на исходе.

Вскоре после этого в дверь постучалась война. «Реинкарнированные души», Герои с абсурдными способностями, возрожденные в Объединенной Человеческой Империи, были достаточно воспитаны и рассматривались Богом Света и Справедливости как полезные пешки.

—

<http://tl.rulate.ru/book/49080/1728344>